

- Balogh, Tamás (2025): Fordítói előszó. In: *Jelenkor* LXVIII/9, S. 870–872.
- Balogh, Tamás (2025): Halhatatlanság? (Tommy Wieringa: Nirvána). In: 1749, 20.11.2025.
- Balogh, Tamás (2025): Kettő az egyben. Martin Michael Driessen: Isten apja. In: *Jelenkor* Online, 27.11.2025.
- Balogh, Tamás (2025): Sötét világosság: (Manon Uphoff: Zuhan, mintha szállna). In: *Jelenkor* LXVIII/2, S. 202–205. <https://doi.org/10.4000/11wkg>.
- Balogh, Tamás (2025): Utószó. In: Balogh, Tamás (Übers.): Willem Elsschot: Egy családkozás. Budapest: L'Harmattan, S. 73–79.
- Balogh, Tamás (Übers.) (2025): Willem Elsschot: Egy családkozás (Ausschnitt). In: *Jelenkor* LXVIII/9, S. 873–878.
- Balogh, Tamás (Übers.) (2025): Willem Elsschot: Egy családkozás. Budapest: L'Harmattan, 86 S.
- Barna, László (2025): A versben élő falu: Hegymeg irodalmi tőkésítése [Das Fortleben einer Gemeinde im Gedicht: literarische Kapitalisierung von Hegymeg]. In: Illésné Kovács, Mária (Hg.): Innováció, érték, kultúra, közösség: Válogatott írások a Kreatív Régió című kutatássorozatról. Miskolc-Egyetemváros: Miskolci Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar, S. 167–180.
- Barna, László (2025): Szűcs Ilona költői életművének jelentősége avagy egy borsodi református törpefalu kulturális erőforrása [Die Bedeutung von Ilona Szűcs's dichterischem Werk oder die kulturelle Ressource einer reformierten Ortsgemeinde im Komitat Borsod]. In: *Szellem és Tudomány* 2–3, S. 5–18.
- Barna, László (2025): The Significance of Ilona Szűcs's Poetic Oeuvre: A Cultural Resource of a Small Reformed Village in Borsod. In: *Szellem és Tudomány* 2–3, S. 244–258.
- Bazsóné Sörös, Marianna (2025): A diszciplináris szaktudás jelentősége a nyelvtanárképzésben [Bedeutung des Fachwissens in der Lehrkräfteausbildung im Fach Germanistik]. In: *Új Pedagógiai Szemle* 75 (9–10), S. 91–100. <https://doi.org/10.71157/upsz.2025.09-10.06>.
- Bazsóné Sörös, Marianna (2025): Imaginäre Bibliotheken in der Literatur. In: Czeglédy, Anita/Horváth, Géza (Hg.): *Inspirationen VI.: Dinge*. Budapest/Paris: Károli Gáspár Református Egyetem, Éditions L'Harmattan, S. 173–182.
- Bazsóné Sörös, Marianna (2025): Reáliák és német fordításuk Kovács Judit Hazátlanok című regényében [Realien und deren deutsche Übersetzung in dem Roman „Hazátlanok” [Heimatlose] von Judit Kovács]. In: *Alkalmazott Nyelvészeti Közlemények* 18 (1), S. 65–76. <https://doi.org/10.32977/anyk.2025.006>.
- Bazsóné Sörös, Marianna/Vallaster, Günter (2025): Aktuelle Literatur und Kunst aus Nyíregyháza: László Csabai, József Fekete (Jofo), Zsuka Nagy, Andrea Zambori. In: Faistauer, Renate/Knafl, Arnulf (Hg.): *Im Fremden schreiben*. Wien: Edition Atelier, S. 232–246.
- Berzeviczy, Klára (2025): Der Sprachgebrauch der Karpathen-Post zwischen 1880 und 1900. In: *Aussiger Beiträge: Germanistische Schriftenreihe aus Forschung und Lehre* 19 (2025, Supplement 2), S. 19–37. <https://doi.org/10.21062/ab.2025.02>.
- Berzeviczy, Klára (2025): Die Kunst der Übersetzung – nach dem zweisprachigen Dichter Friedrich Lám. In: Tóth, József/V. Szabó, László (Hg.): *Übersetzung und kulturelles Gedächtnis – Translation and Cultural Memory*. Budapest/Veszprém: Akadémiai Kiadó/Pannon Egyetemi Kiadó. https://mersz.hu/dokumentum/m1360uukg__4/#m1360uukg_2 (09.06.2026).
- Blaskó, Katalin/Kovács, Kálmán/Kriegleder, Wynfried/Tamássy-Lénárt, Orsolya (Hg.) (2025): *Tokaj – ein europäischer Erinnerungsort*. Wien: Praesens. (= Verflechtungen und Interferenzen. Studien zu den Literaturen und Kulturen im zentraleuropäischen Raum 12), 310 S.

- Boers, Ivo H. G./Chaika, Lesia (2025): Woordgeslacht op het snijvlak van talen [Grammatical gender at the crossroads of languages]. *Mondiaal Neerlandistiek*. 05.11.2025, <https://neerlandistiek.nl/2025/11/woordgeslacht-op-het-snijvlak-van-talen/> (letzter Zugriff: 20.05.2026)
- Bognár, Zsuzsa (2025): „Reménytelenül nacionalista“. A transzkulturális perspektíva Hatvany Lajos életművében. Budapest: Gondolat Kiadó, 320 S.
- Bognár, Zsuzsa (2025): Von der Ambition zur Mission: Transkultureller Austausch im Lebenswerk von Ludwig Hatvany. Wien: Praesens Verlag, 286 S. <https://doi.org/10.23783/9783706912891>.
- Bombitz, Attila (2025): Egy tucat osztrák: avagy bevezetés a(z osztrák) szépirodalomba. In: *Bajai Honpolgár* 5, S. 16–19.
- Bombitz, Attila et al. (2025): „erős párbeszéd“: A Ragyogó pusztulás című kortárs osztrák irodalmi antológiáról. In: *Tiszatáj* 11, S. 40–51.
- Bozzay, Réka (2025): Europäische und ungarische Peregrinatio academica im 15. und 16. Jahrhundert. In: *East Central Europe: Between the Baltic and the Adriatic* 1, S. 193–212. <https://doi.org/10.65006/eastcentraleurope/2025/16362>.
- Bozzay, Réka (2025): Forró Imre (1910–1985) franekeri kutatása. In: *Studia Litteraria* 64 (3–4), S. 200–211. <https://doi.org/10.37415/studia/2025/64/16698>.
- Bozzay, Réka (2025): Forró Imre református lelképásztor tudományos munkái. In: *Hagyomány Identitás Történelem* 2 (1), S. 151–163. <https://doi.org/10.69594/hit.2025.1.11>.
- Bozzay, Réka (2025): Hollandiai diákok a debreceni nyári egyetemen az 1930-as és 40-es években. In: *Gerundium* 16 (1–2), S. 72–91. <https://doi.org/10.29116/gerundium/2025/1-2/5>.
- Bozzay, Réka (2025): Lóki József: Geográfia a debreceni egyetemen 1914–2024. In: *Gerundium* 16 (1–2), S. 171–173. <https://doi.org/10.29116/gerundium/2025/1-2/12>.
- Bozzay, Réka (2025): De Nederlandse connecties van vicaris Imre Forró en de Hongaarse geheime diensten. In: *Acta Neerlandica* 22–23, S. 187–201. <https://doi.org/10.36392/ACTANEERL/2025/22-23/8>.
- Bozzay, Réka (2025): Een prestigieuze onderscheiding voor Gábor Pusztai. In: *Acta Neerlandica* 22–23, S. 329–331. <https://doi.org/10.36392/ACTANEERL/2025/22-23/20>.
- Braun, Zsuzsanna Eszter (2025): Mi a (holland) dada? In: *Artmagazin* XXIII./3, S. 20–31. https://epa.oszk.hu/02900/02996/00139/pdf/EPA02996_artmagazin_2025_3_020-031.pdf (letzter Zugriff: 20.05.2026).
- Czegléd, Anita (2025): „Sinnkehre – raus aus der Geschichte aller, rein in die Biografie des einzelnen“ – Reflexionen zu Uwe Timm’s Roman *Rot* (in Vorbereitung).
- Czegléd, Anita (2025): Der Versuch, verlorene Dinge im Schreiben zurückzuholen. In: Czegléd, Anita/Horváth, Géza (Hg.): *Inspirationen VI. Dinge*. Budapest: L’Harmattan, S. 55–67.
- Czegléd, Anita (2025): Der Versuch, verlorene Dinge im Schreiben zurückzuholen. In: Czegléd, Anita/Horváth, Géza (Hg.): *Inspirationen VI.: Dinge*. Budapest, Magyarország, Paris, Franciaország: Károli Gáspár Református Egyetem: Éditions L’Harmattan, S. 55–67.
- Czegléd, Anita (2025): Vorwort. In: Czegléd, Anita/Horváth, Géza (Hg.): *Inspirationen VI. Dinge*. Budapest: L’Harmattan, S. 5.
- Czegléd, Anita (2025): Vorwort. In: Czegléd, Anita/Horváth, Géza (Hg.): *Inspirationen VI.: Dinge*. Budapest, Magyarország, Paris, Franciaország: Károli Gáspár Református Egyetem: Éditions L’Harmattan, S. 5.
- Czegléd, Anita/Horváth, Géza (Hg.) (2025): *Inspirationen VI.: Dinge*. Budapest, Magyarország, Paris, Franciaország: Károli Gáspár Református Egyetem: Éditions L’Harmattan, 296 S.

- [Czeplédy] = Czeplédy, Anita/Horváth, Géza (Hg.) (2025): *Inspirationen VI. Dinge*. Budapest: L'Harmattan, 296 S.
- Csatár, Péter (2025): Die Stellung des Übersetzers im Übersetzungsprozess. Bemerkungen zur veränderten Rolle und zum Selbstverständnis des Übersetzers im digitalen Zeitalter. In: Tóth, József/V. Szabó, László (Hg.): *Übersetzung und kulturelles Gedächtnis – Translation and Cultural Memory*. Budapest/Veszprém: Akadémiai Kiadó/Pannon Egyetemi Kiadó (online).
https://mersz.hu/dokumentum/m1360uukg_10/#m1360uukg_8 (letzter Zugriff: 03.06.2026).
- Csatár, Péter (2025): Migráció nyelvészszemmel: a kortárs Európába irányuló migráció a magyar online sajtóban. In: *Magyar Tudomány* 186 (6), S. 1152–1162.
<https://doi.org/10.1556/2065.186.2025.6.16>.
- Csatár, Péter (2025): Seidl-Pécs Olivía. A fordítások lexikai kohéziós mintázata. Fordított és autentikus magyar szövegek korpusznyelvészeti vizsgálata. Budapest: ELTE BTK Fordító- és Tolmácsképző Tanszék. In: *Modern Nyelvoktatás* 31 (3–4), S. 119–124.
<https://ojs.elte.hu/modernnyelvok/article/view/12205> (letzter Zugriff: 03.06.2026).
- Csatár, Péter (Übers.) (2025): Quante, Michael (2025): *Filozófiai cselekvésemélet*. Debrecen: DUPress, S. 208.
- [Csatár] = Haase, Zsófia/Csatár, Péter (2025): A nyelvi változatok mint a meggyőzés eszközei. In: Dobi, Edit/Andor, József (Hg.): *Officina Textologica 25: Tanulmányok az interpretációról*. Debrecen: Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Tanszék, S. 39–61. <https://mnytud.arts.unideb.hu/ot/25/04csatarhaase.pdf> (letzter Zugriff: 03.06.2026).
- [Csatár] = Mikołajczyk, Beata/Csatár, Péter (2025): Als-Phrasen im Dienste diskursiver Strategien der Selbstpositionierung. Eine vergleichende Perspektive auf deutsche, polnische und ungarische Universitätsleitbilder. In: *Tekst i Dyskurs* 19, S. 69–89.
<https://doi.org/10.7311/tid.19.2025.4>.
- [Csatár] = Pintye, Erzsébet/Csatár, Péter (2025): A lexikális kompetencia fejlesztése a kollokációs optimum segítségével a német mint idegen nyelv oktatásában. In: *Modern Nyelvoktatás* 31 (1–2), S. 83–97. <https://doi.org/10.51139/monye.2025.1-2.83.97>.
- [Csatár] = Pintye, Erzsébet/Csatár, Péter (2025): Die Förderung der Kollokationskompetenz mithilfe eines Kollokationsoptimums im DaF-Unterricht. In: *Linguistik Online* 140, S. 117–131. <https://doi.org/10.13092/2nylap67>.
- [Csatár] = Tóth, Enikő/Csatár, Péter (2025): Demonstratives reconsidered: Insights from experimental pragmatics and corpus-based studies. In: *Acta Linguistica Academica* 72, S. 319–330. <https://doi.org/10.1556/2062.2025.01056>.
- [Csatár] = Tóth, Enikő/Csatár, Péter (Hg.) (2025): *Acta Linguistica Academica* 72/3 (Sep 2025): Special Issue: Perspectives on Demonstratives, S. 319–453.
<https://www.akjournals.com/view/journals/2062/72/3/2062.72.issue-3.xml> (letzter Zugriff: 03.06.2026).
- Csúr, Gábor Attila (2025): „Uden existensberettigelse“? – skæringsfelter og kontraster mellem Thomas Bernhards og Peer Hultbergs selvbiografier. In: Soós, Anita/Csúr, Gábor Attila (Hg.): „Et Grundlag for dem Alle“: *Studies Across Disciplines in Honour of Ildikó Vaskó*. Budapest: Eötvös Loránd University, S. 111–133.
- [Csúr] = Soós, Anita/Csúr, Gábor Attila (Hg.) (2025): „Et Grundlag for dem Alle“: *Studies Across Disciplines in Honour of Ildikó Vaskó*. Budapest: Eötvös Loránd University, 256 S.
- Csúri, Károly (2025): „[M]ein Vertrauen zu dir ist sehr gering“. Unzuverlässigkeit und figurale Selbstinszenierung des Ich-Erzählers in Kafkas *Ein Landarzt*. In: Csúri, Károly/Jacob, Joachim/Mihály, Csilla (Hg.): *Figuren, Perspektiven, Kompositionen. Aspekte von Franz*

- Kafkas Erzählwelten. Berlin: J. B. Metzler, S. 69–82. https://doi.org/10.1007/978-3-662-72091-2_6.
- Csúri, Károly (2025): Dinge mit magisch-symbolischer Funktion. Zu einem Aspekt von Wolfgang Borcherts Geschichten. In: Czeglédy, Anita/Horváth, Géza (Hg.): *Inspirationen VI. Dinge*. Budapest: L'Harmattan, S. 21–27.
- Csúri, Károly/Jacob, Joachim/Mihály, Csilla (2025): Einleitung. In: Csúri, Károly/Jacob, Joachim/Mihály, Csilla (Hg.): *Figuren, Perspektiven, Kompositionen. Aspekte von Franz Kafkas Erzählwelten*. Berlin: J. B. Metzler, S. V–IX. <https://doi.org/10.1007/978-3-662-72091-2>.
- [Csúri] = Csúri, Károly/Jacob, Joachim/Mihály, Csilla (Hg.) (2025): *Figuren, Perspektiven, Kompositionen. Aspekte von Franz Kafkas Erzählwelten*. Berlin: J. B. Metzler, 330 S. <https://doi.org/10.1007/978-3-662-72091-2>.
- Daróczi, Anikó (2025): „Ahogyan a madár száll bátran a lég magasában“. In: Daróczi, Anikó (Hg.): *Judit Beatrijs van Nazareth: A szerelem hét módja*. Budapest: L'Harmattan, S. 7–30.
- Daróczi, Anikó (2025): Judit. Az ördöggel és a halállal való találkozás: Variációk a reményvesztettség toposzára. In: Daróczi, Anikó (Hg.): *Judit. Reményvesztés és feloldozás. Középkori legendák, példázatok és haláltraktátusok Németalföldön*. Budapest: L'Harmattan, S. 13–45.
- Daróczi, Anikó (Hg.) (2025): *Judit Beatrijs van Nazareth: A szerelem hét módja*. Budapest: L'Harmattan, 119 S.
- Daróczi, Anikó (Hg.) (2025): *Judit. Reményvesztés és feloldozás. Középkori legendák, példázatok és haláltraktátusok Németalföldön*. Budapest: L'Harmattan, 192 S.
- Daróczi, Anikó (Übers.) (2025): *A szerelem hét módjától*. In: Daróczi, Anikó (Hg.): *Judit Beatrijs van Nazareth: A szerelem hét módja*. Budapest: L'Harmattan, S. 31–101.
- Daróczi, Anikó (Übers.) (2025): *Beatrix/Beatrijs: A sekrestyés Beatrixról*. In: Daróczi, Anikó (Hg.): *Judit. Reményvesztés és feloldozás. Középkori legendák, példázatok és haláltraktátusok Németalföldön*. Budapest: L'Harmattan, S. 134–135.
- Daróczi, Anikó (Übers.) (2025): *Beatrix/Beatrijs: Beatrix, a sekrestyés példázata*. In: Daróczi, Anikó (Hg.): *Judit. Reményvesztés és feloldozás. Középkori legendák, példázatok és haláltraktátusok Németalföldön*. Budapest: L'Harmattan, S. 150–153.
- Daróczi, Anikó (Übers.) (2025): *Beatrix/Beatrijs: Egy apácáról, akit Beatrijsnek hívtak*. In: Daróczi, Anikó (Hg.): *Judit. Reményvesztés és feloldozás. Középkori legendák, példázatok és haláltraktátusok Németalföldön*. Budapest: L'Harmattan, S. 140–149.
- Daróczi, Anikó (Übers.) (2025): *Dirc van Delft: A keresztény hit summája (1404). 38. fejezet: Arról, hogyan jelenik meg a gonosz szellem; 48. fejezet: Az irgalmas Isten Krisztus és a vigasztalan, kétségbe esett bűnös között elhangzó beszélgetés. Isten kegyelmességének édességéről, a bűnös vigasztalásáról és arról, hogyan kell meghalni (1404)*. In: Daróczi, Anikó (Hg.): *Judit. Reményvesztés és feloldozás. Középkori legendák, példázatok és haláltraktátusok Németalföldön*. Budapest: L'Harmattan, S. 156–179.
- Daróczi, Anikó (Übers.) (2025): *Függelék. A szent szerelem hét módjáról*. In: Daróczi, Anikó/Leonas, Alex (Hg.): *Názáreti Beatrix: Beatrijs van Nazareth (1200–1268). Élete és misztikája*. Budapest: Kairosz, S. 231–244.
- Daróczi, Anikó (Übers.) (2025): *Seuen manieren van minne / A szerelem hét módja: A közép-holland szöveg fordítása (cca. 1250)*. In: Daróczi, Anikó/Leonas, Alex (Hg.): *Názáreti Beatrix: Beatrijs van Nazareth (1200–1268). Élete és misztikája*. Budapest: Kairosz, S. 44–52.
- Daróczi, Ildikó/Iakushevich, Marina/Stopfner, Maria (2025): *Wissenschaft und Politik als Handlungsakteure im mediatisierten Krisendiskurs während der Corona-Pandemie: Kontrastive Diskursanalyse Österreich und Ungarn*. In: Rada, Roberta/Zipser, Katharina

- (Hg.): Zum medialen Corona-Diskurs. Linguistische Annäherungen im interkulturellen Kontext mit Schwerpunkt Österreich – Ungarn. Berlin: Weidler Buchverlag, S. 57–80.
- [Daróczi] = Daróczi, Anikó/Bárányos, Bence/Csordás, Anna/Fürj, Zsanett/Oláh, Katalin/Ragány, Dániel/Tóth, Dóra (Übers.) (2025): Teofilusról. Egy klerikusról, akit Teofilusnak hívtak és a püspök offciálisa volt. In: Daróczi, Anikó (Hg.): Judit. Reményvesztés és feloldozás. Középkori legendák, példázatok és haláltraktátusok Németalföldön. Budapest: L'Harmattan, S. 110–133.
- [Daróczi] = Daróczi, Anikó/Kassai, Viktória/Németh, Villő (2025): A kötetbe felvett szövegekről. In: Daróczi, Anikó (Hg.): Judit. Reményvesztés és feloldozás. Középkori legendák, példázatok és haláltraktátusok Németalföldön. Budapest: L'Harmattan, S. 9–12.
- [Daróczi] = Daróczi, Anikó/Leonas, Alex (Hg.) (2025): Názáreti Beatrix: Beatrijs van Nazareth (1200–1268). Élete és misztikája. Budapest: Kairosz, 244 S.
- [Daróczi] = Daróczi, Anikó/Németh, Villő/Kassai, Viktória (Übers.) (2025): Ábrahám. Hogyan esett bünbe Ábrahám bátyjának lánya és hogyan terelte őt vissza Ábrahám a helyes útra. In: Daróczi, Anikó (Hg.): Judit. Reményvesztés és feloldozás. Középkori legendák, példázatok és haláltraktátusok Németalföldön. Budapest: L'Harmattan, S. 48–83.
- Drahota-Szabó, Erzsébet (2025): A szöveg „lelke” és az emberi „érintés”. Emberi fordítás kontra ChatGPT [Der „Geist“ des Textes und die menschliche „Berührung“. Menschliche Übersetzung kontra ChatGPT]. In: Alkalmazott Nyelvészeti Közlemények 18 (1), S. 11–37. <https://doi.org/10.32977/anyk.2025.003>.
- Drahota-Szabó, Erzsébet (2025): Die großen Fische fressen die Kleinen? Künstliche Intelligenz kontra Mensch bei der Übersetzung von Sprichwörtern. In: Proverbium, Yearbook of International Proverb Scholarship 42, S. 52–89. <https://doi.org/10.29162/pv.42.1.1060>.
- Drahota-Szabó, Erzsébet (2025): Lexikologie und Syntax. Sprachwissenschaftliches Basiswissen für angehende DaF- und DaZ-Lehrende und für Germanistikstudierende, Bd 3. Imst: Alphabet Wörterbuchverlag, 158 S.
- Fenyves, Miklós (Übers.) (2025): Martin Michael Driessen: Isten apja. Budapest: Gondolat, S. 184.
- Földes, Csaba (2025): „Gendergerechte Sprache“? Argumente und Dilemmata im Hinblick auf Deutsch als Mutter- und Fremd-/Zweitsprache. In: Tóth, József (Hg.): Nyelv, kultúra, megértés: új kutatási irányok a humán tudományok területén. Budapest: Akadémiai Kiadó/Veszprém: Pannon Egyetemi Kiadó. <https://doi.org/10.1556/9789636641009.2>.
- Földes, Csaba (2025): Die Moskauer Deutsche Zeitung als deutschsprachiges Presseprodukt in russischem Kontext: zwei Mikroanalysen. In: Simoska, Silvana (Hg.): Grundzüge deutscher Sprachstrukturen in Wort, Satz und Text. Liber amicorum honorem professoris Wolfgang Motsch. Festschrift zu Ehren des 90. Geburtstages von Prof. Dr. Wolfgang Motsch. Skopje: Univ. Verlag, S. 179–197.
- Földes, Csaba (2025): Extraterritoriale Varietäten des Deutschen in der bunten Gemengelage linguistischer Subdisziplinen. Einblicke in die Wirkungsgeschichte der Soziolinguistik. – In: Dittmar, Norbert/Neuland, Eva (Hg.): Wirkungsgeschichte der Soziolinguistik des Deutschen. Dokumentarische und autobiographische Rekonstruktionen. Tübingen: Narr Francke Attempto. (= Tübinger Beiträge zur Linguistik 591), S. 301–326.
- Földes, Csaba (2025): Linguae francae in Specialized Communication. In: Roelcke, Thorsten/Breeze, Ruth/Engberg, Jan (Hg.): Specialized Communication. An International Handbook. Berlin: De Gruyter Mouton. (= Handbooks of Linguistics and Communication Science [HSK] 47.1), S. 143–165. <https://doi.org/10.1515/9783110672633-008>.
- Földes, Csaba (2025): Mehrsprachigkeit: individuelle, gesellschaftliche und institutionelle Aspekte. Einblicke in die aktuelle Forschung. In: Linguistische Treffen in Wrocław 28 (2), S. 47–73. <https://doi.org/10.23817/lingtreff.28-3>.

- Földes, Csaba (2025): Sprachliche Resonanzen des Krieges: Transferneologismen im Deutschen, Ukrainischen und Russischen. In: Glottotheory. International Journal of Theoretical Linguistics 16 (2), S. 189–216. <https://doi.org/10.1515/glot-2025-2010>.
- Földes, Csaba (2025): Wenn Deutsch weder Erst- noch Zweitsprache ist: Betrachtungen zur deutschen Pressesprache in Russland. In: Pichler, Anna Malena/Tesch, Felicitas Margarete/Lühe, Barbara von der (Hg.): Deutsch als Fremd- und Fachsprache im internationalen Kontext. Festschrift für Thorsten Roelcke zum 60. Geburtstag. Berlin: Frank & Timme (= Forum Fachsprachen-Forschung 173), S. 303–321. https://doi.org/10.57088/978-3-7329-8879-2_16.
- Földes, Csaba/Jelitto-Piechulik, Gabriela/Jokiel, Małgorzata/Księżyk, Felicja/Majnusz-Stadnik, Mariola/Pietrek, Daniel/Pelka, Daniela/Rykalová, Gabriela (Hg.) (2025): Deutsche Sprache in interkulturellen Kontexten und mehrsprachigen Regionen Mitteleuropas. Opole: Univ. (= Germanistische Werkstatt 14), 221 S.
- Földes, Csaba: Diatopische Sprachvariation in der Pressesprache – am Beispiel auslandsdeutscher Medien. In: Di Meola, Claudio/Gerdes, Joachim/Tonelli, Livia (Hg.): Sprachvariation im Deutschen zwischen Theorie und Praxis. Fachsprachlichkeit, Inklusion, Didaktik, Übersetzung, Kontrastivität. Berlin: Frank & Timme, 2025 (= Forum Fachsprachen-Forschung 175), S. 36–66. https://doi.org/10.57088/978-3-7329-8884-6_3.
- Fülöp, József (2025): Rezignált jelentés a német nyelvű filmadaptációk világáról. In: Magyar Művészet: A Magyar Művészeti Akadémia Elméleti Folyóirata 25 (5), S. 60–66.
- Fülöp, József (Übers.) (2025): Ernst Cassirer: A kultúratudományok logikája. Budapest: MMA Kiadó, 216 S.
- Haase, Zsófia (2025): Busch, Florian/Efing, Christian (2024): Sprachliche Variation. Tübingen Narr Francke Attempto Verlag. (= LinguS 12), 170 S. In: Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2024, S. 284–293. <https://doi.org/10.69962/JUG.2025.22>.
- Haase, Zsófia (2025): Steinig, Wolfgang/Ramers, Karl Heinz (2025): Orthografie. 2., neu bearbeitete und wesentlich erweiterte Auflage. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag. (=LinguS 7), 174 S. In: Werkstatt 20, S. 9–17.
<https://werkstatt.unideb.hu/2025/haasezs.pdf> (letzter Zugriff: 01.06.2026).
- [Haase] = Csátár, Péter/Haase, Zsófia (2025): A nyelvi változatok mint a meggyőzés eszközei. In: Andor, József/Dobi, Edit (Hg.): Tanulmányok az interpretációról. Debrecen: Magyar Nyelvtudományi Intézet. (= Officina Textologica 25), S. 39–61.
<https://mnytud.arts.unideb.hu/ot/25/04csatarhaase.pdf> (letzter Zugriff: 01.06.2026).
- Hammer, Erika (2025): ‚Kofferkindheiten‘ und Freundes- und Feindessprachen. Die Problematik von ‚Sprachigkeit‘ in Texten von Ágota Kristof, Ilma Rakusa und Melinda Nadj-Abonji. In: Dialog. Zeitschrift für interkulturelle Germanistik, S. 968–980. <https://doi.org/10.37583/dialog.1838071>.
- Hammer, Erika (2025): Liminale Figuren: Alien, Gäste, Tiere in den Erzählungen des Bandes Die Liebe unter Aliens. In: Jahrbuch der Ungarischen Germanistik 2024, S. 38–58. <https://doi.org/10.69962/JUG.2025.3>.
- Hammer, Erika (2025): Transformationsprozesse des Ruralen in ›Dorfgeschichten‹ der ungarn-deutschen Literatur. In: Barthold, W./Hißnauer C./Prunitsch, C./Stockinger, C. (Hg.): Die Entgrenzungen des Ruralen. Transformationen von Ländlichkeit und ländlichen Räumen vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Bielefeld: Transcript Verlag, S. 287–303. <https://doi.org/10.14361/9783839476055-013>.
- Hárs, Endre (2025): A gorgók visszavágnak. Tentakuláris gondolkodás Katharina Köller *Was ich im Wasser sah* (Amit a vízben láttam) (2020) című regényében. In: Filológiai Közlöny 1, S. 121–129.

- Hárs, Endre (2025): Zurück zur Erde: Galaktische Hinterlassenschaften in der deutschsprachigen Science-Fiction. In: Czeglédy, Anita/Horváth, Géza (Hg.): *Inspirationen VI. : Dinge*. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem, Éditions L'Harmattan, 296, S. 83–95.
- Hetei, Adrienn (2025): Borneó magyar felfedezője. In: *Debreceni Szemle* 33 (3), S. 400–403. <https://doi.org/10.59424/debreceniszemle/2025/33/3/400-403>.
- Hetei, Adrienn (2025): Menekülés Kakániából. Jan Mrázek (Hg.): *Escaping Kakania: Eastern European Travels in Colonial Southeast Asia*. In: *Debreceni Szemle* 33 (1), S. 119–122. <https://doi.org/10.59424/debreceniszemle/2025/33/1/119-122>.
- Hillenbrand, Rainer (2025): Ernst Muellenbachs Novellenovelle *Die Silberdistel*. In: *Wirken des Wort* 75, S. 23–28.
- Hillenbrand, Rainer (2025): Franz von Gaudy und Franz Kugler. In: Fouquet-Plümacher, Doris (Hg.): *Franz von Gaudy aus / in Frankfurt an der Oder. Literarischer Strauß zu seinem 225. Geburtstag am 19. April 2025*. Berlin: Hendrik Bäbler Verlag (= Frankfurter Studien zur Stadt- und Regionalgeschichte 1), S. 77–85.
- Hillenbrand, Rainer (2025): Gänseblümlein. Gespräch über das Wahre, Schöne und Gute. In: Fackelmann, Christoph/Kinzel, Till (Hg.): *Lepanto-Almanach. Jahrbuch für christliche Literatur und Geistesgeschichte*. Bd. 6/7, Rückersdorf (bei Nürnberg): Lepanto Verlag, S. 15–70.
- Hillenbrand, Rainer (2025): Gespenstische Gewissensmahnung in Kleists *Bettelweib von Locarno*. In: *Études germaniques* 80, S. 553–566. <https://doi.org/10.3917/eger.320.0553>.
- Hillenbrand, Rainer (2025): *Heyse-Studien*, Hamburg: Dr. Kovač, 250 S.
- Hillenbrand, Rainer (2025): Lutherischer Glaube und praktische Vernunft bei Christian Wer-nicke. In: *Daphnis* 53, S. 115–126.
- Hollós, Zita (2025): Buch, Hörbuch, E-Book & Co.: Lexikalischer Wandel und Lemmaupdate eines deutschen Lernerwörterbuchportals. In: *Германистика и скандинавистика* 1, S. 92–118. <https://doi.org/10.60055/GerSK.2025.izv.1.93-119>.
- Hollós, Zita (2025): Wörter und Wendungen. Selektion, Update und Upload. In: Blanck, Wiebke/Gouws, Rufus H./Lobenstein-Reichmann, Anja (Hg.): *Lexikographisch-grammatische Perspektiven*. Berlin: De Gruyter, S. 253–276. <https://doi.org/10.1515/9783111676531-013>.
- Horváth, Géza (2025): Das „Ding Ding Ding“ in Günter Grass' Novelle *Katz und Maus*. In: Czeglédy, Anita/Horváth, Géza (Hg.): *Inspirationen VI. Dinge*. Budapest: L'Harmattan, S. 28–35.
- Horváth, Géza (2025): Mennyit számít a névelő?: Thomas Mann születésének 150. évfordulójára új fordításban jelent meg *A halál Velencében*. In: *Magyar Nemzet*, <https://magyarnemzet.hu/lugas-rovat/2025/11/mennyit-szamt-a-nevelo-uj-magyar-ertelmezesben-a-halal-velenceben> (letzter Zugriff: 17.05.2025), populärwissenschaftlicher Text.
- Horváth, Géza (Übers.) (2025): Hermann Hesse: *Sziddhártha*. Hindu költemény. Budapest: Trubadúr Kiadó, 159 S.
- Horváth, Géza (Übers.) (2025): Thomas Mann: *A halál Velencében*. Budapest: Trubadúr Kiadó, 150 S.
- Horváth, Márta (2025): „Erzähl- und Kognitionsforschung: Überraschung und Schemamodifizierung in Harry Potter und der Stein der Weisen.“ In: Jakobi, Stefanie/Kurwinkel, Tobias/Ritter, Michael/Schmerheim, Philipp/Thiel, Franziska (Hg.): *Einführung in die Kinder- und Jugendmedien Bd.3. Methoden und Theorien*. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag, S. 274–292.
- Horváth, Márta (2025): „Fritz Breithaupt: The Narrative Brain: The Stories our Neurons Tell.“ New Haven and London: Yale University Press, 2025. In: *nCognito* 4 (1–2), S. 102–106. <https://ojs.bibl.u-szeged.hu/index.php/ncognito/article/view/47339/45739>.

- Horváth, Márta (2025): „Moral Emotions and Narrative Multiperspectivity in Social Novels: A Reading of Imre Kertész’s Detective Story“. In: *nCognito* 4 (1–2), S. 28–42. <https://doi.org/10.14232/ncognito/2025.1-2.28-42>.
- Horváth, Márta (2025): „Narratíva, empátia, identitás: Fritz Breithaupt. A narratív agy: Miért gondolkodunk történetekben? Fordította Dobosi Beáta. Test és lélek. Budapest: Typotex Kiadó, 2024.“ In: *Literatura* 51 (3), S. 320–324. <https://doi.org/10.57227/Liter.2025.3.7>.
- [Horváth] = Czeglédy, Anita/Horváth, Géza (Hg.) (2025): *Inspirationen VI. Dinge*. Budapest: L’Harmattan, 296 S.
- Huber, Ágnes (2025): *Zwischen Erbe und Selbstfindung. Identität junger Ungarndeutscher im 21. Jahrhundert*. In: Müller, Márta/Kerekes, Gábor/Huber, Ágnes (Hg.): *Zwischen Donau und Dichtung. Sprach- und Literaturstudien zu den Ungarndeutschen 1*. Budapest: ELTE Germanistisches Institut. (= Ungarndeutsches Archiv 17), S. 18–30.
- [Huber] = Müller, Márta/Gombkötőné Kemény, Krisztina/Huber, Ágnes/Kappel, Péter/Kerekes, Gábor/Knif-Komlósi, Erzsébet/Márkus, Éva/Nagy, Illés/Szívós, István (2025): *A Magyarországi Német Tájszótár a digitalizáció útján*. In: *Regio: Kisebbség, kultúra, politika, társadalom* 33, S. 66–83. <https://doi.org/10.17355/rkkpt.v33i1.66>.
- [Huber] = Müller, Márta/Huber, Ágnes/Gombkötőné Kemény, Krisztina (2025): *A Magyarországi Német Tájszótár illusztrációs adatbankja a dokumentáció, revitalizáció szolgáltatásban*. In: Gúti, Erika/Orbán, Jolán/Szamosi, Gertrud (Hg.): *Diaszpóra 2025 Revitalizáció szórványban és diaszpórában*. Nemzetközi és diszciplínaközi konferenciakötet 1. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, S. 126–131.
- [Huber] = Müller, Márta/Huber, Ágnes/Gombkötőné Kemény, Krisztina (2025): *Wörter und Bilder: Die Entstehung des Wörterbuchs der Ungarndeutschen Mundarten (WUM) im digitalen Raum*. In: Müller, Márta/Huber, Ágnes/Kerekes, Gábor (Hg.) (2025): *Zwischen Donau und Dichtung: Sprach- und Literaturstudien zu den Ungarndeutschen 1*. Budapest: ELTE Germanistisches Institut. (= Ungarndeutsches Archiv 17), S. 79–87.
- [Huber] = Müller, Márta/Huber, Ágnes/Kerekes, Gábor (Hg.) (2025): *Zwischen Donau und Dichtung: Sprach- und Literaturstudien zu den Ungarndeutschen 1*. Budapest: ELTE Germanistisches Institut. (= Ungarndeutsches Archiv 17), 89 S.
- Iványi, Zsuzsanna (2025): *Szociális pozicionálás és kollektív identitás a botlatókövek elhelyezése alkalmából elhangzott megemlékező beszédekben [Soziale Positionierung und kollektive Identität in Gedenkreden zur Verlegung von Stolpersteinen]*. In: Parapatics, Andrea (Hg.): *A múltban gyökerező identitás jelene és jövője [Gegenwart und Zukunft einer in der Vergangenheit verwurzelten Identität]*. Veszprém: Pannon Egyetem Humántudományi Kar Magyar és Alkalmazott Nyelvtudományi intézet, TINTA Könyvkiadó, S. 115–128.
- Iványi, Zsuzsanna (Übers.) (2025): *Évának, 100. születésnapjára. A fordító előszava [Für Eva zum 100. Geburtstag. Vorwort der Übersetzerin]*. In: Heubner, Christoph: *A csonton át a szívig [Durch die Knochen bis ins Herz]*. Budapest: Wesley, S. 7–9.
- Iványi, Zsuzsanna (Übers.) (2025): Heubner, Christoph (2025): *A csonton át a szívig [Durch die Knochen bis ins Herz]*. Budapest: Wesley, 131 S.
- Kántor-Faragó, Márta (2025): *Opleiding en carrièremogelijkheden van tolk-vertaler Nederlands aan de Universiteit Debrecen*. In: *Roczniki Humanistyczne* 73 (10), S. 135–149. <https://doi.org/10.18290/rh257310.8s>.
- Kappel, Péter (2025): *LexikoNet 4 – Tagung und Netzwerktreffen großlandschaftlicher Dialektwörterbücher und Sprachinselmundarten des Deutschen: 4.–5. Oktober 2024, Budapest, Ungarn*. In: *Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik* 92 (3), S. 384–386. <https://doi.org/10.25162/zdl-2025-0012>.
- Kappel, Péter/Modrián-Horváth, Bernadett (2025): *Dulko – egy hibaannotált nyelvtanulói korpusz alkalmazási lehetőségei*. In: Fogarasi, Katalin/Ittész, Dániel/Varga, Éva Katalin/

- Vágási, Tünde (Hg.): Tudásmegosztás, információkezelés, alkalmazhatóság: II. Nyelvi közvetítés és beszéd kutatás. Budapest: Akadémiai Kiadó, S. 58–68.
<https://doi.org/10.1556/9789636640989>.
- [Kappel] = Müller, Márta/Gombkötőné, Kemény Krisztina/Huber, Ágnes/Kappel, Péter/Kerekes, Gábor/Knipf-Komlósi, Erzsébet/Márkus, Éva/Nagy, Illés/Szívós, István (2025): A Magyarországi Német Tájszótár a digitalizáció útján. In: Regio. Kisebbség Kultúra Politika Társadalom 33 (1), S. 66–83. <https://doi.org/10.17355/rkkpt.v33i1.66>.
- Katona, Tünde (2025): Stammbücher des Samuel Martiny. Überlegungen zur Möglichkeit einer Rekonstruktion seiner Alben. In: Sára, Balázs (Hg.): Quelle & Deutung IX Beiträge der Tagung Quelle und Deutung IX am 20. November 2024. Budapest: Eötvös-József-Collegium, S. 203–226.
<https://eotvos.elte.hu/dstore/document/15163/Quelle%20und%20Deutung%20IX%20%28EC%29.pdf> (letzter Zugriff: 11.05.2026).
- Kerekes, Gábor (2025): „Kincset kaptam útravalóul...“. Beszélgetés Josef Michaelis költővel. In: Barátság 25, S. 11952–11955.
- Kerekes, Gábor (2025): A modern magyarországi német irodalom: Alkotók, témák, motívumok, narratívák és formák 1945-től máig. In: Regio: Kisebbség, kultúra, politika, társadalom 33, S. 100–122. <https://doi.org/10.17355/rkkpt.v33i1.100>.
- Kerekes, Gábor (2025): Az idegen óhaza – Németország a modern magyarországi német irodalomban. In: Gúti, Erika/Orbán, Jolán/Szamosi, Gertrud (Hg.): Diaszpóra 2025 Revitalizáció szórványban és diaszpórában. Nemzetközi és diszciplinaközi konferenciakötet 2. = Diaspora 2025 Revitalization. International and Interdisciplinary Conference. Vol. 2. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, S. 76–82.
- Kerekes, Gábor (2025): Das Motiv Heimat in der modernen ungarndeutschen Literatur. In: Huber, Ágnes/Kerekes, Gábor/Müller, Márta (Hg.): Zwischen Donau und Dichtung: Sprach- und Literaturstudien zu den Ungarndeutschen 1. Budapest: ELTE Germanistisches Institut. (= Ungarndeutsches Archiv 17), S. 31–46.
- Kerekes, Gábor (2025): Deutschsprachige Literatur für Kinder von Werischwarer Verlag: Josef Michaelis: „Tierkonzert“. In: Vörösvári Újság 1–2, S. 22.
- Kerekes, Gábor (2025): Die Rezeption der Werke von Günter Grass in Ungarn. In: Borzyszkowska-Szewczyk, Miłoslawa/Turska, Marta (Hg.): Günter Grass: Interkulturelle Dialoge und Auseinandersetzungen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, S. 209–222. <https://doi.org/10.14220/9783737018937.209>.
- Kerekes, Gábor (2025): Die ungarndeutsche Kinder-Anthologie Igele-Bigele. In: Deutscher Kalender – Jahrbuch der Ungarndeutschen (2025), S. 238–251.
- Kerekes, Gábor (2025): Es ist Nacht: Politik und Ideologie in Arthur Koestlers Roman Sonnenfinsternis. In: Burov, Aleksej/Endreva, Maria/Spreicer, Jelena (Hg.): Literatur und Ideologie: Narrative der Macht und Gewalt in der österreichischen Literatur. Wien: Praesens Verlag, S. 19–38.
- Kerekes, Gábor (2025): Nachwort: Josef Michaelis’ Gedichte für Kinder. (2025) In: Michaelis, Josef Tierkonzert: Reime und Kindergedichte Pilisvörösvár: Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesület, S. 203.
- Kerekes, Gábor (2025): Ungarndeutsche Kinderliteratur. In: Zeitschrift für Mitteleuropäische Germanistik 11, S. 43–60.
- Kerekes, Gábor (2025): Ungenauigkeiten in den biographischen Beschreibungen von Erika Áts - Teil V. In: Neue Zeitung – Ungarndeutsches Wochenblatt 15–16, S. 8.
- Kerekes, Gábor (2025): Überarbeitungen und Neubearbeitungen der Werke Peter Henischs. In: Grünzweig, Walter/Kriegleder, Wynfrid/Stocker, Günther (Hg.): Die Welten des Peter Henisch: Wien – Mitteleuropa – Transatlantik. Wien: Praesens Verlag, S. 55–81.

- Kerekes, Gábor (2025): Wichtige Ungarndeutsche Gedichte: Stefan Valentin: Wir müssen zur Station. In: *Vörösvári Újság* 4, S. 20.
- [Kerekes] = Müller, Márta/ Huber, Ágnes/Kerekes, Gábor (Hg.) (2025): *Zwischen Donau und Dichtung: Sprach- und Literaturstudien zu den Ungarndeutschen 1*. Budapest: ELTE Germanistisches Institut. (= Ungarndeutsches Archiv 17), 89 S.
- [Kerekes] = Müller, Márta/Gombkötőné Kemény, Krisztina/Huber, Ágnes/Kappel, Péter/ Kerekes, Gábor/Knipf-Komlósi, Erzsébet/Márkus, Éva/Nagy, Illés/Szívós, István (2025): A Magyarországi Német Tájszótár a digitalizáció útján. In: *Regio: Kisebbség, kultúra, politika, társadalom* 33, S. 66–83. <https://doi.org/10.17355/rkkpt.v33i1.66>.
- Klemm, László (2025): Hommage à Georg Büchner – Werner Herzog Woyzeck-filmje. In: *Magyar Művészet: A Magyar Művészeti Akadémia Elméleti Folyóirata* 25 (4), S. 32–38.
- Klemm, László (2025): *Kafka tam-tam és egyéb szellemességek*. Piliscsaba: Dr. Kotász Könyvkiadó, 138 S.
- Klemm, László (2025): Mittel-Los – über Kafkas ersten Band Betrachtung. In: Czeglédy, Anita/ Horváth, Géza (Hg.): *Inspirationen VI. Dinge*. Budapest: L'Harmattan, S. 131–140.
- [Knipf-Komlósi] = Müller, Márta/Gombkötőné, Kemény Krisztina/Huber, Ágnes/Kappel, Péter/Kerekes, Gábor/Knipf-Komlósi, Erzsébet/Márkus, Éva/Nagy, Illés/Szívós, István (2025): A Magyarországi Német Tájszótár a digitalizáció útján [Das Wörterbuch der Ungarndeutschen Mundarten auf dem Weg zur Digitalisierung]. In: *Regio: Kisebbség, kultúra, politika, társadalom* 33, S. 66–83. <https://doi.org/10.17355/rkkpt.v33i1.66>.
- [Knipf-Komlósi] = Müller, Márta/Knipf-Komlósi, Erzsébet (2025): Einstellungen ungarndeutscher Erwachsener gegenüber dem Deutschen und seinen Sprechern in Deutschland und in Österreich. In: Müller, Márta/Huber, Ágnes/Kerekes, Gábor (Hg.) (2025): *Zwischen Donau und Dichtung: Sprach- und Literaturstudien zu den Ungarndeutschen 1*. Budapest: ELTE Germanistisches Institut. (= Ungarndeutsches Archiv 17), S. 60–69.
- Kora, Karina Leila (2025): Zur Rolle der Gegenstände in Kafkas *Ein Hungerkünstler*. In: Csúri, Károly/Jacob, Joachim/Mihály, Csilla (Hg.): *Figuren, Perspektiven, Kompositionen: Aspekte von Franz Kafkas Erzählwelten*. Berlin: J. B. Metzler Verlag, S. 115–121. https://doi.org/10.1007/978-3-662-72091-2_9.
- Kovács, Edit (2025): „Eine urgewaltige Herrschaft“. Gewaltdiskurs in Peter Roseggers *Die Winternacht auf dem Stuhleck*. In: Burov, Aleksej/Endreva, Maria/Spreicer, Jelena (Hg.): *Literatur und Ideologie. Narrative der Macht und Gewalt in der österreichischen Literatur*. Wien: Praesens Verlag, S. 183–199. <https://doi.org/10.23783/9783706912570>.
- Kovács, Edit (2025): Nach der Natur. Natur als Wissenschaftsobjekt, Sinnbild und Moralobjekt in Marie Gamillschegs Roman „Aufruhr der Meerestiere“. In: *Jahrbuch der ungarischen Germanistik* 2024, S. 59–67. <https://doi.org/10.69962/JUG.2025.4>.
- Kriston, Renata (2025): Lexical features of Standard Austrian German from a lexicographical (macrostructural) perspective. *Eruditio – Educatio* 20 (4), S. 94–108. <https://doi.org/10.36007/eruedu.2025.4.094-108>.
- Kurdi, Imre (2025): „von einen sprachen“ – „egy nyelvről“. Eörsi István Jandl-fordításai. In: *Egy nagy hiányterület. Eörsi István (1931–2005). Írások, előadások az életműről*. Hg. von Zoltán Halasi. Budapest: Kalligram, S. 37–45.
- Lindner, Henriett (2025): Zauberspiegel und Spiegelzauber: Physikalische, poetische und psychoanalytische Darstellungen des Spiegels. In: Czeglédy, Anita/Horvát, Géza (Hg.): *Inspirationen VI.: Dinge*. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem, Éditions L'Harmattan, S. 96–107.
- Lőkös, Péter (2025): Egy falikrónika Nagyszebenből. In: *Agria* 70, S. 269–272.
- Lőkös, Péter (2025): Horváth Mihály történeti munkái és az 1552-es egri ostrom emlékezete. In: Bényei, Péter/Fazakas, Gergely Tamás/S. Varga, Pál (Hg.): *Múltunk színeváltozásai*.

- Csiksomlyó és az Egri csillagok mint emlékezhely. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó, S. 65–72.
- Lőkös, Péter (2025): Robert Neumann Sir Basil Zaharoff. Der König der Waffen című regényének kritikai fogadtatása a korabeli magyar sajtóban. In: Lengyel, Réka/Csörsz, Rumen István/Hegedüs, Béla/Tüskés, Anna (Hg.): „Hic discursus de praeteritis, praesentibus et futuris“. Beiträge zum 70. Geburtstag von Gábor Tüskés. Budapest: Reciti Kiadó, S. 507.
- Lőkös, Péter (2025): Zsiványokról, haramiákról, pártütőkről. In: Agria 69, S. 216–218.
- Mihály, Csilla (2025): „Le cheval! Le cheval!“ Állatszimbolika Ferdinand von Saar *Schloß Kostenitz* című elbeszélésében. In: Filológiai Közlöny 1, S. 75–84.
- Mihály, Csilla (2025): Kafkas eigentümlicher Figurenapparat. Eigenständigkeit und motivische Verflechtung der Figuren in der *Starfkolonie*. In: Csúri, Károly/Jacob, Joachim/Mihály, Csilla (Hg.): Figuren, Perspektiven, Kompositionen. Aspekte von Franz Kafkas Erzählwelten. Berlin: J. B. Metzler, S. 41–54. https://doi.org/10.1007/978-3-662-72091-2_4.
- Mihály, Csilla (2025): Wollene Strümpfe, goldene Westenknöpfe und englische Halsbinden. Über Franz Kafkas literarische Garderobe. In: Czeglédy, Anita/Horváth, Géza (Hg.): Inspirationen VI. Dinge. Budapest: L'Harmattan, S. 121–130.
- [Mihály] = Csúri, Károly/Jacob, Joachim/Mihály, Csilla (2025): Einleitung. In: Csúri, Károly/Jacob, Joachim/Mihály, Csilla (Hg.): Figuren, Perspektiven, Kompositionen. Aspekte von Franz Kafkas Erzählwelten. Berlin: J. B. Metzler, S. V–IX. <https://doi.org/10.1007/978-3-662-72091-2>.
- [Mihály] = Csúri, Károly/Jacob, Joachim/Mihály, Csilla (Hg.) (2025): Figuren, Perspektiven, Kompositionen. Aspekte von Franz Kafkas Erzählwelten. Berlin: J. B. Metzler, 330 S. <https://doi.org/10.1007/978-3-662-72091-2>.
- Mikoly, Zoltán (2025): Atmosphärische Räume der diktatorischen Gewalt und ihre Dinge in Herta Müllers Herztier. In: Czeglédy, Anita/Horváth, Géza (Hg.): Inspirationen VI. Dinge. Budapest: L'Harmattan, S. 149–163.
- Mikoly, Zoltán (2025): A test meghódítása – Biopolitika, hatalom- és testdiskurzusok Juli Zeh „Corpus delicti“ című regényében. In: Szkhion 23 (1–2), S. 145–157.
- [Modrián-Horváth] = Kovács, Karolina Eszter/Biró, Kinga/Fröhlich, Georgina/Mátyás-Rausch, Petra/Modrián-Horváth, Bernadett/Szalma, Ivett/Gselmann, Eszter/Solymosi, Katalin (2025): A kutatónk helyzete és támogatási lehetőségei hazai és nemzetközi jó gyakorlatok alapján. In: EDUCATIO 34 (1), S. 53–69. <https://doi.org/10.1556/2063.2025.00005>.
- [Modrián-Horváth] = Kappel, Péter/Modrián-Horváth, Bernadett (2025): Dulko – egy hibannotált nyelvtanulói korpusz alkalmazási lehetőségei. In: Fogarasi, Katalin/Ittész, Dániel/ Varga, Éva Katalin/Vágási, Tünde (Hg.): Tudásmegosztás, információkezelés, alkalmazhatóság: II. Nyelvi közvetítés és beszédkutatás. Budapest: Akadémiai Kiadó, S. 58–68. <https://doi.org/10.1556/9789636640989>.
- Mouritzen, Kenn (2025): Nysgerrige blikke – beretning fra Ungarn. In: Ipsen, M. B./Weinreich, U./Fabrin, M. (Hg.): Er der en sendelektor til stede? København: Modersmåls-Selskabet, S. 99–112.
- Mouritzen, Kenn (2025): Photographing Greenland: Perception, Materiality, and Everyday Life in Inuuteq Storch's Work. <https://lebicore.dk/assets/uploads/Photographing-Greenland.-Kenn-Mouritzen-ENG.pdf> (letzter Zugriff: 10.06.2026).
- Mouritzen, Kenn (2025): Tabumeteret i Franks r*: Om den grænseoverskridende undersøgelse af sociale tabuer i TV-serien Klovn. In: Soós, Anita/Csúr, Gábor Attila (Hg.): „Et Grundlag for dem Alle“. Studies Across Disciplines in Honour of Ildikó Vaskó. Budapest, Magyarország: Eötvös Loránd University Faculty of Humanities, S. 138–161.

- Murányi-Zagyvai, Márta (2025): Der Homo ludens gibt nicht auf. Humor und Kreativität in der fachsprachlichen Reduktion. In: Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Ostraviensis Studia Germanistica 36, S. 37–49.
<https://doi.org/10.15452/StudiaGermanistica.2025.36.0003>.
- Müller, Márta (2025): Esemény, eset és fordulat a magyarországi németek nyelvi önéletrajzaiban [Ereignisse, Vorfälle und Wendepunkte in den Sprachbiografien der Deutschen in Ungarn]. In: Regio: Kisebbség, kultúra, politika, társadalom 33, S. 84–99.
<https://doi.org/10.17355/rkkpt.v33i1.84>.
- Müller, Márta (2025): Hodonymische Namensgebungsnormen der Deutschen im Ofner Bergland (Ungarn). In: Müller, Márta/Huber, Ágnes/Kerekes, Gábor (Hg.) (2025): Zwischen Donau und Dichtung: Sprach- und Literaturstudien zu den Ungarndeutschen 1. Budapest: ELTE Germanistisches Institut. (= Ungarndeutsches Archiv 17), S. 70–78.
- Müller, Márta (2025): Magyarországi németek nyelvi önéletrajzaik tükrében: nyelvelsajátítás, kétnyelvűség, nyelvi tapasztalatok, autoetnikus nyelvi tudás [Die Deutschen in Ungarn im Spiegel ihrer Sprachbiografien: Spracherwerb, Zweisprachigkeit, sprachliche Erfahrungen, autoethnisches Sprachwissen]. Budapest: L'Harmattan Kiadó. 308 S.
- Müller, Márta/Bába, Barbara/Dudás, Előd/Szilágyi-Varga, Zsuzsa/Török, Tamás (2025): A helynévgyűjtés módszertani problémái többnyelvű települések esetében [Methodische Herausforderungen bei der Erfassung von Ortsnamen mehrsprachiger Siedlungen]. In: Névtani Értesítő 47, S. 9–29. <https://doi.org/10.29178/NevtErt.2025.1>.
- Müller, Márta/Gombkötőné, Kemény Krisztina/Huber, Ágnes/Kappel, Péter/Kerekes, Gábor/Knipf-Komlósi, Erzsébet/Márkus, Éva/Nagy, Illés/Szívós, István (2025): A Magyarországi Német Tájszótár a digitalizáció útján. In: Regio: Kisebbség, kultúra, politika, társadalom 33, S. 66–83. <https://doi.org/10.17355/rkkpt.v33i1.66>.
- Müller, Márta/Huber, Ágnes/Gombkötőné Kemény, Krisztina (2025): A Magyarországi Német Tájszótár illusztrációs adatbankja a dokumentáció, revitalizáció szolgálatában. In: Gúti, Erika/Orbán, Jolán/Szamosi, Gertrud (Hg.): Diaszpóra 2025 Revitalizáció szórványban és diaszpórában. Nemzetközi és diszciplínaközi konferenciakötet 1. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, S. 126–131.
- Müller, Márta/Huber, Ágnes/Gombkötőné Kemény, Krisztina (2025): Wörter und Bilder: Die Entstehung des Wörterbuchs der Ungarndeutschen Mundarten (WUM) im digitalen Raum. In: Müller, Márta/Huber, Ágnes/Kerekes, Gábor (Hg.) (2025): Zwischen Donau und Dichtung: Sprach- und Literaturstudien zu den Ungarndeutschen 1. Budapest: ELTE Germanistisches Institut. (= Ungarndeutsches Archiv 17), S. 79–87.
- Müller, Márta/Huber, Ágnes/Kerekes, Gábor (Hg.) (2025): Zwischen Donau und Dichtung: Sprach- und Literaturstudien zu den Ungarndeutschen 1. Budapest: ELTE Germanistisches Institut. (= Ungarndeutsches Archiv 17), 89 S.
- Müller, Márta/Knipf-Komlósi, Erzsébet (2025): Einstellungen ungarndeutscher Erwachsener gegenüber dem Deutschen und seinen Sprechern in Deutschland und in Österreich. In: Müller, Márta/Huber, Ágnes/Kerekes, Gábor (Hg.) (2025): Zwischen Donau und Dichtung: Sprach- und Literaturstudien zu den Ungarndeutschen 1. Budapest: ELTE Germanistisches Institut. (= Ungarndeutsches Archiv 17), S. 60–69.
- Nagy, Illés (2025): LexikoNet 4 nemzetközi tájszótár-készítői konferencia [Bericht zur LexikoNet 4, Tagung und Netzwerktreffen großlandschaftlicher Dialektwörterbücher und Sprachinselwörterbücher des Deutschen]. In: Magyar Nyelv 121 (3), S. 360–362. <https://doi.org/10.18349/MagyarNyelv.2025.3.360>.
- Nagy, Illés (2025): Plurizentrität und Pluriarealität in Nachschlagewerken des Deutschen: Ein kontrastiver metalexikografischer Vergleich. In: Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2024. S. 180–203. <https://doi.org/10.69962/JUG.2025.12>.

- [Nagy] = Müller, Márta/Gombkötőné Kemény, Krisztina/Huber, Ágnes/ Kappel, Péter/Kerekes, Gábor/Kniph-Komlósi, Erzsébet/Márkus, Éva/Nagy, Illés/Szívós, István (2025): A Magyarországi Német Tájszótár a digitalizáció útján [Das Dialektwörterbuch des Deutschen in Ungarn auf dem Weg zur Digitalisation]. In: *Regio: Kisebbség – Kultúra – Politika – Társadalom* 33 (1), S. 66–83. <https://doi.org/10.17355/rkkpt.v33i1.66>.
- Németh, István (2025): Lin Jaldati a jiddis folklór királynője. In: *Szombat Online*, 02.03.2025.
- Németh, István (2025): Pillantás a függöny mögé, avagy a megtévesztés magasiskolája. Samuel van Hoogstraten művészete. In: *Lege Artis Medicinae* 35 (1–2), S. 72–76.
- Paksy, Tünde (2025): „[...] also darüber, wie das Zeug von nebenan weggeschafft werden soll, müssen sie sich keine sorge machen. Es ist schon in Ordnung“.: Objektifizierungsprozesse in Franz Kafkas *Die Verwandlung* und deren Verfilmung von Jan Němec. In: Czeglédy, Anita/Horváth, Géza (Hg.): *Inspirationen VI.: Dinge*. Budapest/Paris: Károli Gáspár Református Egyetem, Éditions L’Harmattan, S. 129–146.
- Paksy, Tünde (2025): Sokszínűség a német nyelvoktatás minden szintjén: IDT Lübeck 2025 [Vielfalt im DaF Unterricht auf allen Ebenen: IDT Lübeck 2025]. In: *Alkalmazott Nyelvészeti Közlemények* 18 (3), S. 210–215. <https://doi.org/10.32977/anyk.2025.0052>.
- Pályi, Gyula/Berzeviczy, Klára (2025): Skóciai Szent Margit anyjának magyar származásáról. In: Bíró, Csilla/Kerékjártó, Ágnes/J., Újváry Zsuzsanna (Hg.): *Sponsa mea, Regina nostra. Külföldre került magyar királyi hercegnők civilizatorikus szerepe a középkori Európában*. Budapest: Magyarságkutató Intézet, L’Harmattan Kiadó, Kortárs Női Reflexiók Fóruma, S. 49–68. <https://doi.org/10.53644/MKI.SMRN.2025.2>.
- Pantóné Naszályi, Dóra/Somló, Katalin (2025): Érettségi témakörök, feladatsorok – Középszintű írásbeli felkészítő német nyelvből. Budapest: Klett Kiadó, 192 S.
- Pusztai, Gábor (2025): „Lármás semmirekellők”: Pusztai Gábor beszélgetése Béke Csabával és Béke Jakabbal, a Sonivius Vappae együttes alapító tagjaival. In: *Debreceni Szemle* (3), S. 369–374. <https://doi.org/10.59424/debreceniszemle/2025/33/3/369-374>.
- Pusztai, Gábor (2025): A Holland Indiák a második világháborúban. In: *Történeti Tanulmányok XXXIII* (1), S. 203–222.
- Pusztai, Gábor (2025): A Hungarian Employee of the VOC: Te Adventures of András Jelky. In: Iwo Chabrowski, Igor/Królikowska-Jedlińska, Natalia (Hg.): *Early Modern Overseas Careers. East-Central Europeans as Jesuit Missionaries and Dutch East India Employees*. Amsterdam: Central European University Press, S. 97–116. <https://doi.org/10.1515/9789633868836-008>.
- Pusztai, Gábor (2025): A Kántus történetéről röviden. Kovács Gergely: Egy daloló világ. A Kollégiumi Kántus rövid története. In: *Debreceni Szemle* 33 (4), S. 499–501. <https://doi.org/10.59424/debreceniszemle/2025/33/4/499-501>.
- Pusztai, Gábor (2025): A Magyar Daloskönyv és a holland–magyar kapcsolatok a két világháború között. In: *Hagyomány Identitás Történelem* 2 (1), S. 139–149. <https://doi.org/10.69594/hit.2025.1.10>.
- Pusztai, Gábor (2025): Csendes esték. A holland szigorú reformátusok és a magyar reformátusok. In: *Hagyomány Identitás Történelem* 2 (2), S. 53–70. <https://doi.org/10.69594/hit.2025.2.4>.
- Pusztai, Gábor (2025): Függetlenségtől a diktatúráig. Indonézia az 1950-60-as években. In: Fekete-Mácsai, Anetta (Hg.): *Indonézia járatlan útjain. Balázs Dénes és Horváthy Mihály 1964–65. évi indonéziai expedíciójának válogatott fotográfiái*. Érd: Magyar Földrajzi Múzeum, S. 12–23.
- Pusztai, Gábor (2025): Kathaj felé félúton. Jan Huygen van Linschoten 1594–1595-ös leírása a szamojédokról, lappokról és finnekről. In: *Folia Uralica Debreceniensia* 2025 (32), S. 375–388. <https://doi.org/10.52401/fud/2025/30>.

- Pusztai, Gábor (2025): Kundigheid en humor. In: Goudzand Nahar, Henna/Paasman, Bert/Steenvoorden, Ellen: Nadrukkelijke zwenking. Liber amicorum voor Michiel van Kempen. Haarlem: In de Knipscheer, S. 107–108.
- Pusztai, Gábor (2025): Liever schilder dan schrijver. Jan Cremer in Hongarije. In: *Roczniki Humanistyczne* 73 (5), S. 125–140. <https://doi.org/10.18290/rh25735.7>.
- Pusztai, Gábor (2025): Szárnyalok: Pusztai Gábor beszélgetése az Első lépés zenekar két alapító tagjával, Bertha Zoltánnal és Hodossi Mátéval. In: *Debreceni Szemle* 33 (1), S. 84–89. <https://doi.org/10.59424/debreceniszemle/2025/33/1/84-89>.
- Pusztai, Gábor (Hg.) (2025): *Acta Neerlandica* 22–23.
- Pusztai, Gábor (2025): Woord vooraf. In: *Acta Neerlandica* 22–23, S. 5–7. <https://doi.org/10.36392/ACTANEERL/2025/22-23/1>.
- Pusztai, Gábor (2025): Een monument voor Caraïbische literatuur. Julien Ignacio, Roul de Jong en Michiel van Kempen (reds.): *Dat wij zongen. Twintig Caraïbische schrijvers om nooit te vergeten*. In: *Acta Neerlandica* 22–23, S. 307–309. <https://doi.org/10.36392/ACTANEERL/2025/22-23/16>.
- Pusztai, Gábor (2025): Een postkoloniale reis door Nederlands-Indië. Rick Honings: *De ontdekking van Insulinde. Op reis in Nederlands-Indië in de negentiende eeuw*. In: *Acta Neerlandica* 22–23, S. 319–322. <https://doi.org/10.36392/ACTANEERL/2025/22-23/18>.
- [Pusztai] = Fekete-Mácsai, Anetta/Pusztai, Gábor (2025) : Az indonéz szigeteken járt magyar utazók, felfedezők. In: Fekete-Mácsai, Anetta (Hg.): *Indonézia járatlan útjain*. Balázs Dénes és Horváthy Mihály 1964–65. évi indonéziai expedíciójának válogatott fotográfiái. Érd: Magyar Földrajzi Múzeum, S. 6–11.
- [Pusztai] = Maticsák, Sándor/Pusztai, Gábor (2025): Amikor Magyarország legyőzte Holland Indiát. Az 1938-as franciaországi labdarúgó világbajnokság nyolcaddöntője. In: *Történeti Tanulmányok XXXIII* (1), S. 191–202.
- [Pusztai] = Pusztai, Réka/Pusztai, Gábor (2025): Kultúrák között. Sivirsky Antal (1909–1993) szerepe a holland-magyar kulturális transzferben. In: *Debreceni Szemle* 33 (2), S. 198–208. <https://doi.org/10.59424/debreceniszemle/2025/33/2/198-208>.
- [Pusztai] = Venkovits, Balázs/Pusztai, Gábor (2025): *Xántus the Travel Writer and Images of Borneo in Hungary = Xántus útleírásai és Borneó képe Magyarországon*. In: Kiss, Tamás/Venkovits, Balázs/Higgs, Christopher (Hg.): *Xántus and Borneo: A Hungarian Naturalist in 19th-century Sarawak = Xántus és Borneo: Egy 19. századi magyar természettudós Borneo szigetén*. Kuala Lumpur: Sunway University Press, S. 38–51. <https://doi.org/10.55846/9786297646312>.
- Rada, Roberta (2025): „Österreich ist unser Laboratorium“: Die diskursive Dynamik einer Metapher im ungarischen Corona-Diskurs. In: *Lublin Studies in Modern Languages and Literature* 49 (4), S. 83–94. <https://doi.org/10.17951/lsmll.2025.49.4.83-94>.
- Rada, Roberta (2025): Köstlich essen im Studium: Förderung von fach- und berufssprachlichen Kompetenzen im Bereich der Gastronomie. In: Pichler, A. M./Roelcke, Th./Tesch, F./Tichy, E. (Hg.): *Sprachen im Beruf : Herausforderungen und Chancen mehr- und vielsprachiger beruflicher Kontexte*. Berlin/New York: Peter Lang, S. 27–38.
- Rada, Roberta (2025): Österreich ist unser Labor - eine Metapher im ungarischen und österreichischen Mediendiskurs über die Corona-Pandemie. In: Rada, R./Zipser, K. (Hg.): *Zum medialen Corona-Diskurs: Linguistische Annäherungen im interkulturellen Kontext mit Schwerpunkt Österreich–Ungarn*. Berlin: Weidler Buchverlag, S.11–30.
- Rada, Roberta/Daróczi, Ildikó (2025): Über Labore und Laboratorien in der Corona-Pandemie, Wortfolge 9, S. 1–19. <https://doi.org/10.31261/WSS.2025.09.01>.
- Rada, Roberta/Daróczi, Ildikó (2025): Über Labore und Laboratorien in der Corona-Pandemie. In: Wortfolge 9, S. 1–19. <https://doi.org/10.31261/WSS.2025.09.01>.

- Rada, Roberta/Zipser, Katharina (Hg.) (2025): Zum medialen Corona-Diskurs: Linguistische Annäherungen im interkulturellen Kontext mit Schwerpunkt Österreich–Ungarn. Berlin: Weidler Buchverlag, 119 S.
- Rauzs, Orsolya (2025): From Heroic Ethos to Social Order: Moral Characteristics of the *Hildebrandslied* and their Contemporary and Modern Interpretations. In: nCOGNITO 4 (1–2), S. 81–101. <https://doi.org/10.14232/ncognito/2025.1-2.81-101>.
- Reviczki, Petra (2025): Emotionen im DaF-Unterricht: Erfahrungen und Perspektiven von DaF-Lehrkräften. In: DUfU – Deutschunterricht für Ungarn 35, S. 161–182. <https://dufu.hu/actual> (letzter Zugriff: 03.06.2026).
- Ritz, Szilvia (2025): „... to draw circles for an endless length of time on the same surface“: On Time and Space in Epimodern Novels. (mit Csaba Horváth). In: RLC: REVUE DE LITTÉRATURE COMPAREE 1 (393), S. 9–20. <https://doi.org/10.3917/rlc.393.0009>.
- Ritz, Szilvia (2025): „Ein Loch ist da, wo etwas nicht ist“. Löcher in der Literatur als Träger von Geschichte und Erinnerung. In: Czeglédy, Anita/Horváth, Géza (Hg.) (2025): Inspirationen VI. Dinge Budapest / Paris: Károli Gáspár Református Egyetem, Éditions L'Harmattan, S. 176–184.
- Ritz, Szilvia (2025): A titok mint a kortárs regény szervezőeleme. Két osztrák példa [Das Geheimnis als Konstruktionselement im Gegenwartsroman. Zwei Beispiele aus Österreich]. (Raphaella Edelbauer und Eva Menasse). In: Horváth, Csaba/Török, Lajos/Zsámba, Renáta (Hg.) (2025): Körkörös nyomok. Tanulmányok a krimiről [Spuren im Kreis. Aufsätze zur Kriminalliteratur]. Eger: EKKE Líceum Kiadó, S. 149–157. <https://doi.org/10.17048/Korkorosnyomok.2025.149>.
- Ritz, Szilvia (2025): Kafkaesk einst und jetzt. Franz Kafkas *Schloß*-Roman und Raphaella Edelbauers *Das flüssige Land*. In: Csúri, Károly/Jacob, Joachim/Mihály, Csilla (Hg.) (2025): Figuren, Perspektiven, Kompositionen: Aspekte von Franz Kafkas Erzählwelten. Berlin: J. B. Metzler Verlag. (= Abhandlungen zur Literaturwissenschaft 2520-8381 2520-839X), S. 209–223. https://doi.org/10.1007/978-3-662-72091-2_16.
- Sámson, Réka (2025): Das Klassenzimmer als Lernlandschaft. Handlungsspielräume zur Gestaltung des modernen Deutschunterrichts. In: Czeglédy, Anita/Horváth, Géza (Hg.): Inspirationen VI. Dinge. Budapest: L'Harmattan, S. 244–268.
- [Sámson] = Dringó-Horváth, Ida/Horváthné Gyurisán, Szabina/Sámson Réka (2025): Mesterséges intelligencia – SSZHF hallgatói kurzus: Önjáró, interaktív e-learning tananyag (Moodle) Moodle e-learning kurzus. Bildungsmaterial.
- [Sámson] = Dringó-Horváth, Ida/Horváthné Gyurisán, Szabina/Sámson, Réka (2025): Hallgatói és oktatói MI e-learning kurzus a Károlin. In: Dringó-Horváth, Ida/Horváthné Gyurisán, Szabina (Hg.): Oktatásinformatika a felsőoktatásban VI. – Ki kérdez, MI válaszol. Konferenz und Fachaussstellung, 15 S. Paper: 36409577.
- Sára, Balázs (Hg.) (2025): Quelle und Deutung IX. Beiträge der Tagung Quelle und Deutung IX am 20. November 2024. Budapest: Eötvös-József-Collegium, 276 S.
- Sárvári, Tünde (2025): Kunst(griffe) des Frühbeginns. In: Feld-Knapp, Ilona (Hg.): Kunst des Unterrichtens. CM-Beiträge (= Cathedra Magistrorum 7). Budapest: ELTE Eötvös József Collegium, S. 181–206. <https://eotvos.elte.hu/dstore/document/15436/CM%207%20%28Kunst%20des%20Unterrichtens%29.pdf> (letzter Zugriff: 20.04.2026).
- Sárvári, Tünde (2025): Sprache – Kultur – Diskurs. Szeged: Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó, 191 S.
- [Sárvári] = Kertes, Patrícia/Sárvári, Tünde (Hg.) (2025): DUfU (= Deutschunterricht für Ungarn 35). 202 S. https://dufu.hu/folyoirat/DUfU_2025.pdf (letzter Zugriff: 20.04.2026).

- [Sárvári] = Melchers, Bettina/Sárvári, Tünde (2025): Wir alle. Tankönyv 1 online hang- és videóanyaggal. Német nyelvkönyv általános iskolásoknak. Budapest: Klett Kiadó, 84 S.
- [Sárvári] = Melchers, Bettina/Sárvári, Tünde (2025): Wir alle. Tankönyv 2 online hang- és videóanyaggal. Német nyelvkönyv általános iskolásoknak. Budapest: Klett Kiadó, 88 S.
- Sata, Lehel (Hg.) (2025): Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2024. Budapest: Gesellschaft ungarischer Germanisten 2025. 374 S. <https://jug.hu/images/2024/jug2024.pdf>
- Sata, Lehel (2025): Verlebendigendes Erzählen. Ekphrastische Redeformen in Franz Kafkas Romanen. In: Csúri, Károly/Jacob, Joachim/Mihály, Csilla (Hg.): Figuren, Perspektiven, Kompositionen. Abhandlungen zur Literaturwissenschaft. Berlin; Heidelberg: J. B. Metzler, S. 29–39. https://doi.org/10.1007/978-3-662-72091-2_3.
- Scheibl, György (2025): Akten Genus. Studien über das Genusystem des Deutschen im typologischen Vergleich. Szeged: JGYF Verlag, 187 S.
- Scheibl, György (2025): Genuswechsel – Bedeutungswechsel: Zur Genussemantik der Shift-Nomen im Deutschen. In: Linguistische Treffen in Wrocław 28 (2), S. 125–140. <https://doi.org/10.23817/lingtreff.28-7>.
- Scheibl, György (2025): Shift-Nomen im Deutschen – zur genusmorphologischen Integrierbarkeit der Genderformen im Deutschen. In: Simoska, Silvana (Hg.): Grundzüge deutscher Sprache und Sprachverwendung in Wort, Satz und Text. Festschrift zu Ehren des 90. Geburtstages von Prof. Dr. Wolfgang Motsch (Зборник во чест на проф. д-р Вофганг Моч – по повод 90 години од раѓањето). Skopje: Hll.-Kyrill-und-Method-Universität zu Skopje, Philologische Fakultät „Blaze Koneski“ (Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, Филолошки факултет „Блаже Конески“), S. 259–271. <https://flf.ukim.mk/wp-content/uploads/Festschrift-Endversion-03.09-5.2.4-FINAL.pdf> (letzter Zugriff: 01.05.2026).
- Scheibl, György (2025): Vier Aspekte der Integration am Beispiel der Konzeption einer Übungsgrammatik des Deutschen. In: Deutschunterricht für Ungarn 2025, S. 61–86.
- Soós, Anita (2025): „Lemlæstede lig og sneklædte tinder“: Nordisk krimilitteratur set med en ungarsk stand-up komikers øjne In: FILOGI 3 (1), S. 17–28. <https://doi.org/10.37588/filogi.2026.1.3>.
- Soós, Anita (2025): Forvildet i fortællingens net: Identitetens (blind)gyder i Karen Blixens fortælling Vejene omkring Pisa. In: Soós, Anita/Csúr, Gábor Attila (Hg.) „Et Grundlag for dem Alle“: Studies Across Disciplines in Honour of Ildikó Vaskó. Budapest: Eötvös Loránd University Faculty of Humanities, S. 94–110.
- Soós, Anita/Csúr, Gábor Attila (Hg.) (2025): „Et Grundlag for dem Alle“: Studies Across Disciplines in Honour of Ildikó Vaskó. Budapest: Eötvös Loránd University, 256 S.
- Szabó, Csaba (2025): Jegyzetek, A levelek címzettjei, Rövid életrajzi vázlat. In: Friedrich Hölderlin: Válogatott levelek. Budapest: K.E.R.T. Kiadó, S. 168–175.
- Szabó, Csaba (2025): Utószó. In: Friedrich Hölderlin: Válogatott levelek. Budapest: K.E.R.T. Kiadó, S. 177–184.
- Szabó, Csaba (Übers.) (2025): Friedrich Hölderlin: Válogatott levelek. Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket és az utószót írta: Szabó Csaba, fordította: Szabó Csaba, Szabó Ede, Pongrácz Tibor, Kocziszkó Éva. Budapest: K.E.R.T. Kiadó, 188 S.
- Szabó, Erzsébet (2025): A költői igazságszolgáltatás Kondor Vilmos *Budapest Noir* című krimijében [Poetische Gerächtigkeit in Kondor Vilmos’ Kriminalroman *Budapest Noir*] In: Horváth, Csaba/Török, Lajos/Zsamba, Renáta (Hg.): Körkörös nyomok – Tanulmányok a krimiről [Spuren im Kreis. Aufsätze zur Kriminalliteratur]. Eger: Eszterházy Károly Katolikus Egyetem: Líceum Kiadó, S. 81–95. <https://doi.org/10.17048/Korkorosnyomok.2025.85>.

- Szabó, Erzsébet (2025): Gesten als Ausdruck emotionaler Handlungsprogramme in Franz Kafkas *Die Verwandlung*. In: Csúri, Károly/Jacob, Joachim/Mihály, Csilla (Hg.): Figuren, Perspektiven, Kompositionen. Aspekte von Franz Kafkas Erzählwelten. Berlin: J. B. Metzler. (= Abhandlungen zur Literaturwissenschaft 2520-8381 2520-839X), S. 303–316. https://doi.org/10.1007/978-3-662-72091-2_22.
- [Szatzer] = Szatzer, Szilvia/Szilágyi-Kósa, Anikó (Hg.) (2025): 31. Linguistiktage der Gesellschaft für Sprache und Sprachen. Sprachen, Sprachgemeinschaften und Kulturräume. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem, 66 S.
- Szijártó, Áron (2025): Spaces of Multilingualism in Sándor Petőfi German Nationality Language Teaching Primary School of Nemesvámos. In: Argumentum 21, S. 67–89. <https://doi.org/10.34103/ARGUMENTUM/2025/6>.
- [Szilágyi-Kósa] = Szatzer, Szilvia/Szilágyi-Kósa, Anikó (Hg.) (2025): 31. Linguistiktage der Gesellschaft für Sprache und Sprachen. Sprachen, Sprachgemeinschaften und Kulturräume. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem, 66 S.
- Tamássy-Lénárt, Orsolya (2025): Das „so mächtig aufblühende“ Pest-Buda in deutschsprachigen (Reise)Beschreibungen der 1820er und 1830er Jahre. In: Lengyel, Réka/Csörsz, Rumen István/Hegedűs, Béla/Tüskés Anna (Hg.): „Hic discursus de praeteritis, praesentibus et futuris“. Tanulmányok Tüskés Gábor 70. születésnapjára / Beiträge zum 70. Geburtstag von Gábor Tüskés. Budapest: Reciti Kiadó, S. 463–476.
- Tamássy-Lénárt, Orsolya (2025): Die Sprachenpolitik des Wiener Hofes und die Tübinger Preisschrift von Ferenc Kazinczy. In: Burov, Aleksej/Endreva, Maria/Spreicer, Jelena (Hg.): Literatur und Ideologie. Narrative der Macht und Gewalt in der österreichischen Literatur. Wien: Praesens Verlag. (= Schriftenreihe des Franz-Werfel-Stipendienprogramms 17), S. 237–253.
- Tamássy-Lénárt, Orsolya (2025): Die Zusammenarbeit von Joseph Hormayr und Graf Johann Mailáth – Konkurrierende Geschichtsauffassungen im Archiv und Taschenbuch. In: Schnittstelle Germanistik 5 (1), S. 139–154. <https://doi.org/10.33675/SGER/2025/1/11>.
- Tamm, Anne/Sleeman, Petra (Hg.) (2025): Methods for approaching variation: partitive constructions and partitive elements. Amsterdam: John Benjamins, 187 S. <https://doi.org/10.1075/lv>.
- Teplán, Ágnes (2025): Det ironiska och det tragiska i androgynens gestaltning i C. J. L. Almqvists Drottningens juvelsmycke och Sara Stridsbergs Drömfakulteten. In: FILOGI 3 (1), S. 45–61. <https://doi.org/10.37588/filogi.2025.1.5>.
- Teplán, Ágnes (2025): Sorsszerűség és átváltozás Karen Blixen *Babette lakomája*, *Útban Pisa felé* és *A hajósina meséje* című elbeszéléseiben. „Et Grundlag for dem Alle“: Studies Across Disciplines in Honour of Ildikó Vaskó. In: Soós, Anita/Csúr, Gábor Attila (Hg.): „Et Grundlag for dem Alle“: Studies Across Disciplines in Honour of Ildikó Vaskó. Budapest: Eötvös Loránd University Faculty of Humanities, S. 134–148.
- Tóth, József (2025): Verben des Zunehmens im deutsch-ungarischen Sprachvergleich. Linguistische Bedeutungsbeschreibung der Feldkandidaten eines Wortfeldes. Verbs of increase in a German-Hungarian language comparison: Linguistic description of the meaning of field candidates within a word field. In: Tóth, József (Hg.): Nyelv, kultúra, megértés: új kutatási irányok a humán tudományok területén. Budapest/Veszprém: Akadémiai Kiadó/Pannon Egyetemi Kiadó. <https://doi.org/10.1556/9789636641009>.
- Tóth, József (2025): Vergleich eines deutschen literarischen Textes mit seiner ungarischen Übersetzung unter Berücksichtigung des ereignisstrukturbasierten Ansatzes. In: Tóth, József/V. Szabó, László (Hg.): Übersetzung und kulturelles Gedächtnis – Translation and Cultural Memory. Budapest/Veszprém: Akadémiai Kiadó/Pannon Egyetemi Kiadó. <https://doi.org/10.1556/9789636641863>.

- Tóth, József (Hg.) (2025): *Nyelv, kultúra, megértés: új kutatási irányok a humán tudományok területén*. Budapest/Veszprém: Akadémiai Kiadó/Pannon Egyetemi Kiadó.
<https://doi.org/10.1556/9789636641009>.
- Tóth, József/V. Szabó, László (Hg.) (2025): *Übersetzung und kulturelles Gedächtnis. Translation and Cultural Memory*. Budapest/Veszprém: Akadémiai Kiadó/Pannon Egyetemi Kiadó. <https://doi.org/10.1556/9789636641863>.
- Tóth, József/Zsigmond, Anikó/V. Szabó, László (2025): Az interkulturális kompetencia mérése és fejlesztése magyar iskolákban. In: *Iskolakultúra* 35 (11–12), S. 41–52.
<https://doi.org/10.14232/iskkult.2025.11-12.41>.
- V. Szabó, László (2025): „Kantorenstimme“ und „Löwengebrüll“: Thomas-Mann-Rezeption bei Sándor Márai. In: Jaspers, Anke/Schönbächler Martina (Hg.): *Thomas Mann produktiv rezipiert. Zum Fortleben von Werk und Autor*. Paderborn: Brill/Fink, S. 149–170.
https://doi.org/10.30965/9783846768488_009.
- V. Szabó, László (2025): Kulturrealien in ungarischen Nietzsche-Übersetzungen. In: Tóth József/V. Szabó, László (Hg.): *Übersetzung und kulturelles Gedächtnis. Translation and Cultural Memory*. Budapest/Veszprém: Akadémiai Kiadó/Pannon Egyetemi Kiadó.
<https://doi.org/10.1556/9789636641863>.
- V. Szabó, László (2025): Pannwitz, Hofmannsthal und Österreich. In: *Studia theodisca* (Milano) 32, S. 89–110. <https://doi.org/10.54103/1593-2478/29982>.
- V. Szabó, László (2025): Transkulturelle Rurbanität bei Hans Bergel. In: Barthold, Willi W./Hißnauer, Christian/Prunitsch, Christian/Stockinger, Claudia (Hg.): *Die Entgrenzung des Ruralen. Transformationen von Ländlichkeit und ländlichen Räumen vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. (= Rurale Topografien 21)*. Bielefeld: transcript, S. 223–236.
<https://doi.org/10.14361/9783839476055-010>.
- Váradi, Gábor (2025): Bubengeschichten: Zur Geschichte und Wirkungsgeschichte eines besonderen Genres. In: *Jahrbuch der ungarischen Germanistik* 2024, S. 162–179.
<https://doi.org/10.69962/JUG.2025.11>.
- Vaskó, Ildikó (2025): Introduction: Across Cultures and Borders. In: *FILOGI* 3 (1), S. 1–2.
<https://doi.org/10.37588/filogi.2025.1.1>.
- Vaskó, Ildikó (2025): Kulturmemer og kulturminner fra Norge: Kulturformidling og kommunikasjon på tvers av kulturer i den digitale verden. In: *FILOGI* 3 (1), S. 81–91.
<https://doi.org/10.37588/filogi.2025.1.7>.
- Vaskó, Ildikó (Hg.) (2025): *Filogi 3 (1): Across Cultures and Borders*.
<https://doi.org/10.37588/filogi.2025.1.1>.
- [Vaskó] = Min Oo, Wai Yan/Vaskó, Ildikó (2025): Evaluation of (im)politeness in intercultural requests in Myanmar (speaker’s perspective). In: *Topics in Linguistics* (Nitra) 26 (1), S. 142–173. <https://doi.org/10.17846/topling-2025-0007>.
- Zsigmond, Anikó (2025): Fremdsprachige Erzähler- und Figurenreden in Anna Mitgutschs Familienromanen: Überlegungen zur Übersetzbarkeit und Notwendigkeit des Übersetzens. In: Tóth, József/V. Szabó, László (Hg.): *Übersetzung und kulturelles Gedächtnis – Translation and Cultural Memory*. Budapest/Veszprém: Akadémiai Kiadó/Pannon Egyetemi Kiadó. <https://doi.org/10.1556/9789636641863>.
- Zsigmond, Anikó (2025): Interkulturelle Aspekte des Komischen in Texten Wladimir Kaminer. Intercultural aspects of humor in the texts of Wladimir Kaminer. In: Tóth, József (Hg.): *Nyelv, kultúra, megértés: új kutatási irányok a humán tudományok területén*. Budapest/Veszprém: Akadémiai Kiadó/Pannon Egyetemi Kiadó.
<https://doi.org/10.1556/9789636641009>.