

- Balogh, Tamás (2024): A fej és a láb vitája. Willem Elsschot: Kenegetés/A láb [Der Streit des Kopfes und der Beine. Willem Elsschot: Kenegetés/A láb]. In: 1749.HU, 03.07.2024, S. 1–10.
- Balogh, Tamás (2024): Ez nem egy borbély. Gerbrand Bakker: A borbély fia [Er ist kein Barbier. Gerbrand Bakker: A borbély fia]. In: 1749.HU, 18.06.2024, S. 1–5.
- Balogh, Tamás (2024): Hiány, felesleg és nyereség a Sajtban [Mangel, Überfluss und Gewinn im Kurzroman Sajt]. In: Jelenkor: Irodalmi és művészeti folyóirat, 67 (5), S. 582–586.
- Balogh, Tamás (2024): Hiány, felesleg és nyereség a Sajtban [Mangel, Überfluss und Gewinn im Kurzroman Sajt]. In: Szabó-Reznek, Eszter/Hites, Sándor (Hg.): Elbeszélni a pénzt [Das Geld erzählen]. Budapest: Reciti Kiadó, S. 137–145.
- Balogh, Tamás (2024): Laarmans és Mária véletlen találkozása a boncasztalon. (A lidércfény zárlatáról) [Das zufällige Treffen von Laarmans und Mária auf dem Seziertisch. (Über die Sperre des Irrlichts)]. In: Alföld. Irodalmi, művészeti és kritikai folyóirat, 75 (8), S. 86–100.
- Balogh, Tamás (2024): Szerb Antal és a potlecs: A Homo ludens-től A királyné nyakláncá-ig [Szerb Antal und das Potlach: Von Homo ludens bis zum Roman A királyné nyaklánc]. In: LITERATURA, 50 (3), S. 277–290. <https://doi.org/10.57227/Liter.2024.3.5>.
- [Balogh] = Balogh, Tamás/Fenyves, Miklós (Übers.): Willem Elsschot: Kenegetés/A láb. Budapest: Gondolat, 258 S.
- Barna, László (2024): „[K]ezdem hiányolni azt a nyamvadt sárga primulát”: Szűcs Ilona Remény ágán című újabb kötete. In: Szabó-Tóth, Kinga (Hg.): Kulturális és társadalmi innovációk, fenntarthatóság és kreatív turizmus. Miskolc: Miskolci Egyetem, BTK, S. 2–7. https://atti.uni-miskolc.hu/docs/CRIIIkotet_2024.pdf (letzter Zugriff: 28.05.2025).
- Barna, László (2024): Ilona Szűcs' New Volume: Remény ágán. In: Szabó-Tóth, Kinga (Hg.): Cultural and Social Innovations, Sustainability and Creative Tourism. Miskolc: Miskolci Egyetem, BTK, S. 3–8.
- Barna, László (2024): Metalepszis: Egy alakzat narratívái. Berlin: GlobeEdit, 84 S.
- Barna, László (Übers.) (2024): Ferenczi, Sándor: Charcot (1925). In: Mészáros, Judit/Harmatta, János/Bókay, Antal (Hg.): Ősi folyamatok, terápiás technikák, 1924–1927. Ferenczi Sándor összes művei. 5. kötet. Budapest: Oriold és Társai Kiadó, S. 149–153.
- Barna, László (Übers.) (2024): Ferenczi, Sándor: Freud jelentősége a mentálhigiénés mozgalomban (1926). In: Mészáros, Judit/Harmatta, János/Bókay, Antal (Hg.): Ősi folyamatok, terápiás technikák, 1924–1927. Ferenczi Sándor összes művei. 5. kötet. Budapest: Oriold és Társai Kiadó, S. 179–183.
- Bazsóné, Sörös Marianna (2024): Das Sprachbiographische Interview als Forschungsinstrument zur Erfassung zur Spracherwerbsprozessen. In: Навчання і викладання у багатомовному світі у цифровому форматі = Digitales Lernen und Lehren in der mehrsprachigen Welt: Матеріали Міжнародної науково-практичної онлайн-конференції 2024 року. Kijev, S. 66–70.
- Bazsóné, Sörös Marianna (2024): Im Schatten des Schriftstellers. Die vergessene Veza Canetti. In: Szendi, Zoltán/Roland, Benedikt (Hg.): In Vergessenheit geraten in der österreichischen Literatur des 20. Jahrhunderts im europäischen Kontext. Budapest: Gesellschaft Ungarischer Germanisten (= Jahrbuch der ungarischen Germanistik, Sonderband), S. 119–128. https://jug.hu/images/sonderband/jug_sonderband_2024.pdf#page=119 (letzter Zugriff: 28.05.2025).
- Bazsóné, Sörös Marianna (2024): Imaginäre Bibliotheken in der Literatur. In: Czeglédy, Anita/Horváth, Géza (Hg.): Inspirationen VI. Dinge. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem, L'Harmattan Kiadó, S. 173–182.

- Bazsóné, Sörös Marianna (2024): Mihail Bulgakov A fehér gárda című regényének német nyelvű újrafordítása. In: *Alkalmazott Nyelvészeti Közlemények* 17 (1), S. 116–127. <https://real.mtak.hu/215824/> (letzter Zugriff: 28.05.2025).
- Bazsóné, Sörös Marianna (2024): Raumkonstruktionen und Frauenrollen in Veza Canettis Die Gelbe Straße. In: *Publicationes Universitatis Miskolcensis Sectio Philosophica* 28 (3), S. 7–16.
https://matarka.hu/klikk.php?cikkmutat=3410707&mutat=https://www.matarka.hu/koz/ISSN_1219-5448/tomus_28_fas_3_2024/ISSN_1219-5448_tomus_28_fas_3_2024_007-016.pdf (letzter Zugriff: 28.05.2025).
- Bazsóné, Sörös Marianna (Übers.) (2024): Ferenczi, Sándor: Rank pszichoanalitikus technikájának kritikája. In: Mészáros, Judit/Harmatta, János/Bókay, Antal (Hg.): *Ősi folyamatok, terápiás technikák, 1924–1927. Ferenczi Sándor összes művei. 5. kötet.* Budapest: Oriold és Társai Kiadó, S. 197–204.
- Berzeviczy, Klára (2024): Fordítás vagy ferdítés? Lám Frigyes szepesi szász író gondolatai a műfordításról. In: Sohár, Anikó (Hg.): *Varietas delectat. A PPKE Hieronymus Fordítás-tudományi Kutatócsoportjának tanulmánykötete.* Budapest: Akadémiai Kiadó – MERSZ. https://mersz.hu/hivatkozas/m1143vd_4/kom/1 (letzter Zugriff: 13.05.2025).
<https://doi.org/10.1556/9789636640002> (Band)
- Berzeviczy, Klára (2024): Sternenhimmel. Harsányi Lajos és Lám Frigyes barátsága levelek tükrében. In: Komáromi, László/Szabó, Péter/Birher, Nándor Máté/Cserey, György/Puskás, Attila (Hg.): *Munus et dilectio. Ünnepi kötet Kuminetz Géza 65. születésnapja alkalmából.* Budapest: Pázmány Press, S. 85–94.
- Berzeviczy, Klára/Frenyó, Zoltán/Pályi, Gyula (2024): Aquinói Szent Tamás magyar rokonai: nevezetes leszármazottak. In: *A Magyarországi Aquinói Szent Tamás Társaság közleményei VIII.*, S. 180–209.
- Bikics, Gabriella (2024): A gyakorlógimnázium a pedagógusképzés szolgálatában. In: *Publicationes Universitatis Miskolcensis Sectio Philosophica* 28 (3), S. 17–35.
- Bikics, Gabriella (2024): Differenciált nyelvoktatás a germanisztika minor képzésben. In: *Alkalmazott Nyelvészeti Közlemények* 17 (2), S. 152–168. <https://real.mtak.hu/215844/> (letzter Zugriff: 28.05.2025).
- Bikics, Gabriella (2024): Német és magyar egyetemek harca a hallgatói lemorzsolódás ellen. In: *Szellem és Tudomány* 15 (2–3), S. 159–184.
- Bódyné Márkus, Rozália (2024): Háborús és polgárháborús konfliktusok megjelenítése újabb német nyelven megjelent gyermek- és ifjúsági irodalmi munkákban. In: Kiss, Noémi/Körömi, Gabriella (Hg.): *Háború és béke a kortárs világirodalomban.* Eger: Líceum Kiadó (= *Acta Universitatis de Carolo Eszterházy Nominatae, Sectio Litterarum* 26), S. 81–91. <https://doi.org/10.46440/ActaUnivEszterhazyLitterarum.2024.81>.
- Boers, Ivo H. G. (2024): *Silvina Montrul. The Acquisition of Heritage Languages [Silvina Montrul. Der Erwerb von Herkunftssprachen]*. Cambridge: Cambridge University Press 2022, ISBN 978-1-009-34623-8. In: *Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana*, 12 (44), S. 242–244. <https://doi.org/10.31819/rili-2024-224415>.
- Boers, Ivo H. G. (2024): Változó nyelvek: honnan jön és merre tart a holland nyelv? [*Sprachen im Wandel: woher kommt und wohin geht die niederländische Sprache?*]. In: Czeglédy, Anita/Sámson, Réka (Hg.): *Idegen nyelvi alapismeretek [Grundkenntnisse in fremden Sprachen]*: Károli Junior Akadémia. Budapest: L'Harmattan, S. 59–68.
- Boers, Ivo H. G./Parafita Couto, M. Carmen (2024): Erosión lingüística: por qué olvidamos un idioma, incluso el nativo [*Spracherosion: Warum wir eine Sprache vergessen, sogar unsere Muttersprache*]. *The Conversation*. 2024, 18 november.
<https://theconversation.com/erosion-linguistica-por-que-olvidamos-un-idioma-incluso-el-nativo-239862>. <https://doi.org/10.64628/AAO.aax7pqfr4> (letzter Zugriff: 28.05.2025).

- [Boers] = Chaika, Lesia/Boers, Ivo H. G. (2024): Meertaligheid in Max Havelaar: gebruik van grammaticaal geslacht in codeswitching [Mehrsprachigkeit bei Max Havelaar: Verwendung des grammatischen Geschlechts beim Codeswitching]. In: Internationale Neerlandistiek, 62 (3), S. 209–234. <https://doi.org/10.5117/IN2024.3.001.CHA1>.
- Bognár, Zsuzsa (2024): Felix Salten als Kritiker der Wiener Moderne. In: Szendi, Zoltán/Roland, Benedikt (Hg.): In Vergessenheit geraten in der österreichischen Literatur des 20. Jahrhunderts im europäischen Kontext. Budapest: Gesellschaft ungarischer Germanisten (= Jahrbuch der ungarischen Germanistik, Sonderband), S. 100–106. https://jug.hu/images/sonderband/jug_sonderband_2024.pdf#page=100 (letzter Zugriff: 25.07.2025).
- Bombitz, Attila/Horváth, Márta/Ritz, Szilvia (2024): Geschichte, Fiktion, Identität im Werk von Leo Perutz: Eine Orientierung. In: Bombitz, Attila/Horváth, Márta/Ritz, Szilvia (Hg.): Unter drommetenrotem Himmel. Geschichte, Fiktion, Identität im Werk von Leo Perutz. Wien: Praesens Verlag (= Österreich-Studien Szeged 23), S. 7–11.
- Bozzay, Réka (2024): Alexander Salonthay de Salontha: Soldat, Pflanze, Wirtschaftsschriftsteller. Ein Leben in Ungarn, den Niederlanden und Suriname im 18. Jahrhundert. In: Bárány, Attila Pál/Roman, Czaja/Helmut, Flachenecker/Pósán, László (Hg.): Zwischen Ostsee und Adria II. Ostmitteleuropa im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit. Die Mobilität von Menschen, Gütern, Geld, Diplomaten, Reliquien. Debrecen: MTA–Debreceni Egyetem Magyarország a középkori Európában Lendület kutatócsoport, Universität Debrecen, S. 209–233.
- Bozzay, Réka (2024): Beszámoló az 55. ReBaKucs konferenciáról. In: Gerundium 15 (3–4), S. 191–195.
- Bozzay, Réka (2024): English Financial Aid for the Reformed College of Debrecen in Light of Hungarian Archival Sources. In: Hungarian Journal of English and American Studies 30 (1), S. 227–250.
- Bozzay, Réka (2024): Forró Imre kenderesi segédlelkész holland kapcsolatai. In: Hagymány, Identitás, Történelem 1 (1), S. 177–192.
- Bozzay, Réka (2024): Forró Imre utrechti tanulmányai az 1930-as években. In: Gerundium 15 (1–2), S. 67–91.
- Bozzay, Réka (2024): Matricula olomoucké univerzity, Matrikula der Olmützer Universität (1636–1637) 1652–1729), 1–2. kötet. In: Gerundium 15 (1–2), S. 140–143.
- Brdar, Mario/Brdar-Szabó, Rita (2024): On cross-linguistic/cultural false friends in verbo-gestural communication: Interlingual „homonyms“ and „synonyms.“ In: Sueohaggwa eon-eoyunghab-yeongu. In: Journal of Sign Languages and Linguistics Convergence Research 1 (1), S. 121–160.
- Brdar, Mario/Brdar-Szabó, Rita (2024): When medical eponyms become false friends, and how to deal with them. In: English for Specific Purposes 73, S. 75–94. <https://doi.org/10.1016/j.esp.2023.10.005>.
- Brdar, Mario/Brdar-Szabó, Rita/Zayniev, Daler (2024): Metonymic layers in proverbs. In: Belkhir, Sadia (Hg.): Proverbs within Cognitive Linguistics: State of the art. Amsterdam: John Benjamins (= Cognitive Linguistic Studies in Cultural Contexts 16), S. 40–64. <https://doi.org/10.1075/clsc.16.02brd>.
- [Brdar] = Kövecses, Zoltán/Szelid, Veronika/Brdar-Szabó, Rita/Brdar, Mario/Párista, Zsolt (2024): A düh metaforikus felfogása a magyarban és a szláv nyelvekben [Metaphorische Konzeptualisierung von Wut im Ungarischen und in den slawischen Sprachen]. In: Magyar Nyelvőr 148 (4), S. 399–458. <https://doi.org/10.38143/Nyr.2024.4.399>.
- Brdar-Szabó, Rita/Brdar, Mario/Xi, Jiayou (2024): One proverb makes a hundred: Towards the automatic detection of proverbs and anti-proverbs with hyperbolically used large numbers. In: Babič, Saša/Carson, Williams Fionnuala/Grandl, Christian/Litovkina, Ana

- T. (Hg.): „Standing on the shoulders of giants:“ A Festschrift in honour of Wolfgang Mieder on the occasion of his 80th birthday. Osijek: Faculty of Humanities and Social Sciences, Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, S. 367–382. <https://www.croris.hr/crosbi/publikacija/prilog-knjiga/823284> (letzter Zugriff: 14.10.1015)
- Csatár, Péter (2024): A metaforikus (újra)keretezés mint fordításelemzési kategória. In: *Fordítástudomány* 26 (2), S. 35–50. <https://doi.org/10.35924/fordtud.26.2.3>.
- Csatár, Péter (2024): Eszenyi Réka: Humán fordító és gépi fordítás 8 leckében. Változások a 21. századi nyelvi közvetítő szerepében. In: *Fordítástudomány* 26 (1), S. 145–150. <https://doi.org/10.35924/fordtud.26.1.12>.
- Csatár, Péter (2024): Műhelyriport a MANYE #transpub 2023–2024-es évad rendezvényeiről. In: *Fordítástudomány* 26 (2), S. 85–87. <https://doi.org/10.35924/fordtud.26.2.6>.
- [Csatár] = Tóth, Enikő/Csatár, Péter (2024): Contrastive uses reconsidered: The case of Hungarian exophoric demonstratives. In: Janebová, Markéta/Čakányová, Michaela/Emonds, Joseph (Hg.): *Language use and linguistic structure. Proceedings of the Olomouc Linguistics Colloquium 2023*. Olomouc: Palacký University Olomouc, S. 151–164.
- [Csatár] = Tóth, Enikő/Csatár, Péter/Rákosi, György (2024): The acquisition of Hungarian demonstratives. In: Botinis, Antonis (Hg.): *ExLing 2024. Proceedings of 15th International Conference of Experimental Linguistics*. Paris: Exling Society, S. 125–128.
- [Csatár] = Tóth, Enikő/Csatár, Péter/Rákosi, György (2024): A little more of that, a bit less of this: A probe into demonstrative use in Hungarian child language. In: *Argumentum* 20, S. 356–371. <https://doi.org/10.34103/ARGUMENTUM/2024/21>.
- Csúr, Gábor Attila/Kerekes, Amália (2024): „Valahogy csak el kell kezdődnie egy ilyen menekülésnek.“: Az 1956-os forradalom és emigráció reprezentációja a skandináv és német nyelvű irodalmakban. In: *Initium* 6, S. 120–135. <https://doi.org/10.33934/initium.2024.6.9>.
- [Csúr] = Soós, Anita/ Csúr, Gábor: Grönlandi mítoszok és mondák. In: Péteri, Vanda/Vaskó, Ildikó/Soós, Anita/Szilágyi, Orsolya (Hg.) (2024): *Jég hátán, szél szárnyán. Mesék és történetek Grönlandról és Számiföldről [Auf dem Rücken des Eises, auf den Schwingen des Windes. Märchen und Geschichten aus Grönland und Sápmi]*. Budapest: Polar Egyesület, S. 5–12.
- Czegléd, Anita/Bubnó, Hedvid/Doma Petra et. al. (Hg.) (2024): *Non est volentis 2*. Budapest: L'Harmattan, 278 S.
- Czegléd, Anita/Sámson, Réka (Hg.) (2024): *Idegen nyelvi alapismeretek [Grundkenntnisse in fremden Sprachen]*: Károli Junior Akadémia. Budapest: L'Harmattan.
- Daróczi, Anikó (2024): Érintkezések. Töredékek és vándorló balladák [Berührungen. Fragmente und wandernde Balladen]. In: Czegléd, Anita/Sámson, Réka (Hg.): *Idegen nyelvi alapismeretek [Grundkenntnisse in fremden Sprachen]*: Károli Junior Akadémia. Budapest: L'Harmattan, S. 28–36.
- Daróczi, Anikó (2024): Tükröztetések: „Látom magas trónusomból...“ „Cave, cave, Dominus videt...“. A németalföldi Akárki/Mindenki Isten-szózata és Hieronymus Bosch A Hét Főbűn és a Négy végső dolog tükrötáblája [Spiegelungen: „Látom magas trónusomból...“ „Cave, cave, Dominus videt...“. Der Aufruf Gottes im niederländischen Elckerlijc und Die sieben Todsünden und vier letzten Dinge von Hieronymus Bosch]. In: *Napút. Irodalom, művészet, környezet*. 222 (4), S. 116–130.
- Daróczi, Anikó (Übers.) (2024): Beatrijs van Nazareth: A szerelem hét módja. In: *Pannonhalmi Szemle*, 2024 (4), S. 29–35.
- Dióssi, Adrienn (2004): From Postmodern through „Reality Hunger“ to Engagement. Referentiality in Dutch „Late Postmodern“ Novels [Von der Postmoderne über den „Realitätshunger“ bis zum Engagement. Referenzialität in niederländischen Novellen der „späten

- Postmoderne“. In: Horváth, Csaba/Bouju, Emmanuel (Hg.): *The Epimodern Condition [Der epimoderne Zustand]*. Budapest: ELTE BTK Orosz Irodalom és Irodalomkutatás Doktori Program, S. 63–79.
- Drahota-Szabó, Erzsébet (2024): A lefordíthatatlan vicc helye az idegennyelvtanár-képzésben és az idegen nyelvek oktatásában [Der Platz des unübersetzbaren Witzes in der FremdsprachenlehrerInnen-Ausbildung und im Fremdsprachenunterricht]. In: Karlovitz, János Tibor (Hg.): *Pedagógiai gondolkodásunk a konfliktusokkal terhelt világban*. Marcelová: International Research Institute, S. 117–136.
<https://irisro.org/pedagogia2024januar/25DrahotaSzaboErzsebet.pdf> (letzter Zugriff: 08.05.2025).
- Drahota-Szabó, Erzsébet (2024): Zur phraseologischen Kompetenz ungarischer Lernender im Grundschulbereich. In: Babič, Saša/Williams, Fionnuala Carson/Grandl, Christian/T. Litovkina, Anna (Hg.): „Standing on the Shoulders of Giants“. A Festschrift in Honour of Wolfgang Mieder on the Occasion of his 80th Birthday. Osijek: Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, Faculty of Humanities and Social Sciences (= Proverbium, Yearbook of International Proverb Scholarship, Online Supplement 3), S. 663–679.
<https://naklada.ffos.hr/knjige/index.php/ff/catalog/view/18/23/47#page=663> (letzter Zugriff: 08.05.2025).
- Fáy, Tamás (2024): Klaudy Kinga/Robin Edina/Seidl-Pécs Olivia (szerk.): Bevezetés a fordítás és a tolmácsolás kutatómódszertanába II: Speciális rész. In: *Modern Nyelvoktatás* 30 (3–4), S. 154–156. <https://doi.org/10.51139/monye.2024.3-4>.
- Feld-Knapp, Ilona (2024): Kompetenz- und Berufsorientierung in der universitären Lehre: Überlegungen zur Reformierung des Germanistik- und DaF-Lehramtstudiums an der Eötvös Loránd Universität Budapest. In: Mikołajczyk, Beata/Grzeszczakowska-Pawlikowska, Beata (Hg.): *Kompetenzorientierte Hochschullehre in germanistischen Studiengängen: Herausforderungen – Entwicklungstendenzen – Perspektiven*. Göttingen: V&R Unipress, S. 43–55. <https://doi.org/10.14220/9783737017817.43>.
- Feld-Knapp, Ilona (2024): Textkompetenz und fremdsprachliches Lernen. In: Schicker, Stephan, Schicker/Akbulut, Muhammed/Reinsperger, Victoria/Hendler, Melanie (Hg.): *Zusammen:gedacht. Transdisziplinäre Perspektiven auf Literalität und Schreiben in Deutsch im Kontext von Mehrsprachigkeit*. Festschrift für Sabine Schmolzer-Eibinger. Weinheim: Beltz Juventa, S. 225–229.
- Feld-Knapp, Ilona/Iványi, Rudolf/Jakus, Enikő/Kráncz, Eszter/Perge, Gabriella (2024): *Érett-ségi felkészítő – Német nyelv – Közép- és emelt szint*. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó.
- Feld-Knapp, Ilona/Perge, Gabriella (2024): Der Mensch und seine Lebenswelt in Renate Welshs *Die neue Straße: Mit Optimismus in die Zukunft der Menschen schauen*. https://cnl.ph-noe.ac.at/cnl/uploads/273923cnl_lernszenarium_feld-knapp_perge_der%20mensch%20und%20seine%20lebenswelt.pdf (letzter Zugriff: 10.10.2025).
- Feld-Knapp, Ilona/Perge, Gabriella (2024): *Die Natur entdecken: Die Entdeckung der Natur im Spannungsfeld von wissenschaftlichen Forschungen und individueller Neugier*. Johanna Walser, *Die Entdeckung*. https://cnl.ph-noe.ac.at/cnl/uploads/368634cnl_lernszenarium_feld-knapp_perge_die%20natur%20entdecken.pdf (letzter Zugriff: 10.10.2025).
- Feld-Knapp, Ilona/Perge, Gabriella (2024): Ein Dorfleben zwischen Idealisierung und Wirklichkeit: Einfluss der Modernisierung auf das Dorfleben in Monika Pelz' *Bei uns im Ottertal*. https://cnl.ph-noe.ac.at/cnl/uploads/264444cnl_lernszenarium_feld-knapp_perge_dorfleben.pdf (letzter Zugriff: 10.10.2025).
- Feld-Knapp, Ilona/Perge, Gabriella (2024): *Flucht aufs Land: Der Mensch im Spannungsfeld von inneren Widersprüchen und Auswirkungen der Klimakrise* Mirjam Wittig, *An der*

- Grasnarbe. https://cnl.ph-noe.ac.at/cnl/uploads/757434cnl_lernszenarium_feld-knapp_perge-flucht%20aufs%20land.pdf (letzter Zugriff: 10.10.2025).
- Feld-Knapp, Ilona/Perge, Gabriella (2024): Sorge um die Zukunft der Kinder: Mit Erich Kästners Konferenz der Tiere Zukunftskompetenz fördern. https://cnl.ph-noe.ac.at/cnl/uploads/969368cnl_lernszenarium_feld-knapp_perge_zukunft%20der%20kinder.pdf (letzter Zugriff: 10.10.2025).
- Felhofer, Ludwig (2024): Dialektik der Fremdwortkritik. Aufklärung und Nationalismus im Purismus. In: Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2023, S. 71–86. <https://doi.org/10.69962/JUG/2024/5>.
- Fenyves, Miklós (2024): Átirat és restitúció. Kódváltás Stefan Hertmans „Háború és terpentín“ c. regényében [Zuschrift und Restitution. Code-Switching in Stefan Hertmans' Roman „Háború és terpentín“]. In: Nagy, Judit/Domokos, Johanna (Hg.): Többsnyelvűség a kortárs művészetben [Mehrsprachigkeit in der zeitgenössischen Kunst]. Budapest: L'Harmattan, S. 33–39.
- [Fenyves] = Balogh, Tamás/Fenyves, Miklós (Übers.): Willem Elsschot: Kenegetés/A láb. Budapest: Gondolat, 258 S.
- Földes, Csaba (2024): Auslandsdeutsche Medien im Brennpunkt: Pressesprache in vielen Facetten. In: Földes, Csaba (Hg.): Auslandsdeutsche Pressesprache in Europa, Asien und Nordamerika. Berlin/Boston: De Gruyter (= Deutsch als Fremd- und Fachsprache 4), S. V–XII. <https://doi.org/10.1515/9783111247694-202>.
- Földes, Csaba (2024): Auslandsdeutsche Pressesprache in Europa, Asien und Nordamerika. Berlin/Boston: De Gruyter (= Deutsch als Fremd- und Fachsprache 4), XV + 322 S. <https://doi.org/10.1515/9783111247694>.
- Földes, Csaba (2024): Der Königsberger Express: Linguistisches Porträt einer „russisch-deutschen“ Zeitung. In: Studien zur deutschen Sprache und Literatur/Alman Dili ve Edebiyatı Dergisi 51, S. 1–23. <https://doi.org/10.26650/sdsl2023-1353000>.
- Földes, Csaba (2024): Deutsch als Fach- und Fremdsprache in Ungarn. In: Szurawitzki, Michael/Wolf-Farré, Patrick (Hg.): Handbuch Deutsch als Fach- und Fremdsprache. Ein aktuelles Handbuch zeitgenössischer Forschung. Berlin/Boston: De Gruyter (= De Gruyter Reference), S. 807–822. <https://doi.org/10.1515/9783110690279-049>.
- Földes, Csaba (2024): Formelhafte Sprache in einer deutschsprachigen Monatsschrift: Der Königsberger Express. In: Babič, Saša et al. (eds.): „Standing on the Shoulders of Giants“. A Festschrift in honour of Wolfgang Mieder on the occasion of his 80th birthday. Osijek: Josip Juraj Strossmayer University (= Online Supplement Series of Proverbium. Yearbook of International Proverb Scholarship 3), S. 15–33.
- Földes, Csaba (2024): Krieg oder militärische Spezialoperation? Pressediskurs zum russisch-ukrainischen Krieg in deutschsprachigen Zeitungen in Russland. In: Sprachwissenschaft 49 (1), S. 23–52.
- Földes, Csaba (2024): Mediale Grenzüberschreitungen: Der Ukraine-Krieg in der „Moskauer Deutschen Zeitung“ und im „Königsberger Express“. In: Földes, Csaba et al. (Hg.): Grenzen überschreiten: sprach-, literatur- und kulturübergreifende Perspektiven. Opole: Univ. (= Germanistische Werkstatt 13), S. 9–32. <https://doi.org/10.25167/pg.5843>.
- Földes, Csaba (2024): Sprache der ungarndeutschen Lokalpresse: vergleichende Betrachtungen anhand der „Batschkaer Spuren“ und der „Bonnharder Nachrichten“. In: Földes, Csaba (Hg.): Auslandsdeutsche Pressesprache in Europa, Asien und Nordamerika. Berlin/Boston: De Gruyter (= Deutsch als Fremd- und Fachsprache 4), S. 83–116. <https://doi.org/10.1515/9783111247694-005>.
- Földes, Csaba (2024): Wem gehört die Interkulturalität? Über das Verhältnis von linguistischen Teildisziplinen und Kulturforschung. In: Linguistische Treffen in Wrocław 26 (2), S. 33–60. <https://doi.org/10.23817/lingtreff.26-2>.

- Földes, Csaba (2024): Werbesprache im Kultur- und Sprachkontakt: Russische Inseratwerbung in deutschsprachigem Umfeld. In: *Glottology. International Journal of Theoretical Linguistics* 15 (2), S. 123–139. <https://doi.org/10.1515/glot-2024-2009>.
- Földes, Csaba et al. (Hg.) (2024): Grenzen überschreiten: sprach-, literatur- und kulturübergreifende Perspektiven. Opole: Univ. (= Germanistische Werkstatt 13), 183 S.
- Fülöp, József (2024): A megtagadott szépség nyomában – Catherine Wesselinoff: The Revival of Beauty. Aesthetics, Experience, and Philosophy [Auf der Spur der verleugneten Schönheit – Catherine Wesselinoff: The Revival of Beauty. Aesthetics, Experience, and Philosophy]. In: *Magyar Művészet: A Magyar Művészeti Akadémia Elméleti Folyóirata*, 0:1, S. 102–108.
- Fülöp, József (2024): A technoesztétika indiszkrét bája. Technik-Ästhetik. Zur Theorie techno-ästhetischer Realität [Die indiskrete Charme der Technoästhetik. Technik-Ästhetik. Zur Theorie techno-ästhetischer Realität]. In: *Magyar Művészet: A Magyar Művészeti Akadémia Elméleti Folyóirata*, 0:4, S. 101–108.
- Fülöp, József (2024): Aspekte des musikalischen Hörens. Ein kurzer Überblick auf der Grundlage relevanter Schlüsseltexte. In: *Orpheus Noster* 16 (4), S. 84–92.
- Fülöp, József (2024): Az esztétika becsülete – Tom Cochrane: The Aesthetic Value of the World [Die Ehre der Ästhetik – Tom Cochrane: The Aesthetic Value of the World]. In: *Magyar Művészet: A Magyar Művészeti Akadémia Elméleti Folyóirata*, 0:6, S. 105–109.
- Fülöp, József (2024): Egy művészettörténeti módszer dióhéjban [Eine kunsthistorische Methode in aller Kürze]. In: Sámson, Réka/Czegléd, Anita (Hg.): *Idegen nyelvi alapismeretek [Grundkenntnisse in fremden Sprachen]*: Károli Junior Akadémia. Lehrmaterial. Budapest: L'Harmattan, S. 120–126.
- Fülöp, József (2024): Filmművészet a transzcendencia útján. Peter Conrad: The Mysteries of Cinema. Movies and Imagination [Filmkunst auf dem Weg der Transzendenz. Peter Conrad: The Mysteries of Cinema. Movies and Imagination]. In: *Magyar Művészet: A Magyar Művészeti Akadémia Elméleti Folyóirata*, 0:2, S. 102–108.
- Fülöp, József (Hg.) (2024): Marie Luise Kaschnitz: Emberek és Dolgok 1945-ben. Budapest: L'Harmattan, 86 S.
- Grunda, Marcell (2024): Hassspirale im digitalen Raum. In: Gaál-Szabó, Péter/Kmeczkó, Szilárd/Horváth, Andrea/Loosen, Gert (Hg.): *Herausforderungen und Engagement in den Geisteswissenschaften. Kulturen, Kontexte, Identitäten. Buchreihe des Forschungsinstituts für Interkulturelle Studien der Reformierten Theologischen Universität Debrecen. Band 6. Nagyvárad/Debrecen: Partium Verlag, Debreceni Református Hittudományi Egyetem*, S. 23–32.
- Grunda, Marcell (2024): Radicalization in the Information Age In: Venkovits, Balázs/Pusztai, Gábor (Hg.): *(Hi)stories of Migration, Mobility, and Travel: Crossing Literary, Linguistic, and Historical Boundaries*. Debrecen: Debrecen University Press, S. 264–279.
- Grunda, Marcell (2024): Twitter Noir der Twitteratur? Analyse des Romans *Nobot* von Jürgen Berlakovich. In: *Werkstatt* 19, S. 23–40. <https://werkstatt.unideb.hu/2024/grundam.pdf> (letzter Zugriff: 16.10.2025).
- Haase, Zsófia (2024): A szöveg mint nyom, a szöveg mint jel(zés): Észrevételek Agatha Christie szövegeinek átdolgozásához [Texte als Spuren, Texte als Signale. Zur Überarbeitung der Romane von Agatha Christie]. In: *Officina Textologica* 24, S. 142–154. <https://mnytud.arts.unideb.hu/ot/24/09haasezs.pdf>.
- [Haase] = Pintye-Lukács, Erzsébet/Törökné, Molnár Mária/Haase, Zsófia (2024): Online adventi naptár lehetőségei az általános iskolai idegennyelv-oktatásban [Die Möglichkeiten des online Adventskalenders im Fremdsprachenunterricht der Grundschule]. In: Csapodi, Csaba/Gonda, Zsuzsa (Hg.): *Tanulmányok a Mester és tanítvány országos tanárképzési konferenciáról [Studien der landesweiten Lehrerausbildungskonferenz Meister*

- und Schüler]. Budapest: ELTE (= Diszciplínák tanítása – A tanítás diszciplínái 11) [Die Lehre von Disziplinen. Die Disziplinen der Lehre 11], S. 180–187.
<https://doi.org/10.21862/Mesterestantivany2024.18>.
- Hammer, Erika (2024): „der Lauf der Welt sieht das nicht vor, dass aus so einem was wird“. Konstruktionen von Behinderung im Roman Schildkrötensoldat von Melinda Nadj Abonji. In: Tekin, Habib/Cosan, Leyla (Hg.): Behinderung in der deutschsprachigen Literatur. In: Jahrbuch für Internationale Germanistik, Bd. 154. Frankfurt: Verlag Peter Lang, S. 221–240.
- Hammer, Erika (2024): Holzer, Anton/Király, Edit/Leitgelb, Christoph/Spiridon, Olivia (Hg.): Der montierte Fluss. Donaunarrative in Text, Film und Fotografie. Stuttgart: Franz Steiner Verlag. In: Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2023, S. 170–173.
https://jug.hu/images/2023/18_hammere.pdf (letzter Zugriff: 25.07.2025).
- Hammer, Erika (2024): Übersehen und überlesen. Unsichtbarkeit und SichtbarMachen im Œuvre der Schweizer Autorin Adelheid Duvanel. In: Szendi, Zoltán/Roland, Benedikt (Hg.): In Vergessenheit geraten in der österreichischen Literatur des 20. Jahrhunderts im europäischen Kontext. Budapest: Gesellschaft ungarischer Germanisten (= Jahrbuch der ungarischen Germanistik, Sonderband), S. 129–140.
https://jug.hu/images/sonderband/jug_sonderband_2024.pdf#page=129 (letzter Zugriff: 25.07.2025).
- Hárs, Endre (2024): Aufzeichnungen aus Weird-Ungarn: Horror der Gegenwart in Anita Moskát's und Attila Veres' Prosa. In: Quarber Merkur: Franz Rottensteiners Literaturzeitschrift für Science Fiction und Phantastik 125, S. 148–165.
- Hárs, Endre (2024): Ein Posthumanist avant la lettre: Über die fantastischen Schriften von Heinz Riedler. In: Szendi, Zoltán/Roland, Benedikt (Hg.): In Vergessenheit geraten in der österreichischen Literatur des 20. Jahrhunderts im europäischen Kontext. Budapest: Gesellschaft ungarischer Germanisten (= Jahrbuch der ungarischen Germanistik, Sonderband), S. 141–153.
https://jug.hu/images/sonderband/jug_sonderband_2024.pdf#page=141 (letzter Zugriff: 25.06.2025).
- Hárs, Endre (2024): Gullivers posthumaner Traum: Über Frigyes Karinthy's utopisch-dystopischen Roman Die Reise nach Faramondo (1916). In: DENKART – Das E-Journal der Wiener Finno-Ugristik 1, S. 19–32. <https://doi.org/10.25365/denkart-2024-04>.
- Hárs, Endre (2024): Wie erzählt man im kosmischen Maßstab? Science-Fiction und extraterrestrische Wende. In: Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2023, S. 7–21.
<https://doi.org/10.69962/JUG/2024/1>.
- Harsányi, Mihály (2024): Deonymische Bildungen auf *-liese* in der deutschen Gegenwartssprache. In: Kałasznik, Marcelina/Twoerek, Artur (Hg.): Norma – Błąd – Innowacja. Norm – Fehler – Innovation. Wrocław: Oficyna Wydawnicza Atut, Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, S. 335–346.
- Hetei, Adrienn (2024): Goedheid en geduld. Michiel de Ruyter-herdenking in Debrecen. In: Acta Neerlandica 21, S. 267–271. <https://doi.org/10.36392/ACTANEERL/2024/21/15>.
- Hillenbrand, Rainer (2023): Mit Walther unterwegs. In: Fackelmann, Christoph/Kinzel, Till (Hg.): Lepanto-Almanach. Jahrbuch für christliche Literatur und Geistesgeschichte, Bd. 4/5 (2023/24). Rückersdorf: Lepanto Verlag, S. 286–299.
- Hillenbrand, Rainer (2024): Die „Dichtersfrau“ Ute Muellenbach. In: Bonner Geschichtsblätter 72, S. 189–210.
- Hillenbrand, Rainer (2024): Einführung in Goethes *Faust*. Hamburg: Dr. Kovač, 320 S.
- Hollós, Zita (2024): Von der Puppe zum Schmetterling: Digitale Metamorphose eines korpusgestützten Kollokationswörterbuchs. In: Fluminensa 36 (1), S. 49–66.
<https://doi.org/10.31820/f.36.1.3>.

- [Hornyákné] = Müller, Márta/Gombkötőné Kemény, Krisztina/Hornyákné Huber, Ágnes/Kappel, Péter/Balázs/Kerekes, Gábor/Komlósiné Knipf, Erzsébet/Márkus, Éva/Nagy, Illés/Szívós, István (2024): Das Wörterbuch der Ungarndeutschen Mundarten (WUM) in der zweiten Projektphase: Ergebnisse des ersten Projektjahres. In: *Spiegelungen: Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas* 19, S. 61–67.
- Horváth, Andrea (2024): Die Lage der Germanistik im mitteleuropäischen Kontext: Neue Herausforderungen, Chancen und Schnittpunkte mit Wirtschaft und Gesellschaft. In: *Werkstatt* 19, S. 14–22. <https://werkstatt.unideb.hu/2024/horvatha.pdf> (letzter Zugriff: 16.10.2025).
- Horváth, Andrea/ Gaál-Szabó, Péter/Kmeczkó, Szilárd/Loosen, Gert (Hg.) (2024): Herausforderungen und Engagement in den Geisteswissenschaften. Kulturen, Kontexte, Identitäten. Buchreihe des Forschungsinstituts für Interkulturelle Studien der Reformierten Theologischen Universität Debrecen. Band 6. Nagyvárad/Debrecen: Partium Verlag, Debreceni Református Hittudományi Egyetem.
- Horváth, Andrea/Drahó, Fanni (2024): Generationen und Genealogien in der Gegenwartsliteratur: Überlegungen zu Eva Menasses *Vienna*. In: Horváth, Andrea/ Gaál-Szabó, Péter/Kmeczkó, Szilárd/Loosen, Gert (Hg.) (2024): Herausforderungen und Engagement in den Geisteswissenschaften. Kulturen, Kontexte, Identitäten. Buchreihe des Forschungsinstituts für Interkulturelle Studien der Reformierten Theologischen Universität Debrecen. Band 6. Nagyvárad/Debrecen: Partium Verlag, Debreceni Református Hittudományi Egyetem, S. 11–22.
- Horváth, Géza (Übers.) (2024): Hermann Hesse: A napkeleti utazás. Budapest: Trubadúr Kiadó, 144 S.
- Horváth, Márta (2024): Átélt beszéd és olvasói empátia: Személyjelölés Arthur Schnitzler elbeszéléseiben. In: Kulcsár-Szabó, Zoltán/Simon, Gábor/Tátrai, Szilárd (Hg.): Személyjelölés és poétika. Budapest, ELTE, Eötvös József Collegium, S. 273–287.
- Horváth, Márta (2024): Feladatorientált figyelem és detektívregény: Figyelemirányítás Hidas Bence „És mindent betemet a hó“ című krimijében. In: *nCognito. Kognitív Kultúraelméleti Közlemények* 3 (2), S. 57–68. <https://doi.org/10.14232/ncognito/2024.2.57-68>.
- Horváth, Márta (2024): Irodalmi elbeszélés – olvasói emóció: Érzelmek és kitalált szereplők. In: *Élet és Tudomány* 79 (39), S. 1232–1235.
- Horváth, Márta (2024): Poetische Gerechtigkeit als kognitives Prinzip der Rezeption: Verrat und Strafe bei Arthur Schnitzler. Paderborn: Brill | mentis, 159 S. <https://doi.org/10.30965/9783969752999>.
- Horváth, Márta (2024): Spannung und Überraschung beim Lesen von Leo Perutz' Roman *Wohin rollst du, Äpfelchen...*. In: Bombitz, Attila/Horváth, Márta/Ritz, Szilvia (Hg.): *Unter drommetenrotem Himmel. Geschichte, Fiktion, Identität im Werk von Leo Perutz*. Wien: Praesens Verlag (= Österreich-Studien Szeged 23), S. 65–76.
- [Horváth] = Bombitz, Attila/Horváth, Márta/Ritz, Szilvia (2024): *Geschichte, Fiktion, Identität im Werk von Leo Perutz: Eine Orientierung*. In: Bombitz, Attila/Horváth, Márta/Ritz, Szilvia (Hg.): *Unter drommetenrotem Himmel. Geschichte, Fiktion, Identität im Werk von Leo Perutz*. Wien: Praesens Verlag (= Österreich-Studien Szeged 23), S. 7–11.
- Huber, Ágnes (2024): Lernalterssprache Deutsch bei ungarischen Germanistik-Studierenden. Eine Untersuchung schriftlicher Sprachprodukte fortgeschrittener Deutschlernender. Hamburg: Dr. Kovac, 2023 (= *Lingua* 64), 212 S.
- Huber, Ágnes (2024): Working Out Loud: Berufsorientierte Methoden zur Vermittlung berufsorientierter Inhalte. In: Sava, Doris/Tichy, Ellen (Hg.): *Deutsch als arbeitsmarktrelevante Zusatzqualifikation in Mittel-, Ost- und Südosteuropa*. Berlin: Peter Lang (= *Berufssprache Deutsch in Theorie und Praxis* 7), S. 133–144.

- Kappel, Péter/Modrián-Horváth, Bernadett (Gastherausgeber_innen) (2024): Korpora Deutsch als Fremdsprache (KorDaF) 4 (2). Fehlerannotierte Lernendenkorpora des Deutschen: Methodologie und Empirie Themenschwerpunkt 2. <https://kordaf.tu-journals.ulb-tu-darmstadt.de/issue/115/info/> (letzter Zugriff: 02.06.202).
- Kappel, Péter/Müller, Márta/Gombkötőné, Kemény Krisztina/Hornyákné, Huber Ágnes/Kerekes, Gábor/Komlósiné Knipf, Erzsébet/Márkus, Éva/Nagy, Illés/Szívós, István (2024): Das Wörterbuch der Ungarndeutschen Mundarten (WUM) in der zweiten Projektphase: Ergebnisse des ersten Projektjahres. In: Spiegelungen: Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas 19 (2), S. 61–67.
- [Kappel] = Modrián-Horváth, Bernadett/Kappel, Péter (2024): Auf der Spur von syntaktischen Fallen in Texten fortgeschrittener Deutschlerner: Zur Verbstellung in Lernendenkorpora. In: Korpora Deutsch als Fremdsprache 4 (2), S. 177–206. <https://doi.org/10.48694/kordaf.4146>.
- [Kappel] = Modrián-Horváth, Bernadett/Kappel, Péter (2024): Fehlerannotierte Lernendenkorpora des Deutschen: Methodologie und Empirie. Einleitung in die Themenausgabe. In: Korpora Deutsch als Fremdsprache 4 (2), S. 70–76. <https://doi.org/10.48694/kordaf.4145>.
- Katona, Tünde (2024): Änderungen in der Hungarica-Stammbuchpraxis im letzten Drittel des 18. Jahrhunderts. Ein Versuch ihrer transdisziplinären Verortung. In: Sára, Balázs (Hg.): Quelle und Deutung VIII. Beiträge der Tagung ‚Quelle und Deutung VIII‘ am 20.–21. November 2023. Budapest: Eötvös-József-Collegium, S. 229–243.
- Kerekes, Gábor (2024): „Kuss gyerekek!“ – Die Erscheinungsformen des Ungarischen in der österreichischen Literatur. In: Cornejo, Renata/Lénárt, Tamás (Hg.): Mehrsprachigkeit – Polyphonie. Wien: Praesens Verlag, S. 130–146.
- Kerekes, Gábor (2024): Die Rolle und Bedeutung literarischer Texte für Kinder in der ungarndeutschen Literatur: Die ungarndeutsche Kinder Anthologie Igele-Bigele. In: Gyermeknevelés: Online tudományos folyóirat 12(1), S. 154–170. <https://doi.org/10.31074/gyntf.2024.1>.
- Kerekes, Gábor (2024): Die weibliche Dimension der ungarndeutschen Literatur. In: Signale 41 (1), S. 12–13.
- Kerekes, Gábor/Müller, Márta (2024): Kettős- és kétnyelvűség a jelenkori magyarországi német irodalomban és jelentősége a Magyarországi Német Tájszótár számára. In: Gúti, Erika/Jarjabka, Ákos/Orbán, Jolán/Szamosi, Gertrúd (Hg.): Diaszpóra 2023 Határtalan Közösségek. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, S. 87–97. <https://doi.org/10.15170/diaszpóra-2023-ii>.
- [Kerekes] = Csűr, Gábor Attila/Kerekes, Amália (2024): „Valahogy csak el kell kezdődnie egy ilyen menekülésnek.“: Az 1956-os forradalom és emigráció reprezentációja a skandináv és német nyelvű irodalmakban. In: Initium 6, S. 120–135. <https://doi.org/10.33934/initium.2024.6.9>.
- [Kerekes] = Müller, Márta/Gombkötőné Kemény, Krisztina/Hornyákné Huber, Ágnes/Kappel, Péter/Balázs/Kerekes, Gábor/Komlósiné Knipf, Erzsébet/Márkus, Éva/Nagy, Illés/Szívós, István (2024): Das Wörterbuch der Ungarndeutschen Mundarten (WUM) in der zweiten Projektphase: Ergebnisse des ersten Projektjahres. In: Spiegelungen 19(2), S. 61–67.
- [Kerekes] = Müller, Márta/Kerekes, Gábor (2024): Magyarországi német népköltészeti alkotások megőrzése: Nyelvjárási mondkáskönyv lehetséges felhasználása a nemzetiségi nyelv és népismeret oktatásában. In: Gyermeknevelés: Online tudományos folyóirat 12 (1), S. 102–118. <https://doi.org/10.31074/gyntf.2024.1>.
- [Kerekes] = Müller, Márta/Komlósiné Knipf, Erzsébet/Hornyákné Huber, Ágnes/Márkus, Éva/Kerekes, Gábor/Kappel, Péter/Gombkötőné Kemény Krisztina (Hg.) (2024):

- Datenbank des Wörterbuchs der Ungarndeutschen Mundarten (Online-Wörterbuch). <https://wum.elte.hu/auth/login> (letzter Zugriff: 23.05.2025)
- Kertész, András (2024): Relativism Versus Absolutism in Linguistics. In: *Foundations of Science* 29, S. 1089–1120. <https://doi.org/10.1007/s10699-023-09909-w>.
- Kertész, András (2024): Review of: Frederick J. Newmeyer: American linguistics in transition: From post-Bloomfieldian structuralism to generative grammar. In: *Acta Linguistica Academica* 71, S. 381–390. <https://doi.org/10.1556/2062.2024.00777>.
- Klemm, László (2024): Amit szabad Jupiternek, nem szabad az ökörnek... Kleist egyházkritikájának esztétikai-nyelvi vonatkozásai [Was dem Jupiter erlaubt ist, ist dem Ochsen nicht erlaubt... Die ästhetisch-sprachlichen Bezüge der Kirchenkritik von Kleist]. In: *Alkalma-zott Nyelvtudomány* 24 (1), Sondernummer, S. 73–79. <https://doi.org/10.18460/ANY.K.2024.1.005>.
- Kohlmann, Ágnes/Soproni, Zsuzsa/Varga, Éva (2024): *Grammatik 4. 2. javított, átdolgozott kiadás*. Pécs: META Egyesület, 177 S.
- Kovács, Edit (2024): „Between language / and silence“. Ein Lektüreversuch von Mehrsprachigkeit und fremder Rede in Gedichten von Arild Vange. In: Cornejo, Renata/Lénárt, Tamás (Hg.): *Mehrsprachigkeit – Polyphonie*. Wien: Praesens, S. 69–87. <https://doi.org/10.23783/9783706912211>.
- Kovács, Edit (2024): Magyar írók Berlin-élménye 1900–1933 [Berlin-Erlebnisse ungarischer Autoren 1900–1933]. In: Sámson, Réka/Szentpétery-Czegléd, Anita (Hg.): *Idegen nyelvi alapismeretek [Grundkenntnisse in fremden Sprachen]*: Károli Junior Akadémia. Lehrmaterial. Budapest: L'Harmattan, S. 19–27.
- Kovács, Edit (2024): Orosz Magdolna: Textwelten – Weltentwürfe. Österreichische Literatur in Wendezeiten. Wien 2021. In: *Zeitschrift für Mitteleuropäische Germanistik*, S. 359–364.
- Kovács, Kálmán (2024): Das 250. Jubiläum Johann Ladislaus Pyrkers. Vorwort. In: Kovács, K. (Hg.): *Johann Ladislaus Pyrker. Kirchenfürst, Dichter, Mäzen / Pyrker János László. Főpap, költő, mecénás (= Publikationen der ungarischen Geschichtsforschung in Wien. Hg. v. Oross, András, Bd. XXII)*. Wien: Institut für Ungarische Geschichtsforschung in Wien – Collegium Hungaricum, Wien – Ungarische Archivdelegation beim Haus-, Hof- und Staatsarchiv Wien, S. 7–24.
- Kovács, Kálmán (2024): Naturwissenschaften in Johann Ladislaus Pyrkers Epos. *Tunisia* (1820). In: Kovács, K. (Hg.): *Johann Ladislaus Pyrker. Kirchenfürst, Dichter, Mäzen / Pyrker János László. Főpap, költő, mecénás (= Publikationen der ungarischen Geschichtsforschung in Wien. Hg. v. Oross, András, Bd. XXII)*. Wien: Institut für Ungarische Geschichtsforschung in Wien – Collegium Hungaricum, Wien – Ungarische Archivdelegation beim Haus-, Hof- und Staatsarchiv Wien, S. 93–110.
- Kovács, Kálmán (Hg.) (2024): *Johann Ladislaus Pyrker. Kirchenfürst, Dichter, Mäzen / Pyrker János László. Főpap, költő, mecénás (= Publikationen der ungarischen Geschichtsforschung in Wien. Hg. v. Oross, András)*. Wien: Institut für Ungarische Geschichtsforschung in Wien – Collegium Hungaricum, Wien – Ungarische Archivdelegation beim Haus-, Hof- und Staatsarchiv.
- [Kovács] = Höhne, Steffen/Kovács, Kálmán/Lipavc Oštir, Alja/Mertins, Barbara/ Mionskowski, Alexander/Schneider, Thomas/Tarvas, Mari/Weinberg, Manfred (Hg.) (2024): *Schnittstelle Germanistik. Forum für Deutsche Sprache, Literatur und Kultur des mittleren und östlichen Europas. Band 4, Heft 1: Die Ukraine. Am Schnittpunkt europäischer Traditionen*. Hg. der Sondernummer: Amy-Diana Colin. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 301 S. <https://doi.org/10.33675/SGER/2024/1/1>.

- [Kovács] = Höhne, Steffen/Kovács, Kálmán/Lipavc Oštir, Alja/Mertins, Barbara/ Mionskowski, Alexander/ Schneider, Thomas/Tarvas, Mari/Weinberg, Manfred (Hg.) (2024): Schnittstelle Germanistik. Forum für Deutsche Sprache, Literatur und Kultur des mittleren und östlichen Europas. Band 4, Heft 2: Translation an der Schnittstelle von Sprach-, Kultur- und Literaturwissenschaft. Hg. des Heftes: Błaszowska, Hanka/Lele-Rozentäle, Dzintra/Loogus, Terje. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 203 S.
<https://doi.org/10.33675/SGER/2024/2/4>.
- Kriston, Renáta (Übers.) (2024): Ferenczi, Sándor: A szexuális szokások pszichoanalíziséhez (Adalékokkal a terápiás technikához) 1925. In: Mészáros, Judit/Harmatta, János/Bókay, Antal (Hg.): Ősi folyamatok, terápiás technikák, 1924–1927. Ferenczi Sándor összes művei. 5. kötet. Budapest: Oriold és Társai Kiadó, S. 117–146.
- [Kriston] = Illésné, Kovács Mária/Kriston, Renáta (2024): A német logisztikai szakszókincs bemutatása, valamint lehetséges szótári ábrázolása(i). In: Eöry, Vilma/Gyáfrás, Edit (Hg.): A szakszótáraktól a terminológiai adatbázisokig. Budapest: Tinta Könyvkiadó, S. 55–67.
<https://www.szaktars.hu/tinta/view/eory-vilma-gyafas-edit-szerk-a-szakszotaraktol-a-terminologiai-adatbazisokig-2024/?query=A+szaksz%C3%B3t%C3%A1rakt%C3%B3l+a+terminol%C3%B3giai+adatb%C3%A1zisokig&pg=68&layout=s> (letzter Zugriff: 28.05.2025).
- [Kriston] = Kriston, Renáta/Sedlák, Fanni (2024): Egy Covid19 angol nyelvű terminológiai adatbázis bemutatása és elemzése. In: Alkalmazott Nyelvészeti Közlemények 17 (2), S. 68–81. <https://real.mtak.hu/215852/> (letzter Zugriff: 28.05.2025).
- [Kriston] = Sedlák, Fanni/Kriston, Renáta (2024): Lexical Considerations of the COVID-19 era in English and German. In: Diáktudomány: A Miskolci Egyetem Tudományos Diákköri Munkáiból 17, S. 260–266.
<https://tdk.iit.uni-miskolc.hu/hu/news?menuId=6330499a29dd391a5d17e173> (letzter Zugriff: 28.05.2025).
- Kurdi, Imre (2024): „von einen sprachen“. Die Jandl-Übersetzungen von István Eörsi oder ein souveräner Umgang mit konkreter Poesie und „heruntergekommener Sprache“. In: Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2023, S. 22–31. <https://doi.org/10.69962/JUG/2024/2>.
- Kurdi, Imre (2024): Perutz ins Ungarische übersetzt. Ein Dialog mit Sándor Tatár. In: Bombitz, Attila/Horváth, Márta/Ritz, Szilvia (Hg.): Unter drommetenrotem Himmel. Geschichte, Fiktion und Identität im Werk von Leo Perutz. Wien: Praesens, S. 183–192.
- Lénárd, Tibor (2023): Kölesd újranepestése és a zsámbéki reformátusok betelepülése. Adalékok a 18. század első felének dunántúli népmozgásaihoz [Die Wiederbesiedlung von Kölesd und die Ansiedlung der reformierten Gemeinde aus Zsámbék. Beiträge zu den Bevölkerungsbewegungen in Transdanubien in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts]. Zsámbék: Zsámbék Város Önkormányzata, 120 S.
- Lindner, Henriett (2024): „gleichsam wie in einem durchsichtigen und nicht materiellen Körper“: Naturwissenschaftliche Ausdrücke und Bilder im psychologischen Diskurs um 1800. In: Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2023, S. 32–45.
<https://doi.org/10.69962/JUG/2024/3>.
- Lindner, Henriett (2024): Kiegész-tünetegyüttes pedagóguspályán és megelőzése irodalomterápiás módszer alkalmazásával [Burnout Syndrom bei Pädagogen und Prävention durch Literaturtherapie]. In: Mester és Tanítvány 2, S. 155–165.
<https://doi.org/10.61178/MT.2024.II.2.16>.
- Loosen, Gert (2024): MITS vortschreitender Einsicht: Ausgewählte Kommentare zu der konditionellen Präposition MITS im Wörterbuch der Niederländischen Sprache und Saskia Daalders Analyse. In: Horváth, Andrea/Gaál-Szabó, Péter/Kmeczkó, Szilárd/Loosen, Gert (Hg.) (2024): Herausforderungen und Engagement in den Geisteswissenschaften.

- Kulturen, Kontexte, Identitäten. Buchreihe des Forschungsinstituts für Interkulturelle Studien der Reformierten Theologischen Universität Debrecen. Band 6. Nagyvárad/Debrecen: Partium Verlag, Debreceni Református Hittudományi Egyetem, S. 107–120.
- Loosen, Gert/Dowlaszewicz, Małgorzata/Karpiński, Jacek/Szpic, Sandra (2024): De laatste loodjes: Nederlands voor anderstaligen op het hoogste niveau. Vilvoorde: Boeklyn.
- Mihály, Csilla (2024): „Komédia! Jó szó!”: Gesztus és teatralitás Franz Kafka elbeszéléseiben [„Komödie! Gutes Wort!” Geste und Theatralität in Franz Kafkas Erzählungen]. In: Filológiai Közlöny 70 (3), S. 34–52.
- Mihály, Csilla (2024): Emberi és animális lét határán: megjegyzések Franz Kafka „Az átváltozás” című elbeszéléseéhez [An der existenziellen Grenze vom menschlichen und tierischen Dasein. Bemerkungen zu Kafkas Erzählung „Die Verwandlung“]. In: Vigh, Éva/Bálint, Emma/Kérchy, Anna/Újvári, Edit (Hg.): Allati jelképek: Irodalmi és művészettörténeti mozaikok [Tiersymbolik. Literarische und kunsthistorische Mosaiken]. Szeged: SZTE BTK, Animalia Kutatóközpont, S. 90–102.
- Mihály, Csilla (2024): Szenische Variationen: Zum Verhältnis von Stadt und Land in Kafkas Erzählkunst. In: Weiland, Marc/Weinberg, Manfred (Hg.): Landvermessungen: Franz Kafka und das Landleben. Bielefeld: Transcript Verlag, S. 53–67.
<https://doi.org/10.1515/9783839471494-003>.
- Mihály, Csilla (Übers.)/Krings, Marcel (2024): Asszimiláció, konverzió, szekularitás: Osztrák-Magyar Monarchia és zsidóság Kafka *A fűtő* című elbeszéléseiben. In: Filológiai Közlöny 70 (3). S. 9–21.
- Mihály, Csilla/Orosz, Magdolna (2024): Előszó [Vorwort]. In: Filológiai Közlöny 70 (3), S. 5–7.
- Mihály, Csilla/Orosz, Magdolna (Hg.) (2024): Franz Kafka. Értelmezések, adaptációk, inspirációk [Franz Kafka. Interpretationen, Adaptationen]. A Filológiai Közlöny 70 (2024): 3 tematikus száma [Thematische Nummer 70 (2024): 3 der Zeitschrift Filológiai Közlöny], 172 S.
- Mikoly, Zoltán (2024): Akustischer Widerstand in Marcel Beyers Flughunde. In: Gáál-Szabó, Péter/Kmeczkó, Szilárd/Horváth, Andrea/Loosen, Gert (Hg.): Herausforderungen und Engagement in den Geisteswissenschaften. Nagyvárad: Partium, S. 77–90.
- Modrián-Horváth, Bernadett (2024): Vázlat a magyar passzív jelentésű konstrukciók vizsgálatához a használatalapú nyelvtan szemszögéből. In: Laczkó, Krisztina/Tátrai, Szilárd/Tolcsvai Nagy, Gábor (Hg.): Magyar igei konstrukciók. Használatalapú függőségi vizsgálatok. Budapest: Eötvös Kiadó, S. 283–322.
- Modrián-Horváth, Bernadett/Kalivoda, Ágnes/Tanos, Bálint (2024): A magmondatt szerepű, passzív jelentésű sémák produktivitásának kvantitatív vizsgálata. In: Kugler, Nóra/Modrián-Horváth, Bernadett/Simon, Gábor (Hg.): Korpusznyelvészeti módszerek a kognitív nyelvészeti kutatásban. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó, ELTE BTK, S. 173–223.
- Modrián-Horváth, Bernadett/Kappel, Péter (2024): Auf der Spur von syntaktischen Fallen in Texten fortgeschrittener Deutschlernender: Zur Verbstellung in Lernendenkorpora. In: Korpora Deutsch als Fremdsprache 4 (2), S. 177–206.
<https://doi.org/10.48694/kordaf.204146>.
- Modrián-Horváth, Bernadett/Kappel, Péter (2024): Fehlerannotierte Lernendenkorpora des Deutschen: Methodologie und Empirie. Einleitung in die Themenausgabe. In: Korpora Deutsch als Fremdsprache 4 (2), S. 70–76. <https://doi.org/10.48694/kordaf.4145>.
- [Modrián-Horváth] = Simon, Gábor/Modrián-Horváth, Bernadett/Kalivoda, Ágnes (2024): Válasz Imrényi András hozzászólására. In: Kugler, Nóra/Modrián-Horváth, Bernadett/Simon, Gábor (Hg.): Korpusznyelvészeti módszerek a kognitív nyelvészeti kutatásban. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó, ELTE BTK, S. 167–170.

- [Modrián-Horváth] = Simon, Gábor/Modrián-Horváth, Bernadett/Kugler, Nóra (2024): Korpusz-nyelvészeti módszerek a kognitív nyelvészeti kutatásban. Bevezetés. In: Kugler, Nóra/Modrián-Horváth, Bernadett/Simon, Gábor (Hg.): Korpusz nyelvészeti módszerek a kognitív nyelvészeti kutatásban. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó, ELTE BTK, S. 11–25.
- [Modrián-Horváth] = Kalivoda, Ágnes/Modrián-Horváth, Bernadett/Simon, Gábor (2024): Beférköző igék kollostrukciós vizsgálata. Az igekötő és a főnévi igenév közé ékelődő igék kolexémaelemzése az MNSZ2-UD korpuszban. In: Kugler, Nóra/Modrián-Horváth, Bernadett/Simon, Gábor (Hg.): Korpusz nyelvészeti módszerek a kognitív nyelvészeti kutatásban. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó, ELTE BTK, S. 125–154.
- [Modrián-Horváth] = Kappel, Péter/Modrián-Horváth, Bernadett (Gastherausgeber_innen) (2024): Korpora Deutsch als Fremdsprache (KorDaF) 4 (2). Fehlerannotierte Lernendendokpora des Deutschen: Methodologie und Empirie Themenschwerpunkt 2. <https://kordaf.tu-journals.ulb.tu-darmstadt.de/issue/115/info/> (letzter Zugriff: 02.06.2025).
- [Modrián-Horváth] = Kugler, Nóra/Modrián-Horváth, Bernadett/Simon, Gábor (Hg.): Korpusz nyelvészeti módszerek a kognitív nyelvészeti kutatásban. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó, ELTE BTK, 336 S.
https://www.eltereader.hu/media/2024/11/Diagram-10-Korpusz nyelvészeti-módszerek_W_low.pdf (letzter Zugriff: 02.06.2025).
- Molnár, Krisztina (2024): Kausativkonstruktionen und Kausativpassiv im Deutschen und im Sprachvergleich. In: Geyer, Klaus/Kraeva, Svetlana/Krasnopeyeva, Ekaterina (Hg.): Sprachliche Variation und Vielfalt / Linguistic Variation and Diversity. Berlin: Peter Lang, S. 35–51.
- Molnár, Krisztina (2024): Lernerkorpora in der Tertiärsprachenforschung. In: Korpora Deutsch als Fremdsprache 4 (2), S. 77–86.
- Müller, Márta (2024): Hodonymische Namensgebungsnormen im Ofner Bergland. In: Österreichische Namenforschung 1, S. 255–265.
- Müller, Márta (2024): Magyar nyelvvel kapcsolatos narratívák nyelvi önéletrajzokban: Magyarországi kisebbségi német–magyar kétnyelvű beszélők attitűdjei és nyelvi ideológiái. In: Magyar Nyelv 120 (4), S. 385–408.
<https://doi.org/10.18349/magyar nyelv.2024.4.385>.
- Müller, Márta (2024): Magyarországi régi bajor utcanévek és jelentőségük a nemzetiségi német nyelv és népismeret oktatása számára. In: Gyermeknevelés: Online tudományos folyóirat 12 (1), S. 183–196. <https://doi.org/10.31074/gyntf.2024.1>.
- Müller, Márta/Gombkötőné Kemény, Krisztina/Hornyákné Huber, Ágnes/ Kappel, Péter Balázs/Kerekes, Gábor/Komlósiné Knipf, Erzsébet/Márkus, Éva/Nagy, Illés/Szívós, István (2024): Das Wörterbuch der Ungarndeutschen Mundarten (WUM) in der zweiten Projektphase: Ergebnisse des ersten Projektjahres. In: Spiegelungen: Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas 19, S. 61–67.
- Müller, Márta/Gombkötőné Kemény, Krisztina/Hornyákné Huber, Ágnes/Kappel, Péter Balázs/Kerekes, Gábor/Komlósiné Knipf, Erzsébet/Márkus, Éva/Nagy, Illés/Szívós, István (2024): Das Wörterbuch der Ungarndeutschen Mundarten (WUM) in der zweiten Projektphase: Ergebnisse des ersten Projektjahres. In: Spiegelungen 19(2), S. 61–67.
- Müller, Márta/Kerekes, Gábor (2024): Magyarországi német népköltészeti alkotások megőrzése: Nyelvjárási mondokáskönyv lehetséges felhasználása a nemzetiségi nyelv és népismeret oktatásában. In: Gyermeknevelés: Online tudományos folyóirat 12 (1), S. 102–118.
<https://doi.org/10.31074/gyntf.2024.1>.

- Müller, Márta/Komlósiné Knipf, Erzsébet/Hornyákné Huber, Ágnes/Márkus, Éva/Kerekes, Gábor/Kappel, Péter/Gombkötőné Kemény Krisztina (Hg.) (2024): Datenbank des Wörterbuchs der Ungarndeutschen Mundarten (Online-Wörterbuch).
<https://wum.elte.hu/auth/login> (letzter Zugriff: 23.05.2025)
- [Müller] = Kerekes, Gábor/Müller, Márta (2024): Kettős- és kétnyelvűség a jelenkori magyarországi német irodalomban és jelentősége a Magyarországi Német Tájszótár számára. In: Gúti, Erika/Jarjabka, Ákos/Orbán, Jolán/Szamosi, Gertrúd (Hg.): Diaszpóra 2023 Határtalan Közösségek. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, S. 87–97.
<https://doi.org/10.15170/diaszpóra-2023-ii>.
- [Müller] = Knipf-Komlósi, Elisabeth/Müller, Márta (2024): Zwei- und Mehrsprachigkeit in Ungarn – Tradition – Herausforderungen und Bildungschancen. In: Meier, Jörg/Blaschitz, Verena/Dirim, Inci (Hg.): Handbuch Mehrsprachigkeit und soziale Teilhabe. Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt, S. 429–441.
- Murányiné Zagyvai, Márta (2024): A mozaikszó mint az információmegosztás eszköze és gátja [Multisegmentale Kurzwörter als Mittel und Hindernisse der Informationsvermittlung] In: Fogarasi, Katalin/Ittész, Dániel/Mány, Dániel (Hg.): Tudásmegosztás, információkezelés, alkalmazhatóság: I. Nyelvhasználat. Budapest: Akadémiai Kiadó. <https://doi.org/10.1556/9789636640910>.
- Nagy, Rita (2024): Der Historische Haus- und Wirtschafts- Kalender. Ein Kalender zwischen Vergangenheit und Zukunft. In: Golob, Andreas/Haberl-Scherk, Ingrid (Hg.): Zeit und Zeitgeschehen in der periodischen Presse des 17.-19. Jahrhunderts. Fallstudien zu Perception und Reflexion. Berlin: Peter Lang (= Studien zur Geschichte Europäischer Periodika, Bd. 4), S. 305–322.
- [Nagy] = Müller, Márta/Gombkötőné Kemény, Krisztina/Hornyákné Huber, Ágnes/Kappel, Péter/Balázs/Kerekes, Gábor/Komlósiné Knipf, Erzsébet/Márkus, Éva/Nagy, Illés/Szívós, István (2024): Das Wörterbuch der Ungarndeutschen Mundarten (WUM) in der zweiten Projektphase: Ergebnisse des ersten Projektjahres. In: Spiegelungen: Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas 19 (2024), S. 61–67.
- [Nagy] = Müller, Márta/Gombkötőné, Kemény Krisztina/Hornyákné, Huber Ágnes/Kappel, Péter/Balázs/Kerekes, Gábor/Komlósiné, Knipf Erzsébet/Márkus, Éva/Nagy, Illés/Szívós, István (2024): Das Wörterbuch der Ungarndeutschen Mundarten (WUM) in der zweiten Projektphase: Ergebnisse des ersten Projektjahres. In: Spiegelungen: Zeitschrift für Deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas 19 (2), S. 61–67.
- Németh, István (2024): Jan van Eycktől a Bauhausig [Von Jan van Eyck bis zum Bauhaus]. Budapest: L'Harmattan, 173 S.
- Németh, Szilvia (2024): Phraseologismen mit der Konstituente ‚Ohr‘: Eine kognitiv-semantische Analyse. In: Argumentum 20, S. 61–99.
<https://doi.org/10.34103/ARGUMENTUM/2024/4>.
- Orosz, Magdolna (2024): Élet és mű – életmű. Dieter Borchmeyer: Thomas Mann. Werk und Zeit [Leben und Werk – Lebenswerk. Dieter Borchmeyer: Thomas Mann. Werk und Zeit. Berlin: Insel Verlag 2022]. In: Vigilia 89, 10, S. 949–952.
- Orosz, Magdolna (2024): Fantastische Reisen: (Un)Möglichkeiten der Autonomie der Person in fantastischen utopischen Texten bei Frigyes Karinthy und Sándor Szathmári. In: DENKART. Das E-Journal der Wiener Finno-Ugristik. Band I, S. 33–50.
<https://journals.univie.ac.at/index.php/denkart/article/view/9122/9346> (letzter Zugriff: 10.09.2025)
- Orosz, Magdolna (2024): Kafka (újra)felfedezett rajzai. Szöveg és kép Kafkánál [Franz Kafkas [wieder]entdeckte Zeichnungen. Text und Bild bei Kafka]. In: Filológiai Közlöny 70, 3, S. 92–111.

- Orosz, Magdolna (2024): Romantik-Rezeption bei Franz Blei. In: Mitterbauer, Helga (Hg.): Franz Blei. Ideen – Werk – Netzwerk. Berlin: Frank & Timme (= Forum: Österreich, Bd. 20), S. 159–179. https://doi.org/10.57088/978-3-7329-9125-9_8.
- Orosz, Magdolna (2024): Vergessen und wiederentdeckt. Andreas Latzko als Autor zwischen Sprachen und Kulturen. In: Szendi, Zoltán – Benedikt Roland (Hg.): In Vergessenheit geraten in der österreichischen Literatur des 20. Jahrhunderts im europäischen Kontext. Jahrbuch der ungarischen Germanistik. Sonderband. Budapest, S. 72–89.
- Orosz, Magdolna (2024): Zeitgeschichte und Zeitgeschehen: „Mainacht in Wien“ als Fragment gebliebener Wien-Roman von Leo Perutz. In: Bombitz, Attila/Horváth, Márta/Ritz, Szilvia (Hg.): Unter drometenrotem Himmel. Geschichte, Fiktion, Identität im Werk von Leo Perutz. Wien: Praesens Verlag (= Österreich Studien Szeged, Bd. 23), S. 133–145.
- [Orosz] = Mihály, Csilla/Orosz, Magdolna (Hg.) (2024): Franz Kafka. Értelmezések, adaptációk, inspirációk [Franz Kafka. Interpretationen, Adaptationen]. A Filológiai Közlöny 70 (2024): 3 tematikus száma [Thematische Nummer 70 (2024): 3 der Zeitschrift Filológiai Közlöny], 172 S.
- Paksy, Tünde (2024): „[...] also darüber, wie das Zeug von nebenan weggeschafft werden soll, müssen Sie sich keine Sorge machen. Es ist schon in Ordnung“: Objektifizierungsprozesse in Franz Kafkas „Die Verwandlung“ und deren Verfilmung von Jan Němec. In: Czeglédy, Anita/Horváth, Géza (Hg.): Inspirationen VI. Dinge. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem, L'Harmattan Kiadó, S. 129–146.
- Paksy, Tünde (2024): „Lene Levi lief“. Bemerkungen zu einer literarischen Figur Alfred Lichtensteins. In: Szendi, Zoltán/Roland, Benedikt (Hg.): In Vergessenheit geraten in der österreichischen Literatur des 20. Jahrhunderts im europäischen Kontext. Budapest: Gesellschaft Ungarischer Germanisten (= Jahrbuch der ungarischen Germanistik, Sonderband), S. 90–99.
https://jug.hu/images/sonderband/jug_sonderband_2024.pdf#page=90 (letzter Zugriff: 28.05.2025).
- Paksy, Tünde (2024): A transzmediális közvetítés dilemmáiról irodalmi művek megfilmesítése esetén. In: Alkalmazott Nyelvészeti Közlemények 17 (2), S. 9–20.
<https://real.mtak.hu/215856/> (letzter Zugriff: 28.05.2025).
- Paksy, Tünde (2024): Az irodalmi szövegelemzési és -értelmezési készségek fejlesztésének kihívásai és lehetőségei a német nyelvi szakokon. In: Új Pedagógiai Szemle 74 (09–10), S. 91–104. <https://upszonline.hu/index.php?article=740910012> (letzter Zugriff: 28.05.2025).
- Perge, Gabriella (2024): Péteri Attila: Amtskommunikation: Kurze Einführung in eine besondere Welt. In: Modern Nyelvoktatás 30 (3–4), S. 161–163.
<https://ojs.elte.hu/modernnyelvok/article/view/9765/8287> (letzter Zugriff: 10.09.2025).
- Perge, Gabriella (2024): Zu den Potenzialen textlinguistischer Analysen beim Ausbau der sprachlichen Basis in mehreren Sprachen. In: Deutschunterricht für Ungarn 34, S. 65–87.
<https://dufu.hu/cikkek/dufu13/5.pdf> (letzter Zugriff: 10.09.2025).
- Perge, Gabriella/Csizér, Kata (2024): Némettanárok véleménye nyelvoktatással kapcsolatos nehézségekről: Egy feltáró fókuszcsoporthos interjúkutatás. In: Modern Nyelvoktatás 30 (1–2), S. 7–23. <https://doi.org/10.51139/monye.2024.1-2.7.23>.
- [Perge] = Feld-Knapp, Ilona/Iványi, Rudolf/Jakus, Enikő/Kráncz, Eszter/Perge, Gabriella (2024): Érettségi felkészítő – Német nyelv – Közép- és emelt szint. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó.
- [Perge] = Feld-Knapp, Ilona/Perge, Gabriella (2024): Der Mensch und seine Lebenswelt in Renate Welschs Die neue Straße: Mit Optimismus in die Zukunft der Menschen schauen. https://cnl.ph-noe.ac.at/cnl/uploads/273923cnl_lernszenarium_feld-knapp_perge_der%20mensch%20und%20seine%20lebenswelt.pdf (letzter Zugriff: 10.09.2025).

- [Perge] = Feld-Knapp, Ilona/Perge, Gabriella (2024): Die Natur entdecken: Die Entdeckung der Natur im Spannungsfeld von wissenschaftlichen Forschungen und individueller Neugier. Johanna Walser, Die Entdeckung. https://cnl.ph-noe.ac.at/cnl/uploads/368634cnl_lernszenarium_feld-knapp_perge_die%20natur%20entdecken.pdf (letzter Zugriff: 10.09.2025).
- [Perge] = Feld-Knapp, Ilona/Perge, Gabriella (2024): Ein Dorfleben zwischen Idealisierung und Wirklichkeit: Einfluss der Modernisierung auf das Dorfleben in Monika Pelz' Bei uns im Ottertal. https://cnl.ph-noe.ac.at/cnl/uploads/264444cnl_lernszenarium_feld-knapp_perge_dorfleben.pdf (letzter Zugriff: 10.09.2025).
- [Perge] = Feld-Knapp, Ilona/Perge, Gabriella (2024): Flucht aufs Land: Der Mensch im Spannungsfeld von inneren Widersprüchen und Auswirkungen der Klimakrise Mirjam Wittig, An der Grasnarbe. https://cnl.ph-noe.ac.at/cnl/uploads/757434cnl_lernszenarium_feld-knapp_perge-flucht%20aufs%20land.pdf (letzter Zugriff: 10.09.2025).
- [Perge] = Feld-Knapp, Ilona/Perge, Gabriella (2024): Sorge um die Zukunft der Kinder: Mit Erich Kästners Konferenz der Tiere Zukunftskompetenz fördern. https://cnl.ph-noe.ac.at/cnl/uploads/969368cnl_lernszenarium_feld-knapp_perge_zukunft%20der%20kinder.pdf (letzter Zugriff: 10.09.2025).
- Péteri, Vanda (2024): Svéd-lapp romantika a 19. század végén – Per August Lindholm [Schwedisch-samische Romantik am Ende des 19. Jahrhunderts – Per August Lindholm]. In: Péteri, Vanda/Vaskó, Ildikó/Soós, Anita/Szilágyi, Orsolya (Hg.) (2024): Jég hátán, szél szárnyán. Mesék és történetek Grönlandról és Számiföldről [Auf dem Rücken des Eises, auf den Schwingen des Windes. Märchen und Geschichten aus Grönland und Sápmi]. Budapest: Polar Egyesület, S. 177–184.
- [Péteri] = Péteri, Vanda/Vaskó, Ildikó/Soós, Anita/Szilágyi, Orsolya (Hg.) (2024): Jég hátán, szél szárnyán. Mesék és történetek Grönlandról és Számiföldről [Auf dem Rücken des Eises, auf den Schwingen des Windes. Märchen und Geschichten aus Grönland und Sápmi]. Budapest: Polar Egyesület, 212 S.
- Pintye-Lukács, Erzsébet/Törökné, Molnár Mária/Haase, Zsófia (2024): Online adventi naptár lehetőségei az általános iskolai idegennyelv-oktatásban [Die Möglichkeiten des online Adventskalenders im Fremdsprachenunterricht der Grundschule]. In: Csapodi, Csaba/-Gonda, Zsuzsa (Hg.): Tanulmányok a Mester és tanítvány országos tanárképzési konferenciáról [Studien der landesweiten Lehrerausbildungskonferenz Meister und Schüler]. Budapest: ELTE (= Diszciplinák tanítása – A tanítás diszciplinái 11) [Die Lehre von Disziplinen. Die Disziplinen der Lehre 11], S. 180–187. <https://doi.org/10.21862/Mesterestanitvany2024.18>.
- Propst, Eszter (2024): Metaphern der Lokalisierung ungarndeutscher Identität: Wurzeln und Wege. In: Analele Universității „Ovidius” Constanța. Seria Filologie / The Annals of „Ovidius” University of Constanța: Philology Series 35 (2), S. 157–167. https://litere.univ-ovidius.ro/Anale/volume_2024_2.php (letzter Zugriff: 08.05.2025).
- Propst, Eszter (2024): Wandlungen des Heimatbegriffs in der ungarndeutschen Literatur. In: Cheie, Laura/Kory, Petra/Predoiu, Graziela (Hg.): Deutsche Literatur und Kultur im östlichen Europa: Aktuelle Paradigmen und Tendenzen. Temesvár: Editura Universității de Vest din Timișoara, S. 173–188.
- Propst, Eszter (2024): Zsuzsa Bánks Beziehungssemantiken. Würzburg: Königshausen & Neumann, 158 S.
- Pusztai, Gábor (2024): Admiraal De Ruyter, een voorbeeld toen en nu. Interview met Frits de Ruyter de Wildt. In: Acta Neerlandica 21, S. 251–256. <https://doi.org/10.36392/ACTANEERL/2024/21/13>.
- Pusztai, Gábor (2024): Admiral De Ruyter in Hungarian memory. In: Acta Neerlandica 21, S. 115–130. <https://doi.org/10.36392/ACTANEERL/2024/21/6>.

- Pusztai, Gábor (2024): De tandwieltsjes van de censuur: Nederlandse literatuur en cultuurbe-middelaars in Hongarije 1945–1989. In: *Nederlandse Letterkunde* 29 (3), S. 292–315.
- Pusztai, Gábor (2024): Jegyed van az életre: Pusztai Gábor beszélgetése Nagy Tamás Imrével, a debreceni Neonhal együttes frontemberével. In: *Debreceni Szemle* 32 (3), S. 399–402.
- Pusztai, Gábor (2024): Kölcsény Hollandiában. In: *Alföld* 75 (1), S. 78–84.
- Pusztai, Gábor (2024): Magyar gyermekek és holland protestánsok: Maarten J. Aalders: Holland–magyar protestáns kapcsolatok a két világháború között. In: *Debreceni Szemle* 32 (1), S. 140–142.
- Pusztai, Gábor (2024): The Deceptive Lure of the Tropics: The Representation the Unknown in the Diary of István Radnai. In: Venkovits, Balázs/Pusztai, Gábor (Hg.): (Hi)stories of Migration, Mobility, and Travel: Crossing Literary, Linguistic, and Historical Boundaries. Debrecen: Debrecen University Press, S. 65–76.
- Pusztai, Gábor (2024): The Identity of the Strange: The (Post)colonial Perspective in the Texts and Pictures of László Székely. In: Mrazek, Jan (Hg.): *Escaping Kakanian: Eastern European Travels in Colonial Southeast Asia*. Budapest/Vienna/New York: CEU Press, S. 215–242.
- Pusztai, Gábor (2024): Wild gentlemen and terrible savages: Hungarian travellers in Borneo in the nineteenth century. In: *Wacana Journal of the Humanities of Indonesia* 25 (1), S. 47–64.
- Pusztai, Gábor (Hg.) (2024): *Acta Neerlandica* 21.
- [Pusztai] = Venkovits, Balázs/Pusztai, Gábor (Hg.): (Hi)stories of Migration, Mobility, and Travel: Crossing Literary, Linguistic, and Historical Boundaries. Debrecen: Debrecen University Press.
- Rada, Roberta (2024): Einige Gedanken zur sprachlichen Kreativität im Diskurs am Beispiel von Werbungen im deutschsprachigen Impfdiskurs. In: Attig, Matthias/Jacob, Katharina/Müller, Marcus/Vogel, Friedemann (Hg.): *Netz und Werk: Zur Gesellschaftlichkeit sprachlichen Handelns*. Berlin/Boston: De Gruyter, S. 301–310.
<https://doi.org/10.1515/9783111086514-023>.
- Rada, Roberta (2024): Essen in Zeiten von Corona: Im Spiegel der Corona-Neologismen im Deutschen und Ungarischen. In: Kálasznik, Marcelina/Pawlikowska-Asendrych, Elżbieta/Szczek, Joanna (Hg.): *Interdisziplinäre Zugänge zum kulinarischen Diskurs*. Hamburg: Verlag Dr. Kovac, 2024, S. 17–30.
- Rada, Roberta (2024): Restaurantwebseiten und Restaurantführer im Dienste der Förderung von fach- und berufssprachlicher Kompetenz im Germanistikstudium. In: Beata Mikołajczyk, Beata/Grzeszczakowska-Pawlikowska, Beata (Hg.): *Kompetenzorientierte Hochschullehre in germanistischen Studiengängen: Herausforderungen – Entwicklungstendenzen – Perspektiven*. Göttingen: V&R Unipress, S. 195–206.
<https://doi.org/10.14220/9783737017817.195>.
- Rauzs, Orsolya (2024): Mündliche Kompositionsmittel im ‚Hildebrandslied‘ – Alt-neue Erkenntnisse im Rahmen der *oral-formulaic theory*. In: Sára, Balázs (Hg.): *Quelle und Deutung VIII: Beiträge der Tagung Quelle und Deutung VIII am 20.–21. November 2023*. Budapest: Eötvös-József-Collegium, S. 15–47.
([https://eotvos.elte.hu/media/09/f0/01938531a783c78f29d74ad7baed7659579f4e22f3f59d765e81f6683253/Quelle%20und%20Deutung%20I.VIII%20\(EC\).pdf](https://eotvos.elte.hu/media/09/f0/01938531a783c78f29d74ad7baed7659579f4e22f3f59d765e81f6683253/Quelle%20und%20Deutung%20I.VIII%20(EC).pdf) (letzter Zugriff: 07.05.2024)).
- Rauzs, Orsolya (2024): Orthografische Fehler in Dulko- und Falko-Texten. In: *Korpora Deutsch als Fremdsprache* 4 (2), S. 207–223. <https://doi.org/10.48694/kordaf.4147>
(<https://kordaf.tu-journals.ulb.tu-darmstadt.de/article/id/4147/> (letzter Zugriff: 07.05.2025)).
- Ritz, Szilvia (2024): „Here’s the smell of blood still“. Die Entstehung der Kunst aus der Schuld in Leo Perutz’ Roman *Der Meister des Jüngsten Tages*. In: Bombitz, Attila/Horváth,

- Márta/Ritz, Szilvia (Hg.): *Unter drommetenrotem Himmel. Geschichte, Fiktion, Identität im Werk von Leo Perutz*. Wien: Praesens Verlag (= Österreich-Studien Szeged 23), S. 77–92.
- Ritz, Szilvia (2024): *Crimes and Punishments. Crime Novel, the Ever-changing Genre*. In: Bouju, Emmanuel/Horváth, Csaba (Hg.): *The Epimodern Condition*. Budapest: ELTE BTK, Orosz Irodalom és Irodalomkutatás Doktori Program, S. 47–66.
- Ritz, Szilvia (2024): *Inspirációk a kastélyból. Kapcsolódási pontok Franz Kafka A kastély és Raphaela Edelhauer Das flüssige Land című regénye között*. In: *Filológiai Közlöny* 3, S. 138–152.
- [Ritz] = Bombitz, Attila/Horváth, Márta/Ritz, Szilvia (2024): *Geschichte, Fiktion, Identität im Werk von Leo Perutz: Eine Orientierung*. In: Bombitz, Attila/Horváth, Márta/Ritz, Szilvia (Hg.): *Unter drommetenrotem Himmel. Geschichte, Fiktion, Identität im Werk von Leo Perutz*. Wien: Praesens Verlag (= Österreich-Studien Szeged 23), S. 7–11.
- Sámson, Réka/Czeplédy, Anita (Hg.) (2024): *Idegen nyelvi alapismeretek [Grundkenntnisse in fremden Sprachen]*: Károli Junior Akadémia. Budapest: L'Harmattan.
- Sára, Balázs (Hg.) (2024): *Quelle und Deutung VIII: Beiträge der Tagung 'Quelle und Deutung VIII' am 20.–21. November 2023*. Budapest: Eötvös-József-Collegium, 264 S.
- Sárvári, Tünde (2024): *A tanári nyelvhasználat fejlesztése a nyelvtanárképzésben [Entwicklung der Lehrer:innensprache in der Fremdsprachenlehrer:innenausbildung]*. In: Karlovitz, János Tibor (Hg.): *Pedagógiai gondolkodásunk a konfliktusokkal terhelt világban [Unser pädagogisches Denken in einer Welt voller Konflikte]*. Marcelová: International Research Institute, S. 98–108. <https://www.irisro.org/pedagogia2024januar/23SarvariTunde.pdf> (letzter Zugriff: 05.05.2025).
- Sárvári, Tünde (2024): *DACH-Fortbildung für DaF-Multiplikator:innen*. In: Kertes Patrícia/Sárvári, Tünde (Hg.): *DUFU (= Deutschunterricht für Ungarn 34)*, S. 108–114. <https://dufu.hu/cikkek/dufu13/7.pdf> (letzter Zugriff: 05.05.2025)
- Sárvári, Tünde (2024): *Evaluation im Fremdsprachenunterricht*. Szeged: Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó, 167 S. <http://www.jgypk.hu/kiado/termek/evaluation-im-fremdsprachenunterricht/> (letzter Zugriff: 05.05.2025).
- Sárvári, Tünde (2024): *Wortschatzerweiterung mit Chunks im DaF-Unterricht*. In: Kertes Patrícia/Sárvári, Tünde (Hg.): *DUFU (= Deutschunterricht für Ungarn 34)*, S. 34–64. <https://dufu.hu/cikkek/dufu13/4.pdf> (letzter Zugriff: 05.05.2025).
- Sata, Lehel (2024): *„Grenzgesänge“: Mehrsprachigkeit und Mehrschriftlichkeit in Christoph Ransmayrs Atlas eines ängstlichen Mannes*. In: Cornejo, Renata/Lénárt, Tamás (Hg.): *Mehrsprachigkeit – Polyphonie. Anlässlich der Jahrestagung der Franz-Werfel-Stipendiaten am 31. März und 1. April 2023*. Wien: Praesens, S. 167–188.
- Sata, Lehel (2024): *Ekphrasztikus beszédmodok Franz Kafka regényeiben*. In: *Filológiai Közlöny* 70 (3), S. 70–91.
- Sata, Lehel (Hg.) (2024): *Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2023*. Budapest: Gesellschaft ungarischer Germanisten 2024. https://jug.hu/images/2023/jug_2023.pdf.
- Scheibl, György (2024): *Was frau häufig übersieht: die Männlichkeitshierarchie*. In: *Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2023*, S. 47–70. <https://doi.org/10.69962/JUG/2024/4>.
- Soós, Anita/Csűr, Gábor (2024): *Grönlandi mítoszok és mondák*. In: Péteri, Vanda/Vaskó, Ildikó/Soós, Anita/Szilágyi, Orsolya (Hg.) (2024): *Jég hátán, szél szárnyán. Mesék és történetek Grönlandról és Számiföldről [Auf dem Rücken des Eises, auf den Schwingen des Windes. Märchen und Geschichten aus Grönland und Sápmi]*. Budapest: Polar Egyesület, S. 5–12.
- [Soós] = Péteri, Vanda/Vaskó, Ildikó/Soós, Anita/Szilágyi, Orsolya (Hg.) (2024): *Jég hátán, szél szárnyán. Mesék és történetek Grönlandról és Számiföldről [Auf dem Rücken des*

- Eises, auf den Schwingen des Windes. Märchen und Geschichten aus Grönland und Sápmi]. Budapest: Polar Egyesület, 212 S.
- Szabó Erzsébet (2024): Poetische Gerechtigkeit in Theodor Fontanes Kriminalerzählung *Unterm Birnbaum*. In: Haberland, Detlef/Szabó, Erzsébet (Hg.): „Apparat und Incenirung“. Eine Tagung zum Werk von Theodor Fontane. Baden-Baden: Georg Olms Verlag (= Germanistische Texte und Studien 107), S. 275–294.
- Szabó, Csaba (2024): „wagender ...“: Zu Rilkes Gedicht „Wie die Natur die Wesen überläßt“. In: MLN 139 (3) (German Issue), S. 620–638. <https://doi.org/10.1353/mln.2024.a945095>.
- Szabó, Csaba (Übers.) (2024): Immanuel Kant: A széljárás elmélete. In: Tiszatáj 78 (4), S. 44–53.
- Szabó, Csaba (Übers.) (2024): Walter Benjamin: Ismeretlen anekdoták Kantról. In: Tiszatáj 78 (4), S. 54–59.
- Szabó, Erzsébet (2024): A narratív tér mint a figyelmi háttér eleme Móricz Zsigmond „Tragédia“ című novellájában. In: nCognito. Kognitív Kultúraelméleti Közlemények 3 (2), S. 40–57. <https://doi.org/10.14232/ncognito/2024.2.40-57>.
- Szabó, Erzsébet (2024): Fikcionalitás (fikcionális narratíva): [a. fictionality, f. fictionalité, n. Fiktionalität] In: Rákai, Orsolya/Bezeczky, Gábor/Hajdu, Péter/Jessie, Labov/Szolláth, Dávid/Z. Varga, Zoltán: NarrativITI – Narratológiai kislexikon. Budapest: BTK Irodalomtudományi Intézet, 2021-től. <https://narratologia.btk.mta.hu/encyclopedia/fikcionalitas-fikcionalis-narrativa-a-fictionality-f-fictionalite-n-fiktionalitat/> (letzter Zugriff: 07.05.2025).
- Szabó, Judit (2024): Game manuals revisited: A felhasználó kézikönyv újragondolása a Tunic című játékban [Game manuals revisited. Die Neubewertung des Benutzerhandbuchs im Videogame Tunic]. In: Filológiai Közlöny 1, S. 118–131.
- Szabó, Judit (2024): Gregor Samsa utazása Metamorphosisba(n): Transzmediális történetvilágok a Kafka-univerzumban [Transmediale Geschichtswelten im Kafka-Universum]. In: Filológiai Közlöny 3, S. 153–168.
- Szabó, Judit (2024): Közös figyelem és teatralitás: Figyelemirányítás Szophoklész „Trakhiszi nők“ című tragédiájában [Gemeinsame Aufmerksamkeit und Teatralität: Aufmerksamkeitsmanagement in Sophokles’ Tragödie „Die Trachinierinnen“]. In: nCognito. Kognitív Kultúraelméleti Közlemények 3 (1), S. 69–89. <https://doi.org/10.14232/ncognito/2024.1.69-89>.
- Szabó, Judit/Aradi, Csenge/Domsa, Zsófia/Horváth, Márta (Hg.) (2024): nCognito: Figyelemirányítás és medialitás I. [Aufmerksamkeitslenkung und Medialität I.]. 3 (1), 89 S. <https://ojs.bibl.u-szeged.hu/index.php/ncognito/issue/view/2593>.
- Szabó, Judit/Aradi, Csenge/Domsa, Zsófia/Horváth, Márta (Hg.) (2024): nCognito: Figyelemirányítás és medialitás II. [Aufmerksamkeitslenkung und Medialität II.]. 3 (2), 114 S. <https://ojs.bibl.u-szeged.hu/index.php/ncognito/issue/view/2623>.
- [Szabó] = Haberland, Detlef/Szabó, Erzsébet (Hg.) (2024): „Apparat und Incenirung“. Eine Tagung zum Werk von Theodor Fontane. Baden-Baden: Georg Olms Verlag (= Germanistische Texte und Studien 107), 324 S. <https://doi.org/10.5771/9783487424545-7>.
- [Szabó] = Haberland, Detlef/Szabó, Erzsébet (Hg.) (2024): Einleitung. In: Haberland, Detlef/Szabó, Erzsébet (Hg.): „Apparat und Incenirung“. Eine Tagung zum Werk von Theodor Fontane. Baden-Baden: Georg Olms Verlag (= Germanistische Texte und Studien 107), S. 7–21. <https://doi.org/10.5771/9783487424545-7>.
- Szatzer, Szilvia (2024): Der Ausdruck der Zukunft in Presseberichten im deutschungarischen Vergleich. In: Linguistik Online 131 (7), S. 131–151. <https://doi.org/10.13092/lo.131.11412>.
- Szatzer, Szilvia (2024): Von Höllentempo bis Modepäpstin. Religiöse Lexeme zwischen Komposition und Derivation. In: Szatzer, Szilvia/Szilágyi-Kósa, Anikó (Hg.): Sakrale

- Sprache in Bewegung: Gebetet, gesungen, übersetzt, entsakralisiert, Insingen: Akademische Verlagsoffizin Bauer und Raspe (= Theolinguistica 11), S. 42–69.
- Szatzer, Szilvia/Szilágyi-Kósa, Anikó (Hg.) (2024): Sakrale Sprache in Bewegung: Gebetet, gesungen, übersetzt, entsakralisiert. Insingen: Akademische Verlagsoffizin Bauer und Raspe (= Theolinguistica 11).
- Szilágyi-Kósa, Anikó (2024): A felekezeti keresztnévadás identitásjelölő szerepe. Magyarországi német esettanulmány [Die identitätsbestimmende Rolle der konfessionellen Vornamensgebung. Eine ungarndeutsche Fallstudie]. In: Furkó, Péter/Lányi, Gábor János/Csóke, Zoltán (Hg.): Folytonosság és változás – vallási és nemzeti identitás régen és most [Beständigkeit und Wandel – religiöse und nationale Identität einst und heute]. Budapest: L'Harmattan, S. 95–112.
- Szilágyi-Kósa, Anikó (2024): Luthers Kirchenlieder in ungarischer Übersetzung. In: Szatzer, Szilvia/Szilágyi-Kósa, Anikó (Hg.): Sakrale Sprache in Bewegung. Gebetet, gesungen, übersetzt, entsakralisiert. Insingen: Akademische Verlagsoffizin Bauer und Raspe (= Theolinguistica 11), S. 149–167.
- [Szilágyi-Kósa] = Szatzer, Szilvia/Szilágyi-Kósa, Anikó (Hg.) (2024): Sakrale Sprache in Bewegung. Gebetet, gesungen, übersetzt, entsakralisiert. Insingen: Akademische Verlagsoffizin Bauer und Raspe (= Theolinguistica 11).
- Takács, Dóra (2024): Egy falu hallgatása. A rohonci tragédia ábrázolása az osztrák kortárs irodalomban. In: Horváthné Molnár, Katalin/Füzfa, Balázs (Hg.): Teremtő tudomány: Tanulmányok 2023–2024. Szombathely: Savaria University Press, S. 465–477.
- [Törökné] = Pintye-Lukács, Erzsébet/Törökné, Molnár Mária/Haase, Zsófia (2024): Online adventi naptár lehetőségei az általános iskolai idegennyelv-oktatásban [Die Möglichkeiten des online Adventskalenders im Fremdsprachenunterricht der Grundschule]. In: Csapodi, Csaba/Gonda, Zsuzsa (Hg.): Tanulmányok a Mester és tanítvány országos tanárképzési konferenciáról [Studien der landesweiten Lehrerbildungskonferenz Meister und Schüler]. Budapest: ELTE (= Disziplínák tanítása – A tanítás disziplínái 11) [Die Lehre von Disziplinen. Die Disziplinen der Lehre 11], S. 180–187.
<https://doi.org/10.21862/Mesterestanitvany2024.18>.
- Tóth, Máté (2024): A case for metonymic synesthesia. Describing olfactory stimuli in terms of taste adjectives in German. In: Review of Cognitive Linguistics 22 (1), S. 70–99.
<https://doi.org/10.1075/rcl.00151.tot>.
- V. Szabó, László (2024): A német irodalom oktatása a digitális korban [Literaturvermittlung im digitalen Zeitalter]. In: Eruditio – Educatio 19 (1), S. 94–106.
<https://doi.org/10.36007/eruedu.2024.1.094-106>.
- V. Szabó, László (2024): Depression and Therapy in Hermann Hesse's Works [Depression und Therapie in den Werken Hermann Hesses]. In: Cornils, Ingo/Cunningham, Neale (Hg.): Hermann Hesse's Global Impact: Past, Present, Future. Rochester, NY: Camden House, S. 256–269. <https://doi.org/10.2307/jj.17072715.20>.
- V. Szabó, László (2024): Erinnerungsorte und Kulturremiszenzen in Hans Bergels Schriften. In: Cheie, Laura/Kory, Beate/Predoiu, Graziella (Hg.): Deutsche Literatur und Kultur im östlichen Europa: Aktuelle Paradigmen und Tendenzen. Timișoara: Editura Universității de Vest, S. 61–75.
- V. Szabó, László (2024): Historisch-geographische Grenzüberschreitungen in Fontanes „Der Stechlin“. In: Buffagni, Claudia/Scialdone, Maria Paola (Hg.): Grenzüberschreitungen in Theodor Fontanes Werk: Sprache, Literatur, Medien. Berlin/Boston: De Gruyter, S. 417–427.
- V. Szabó, László (2024): Slowakische Identität bei Samuel Ferjenčík im Spiegel seiner Aufzeichnungen. In: Slovenská Literatúra 71 (4), S. 367–379.
<https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.4.3>.

- V. Szabó, László (2024): Zu Fontanes Geschichtspoetik – narrative Formen der Geschichtswiedergabe im Roman *Vor dem Sturm*. In: Haberland, Detlev/Szabó, Erzsébet (Hg.): „Apparat und Inszenierung“. Eine Tagung zum Werk von Theodor Fontane. Baden-Baden: Georg Olms, S. 295–306.
- [V. Szabó] = Braxatoris, Martin/Braxatorisová, Anita/V. Szabó, László (2024): Samuel Ferjenčík und sein Buch der Exzerpte und Notizen. Bratislava: VEDA, 232 S.
- Vaskó, Ildikó/Szilágyi, Orsolya (2024): A számi népmesék varázslatos világa: kultúra és hagyomány [Die zauberhafte Welt der samischen Volksmärchen: Kultur und Tradition]. In: Péteri, Vanda/Vaskó, Ildikó/Soós, Anita/Szilágyi, Orsolya (Hg.) (2024): Jég hátán, szél szárnyán. Mesék és történetek Grönlandról és Számiföldről [Auf dem Rücken des Eises, auf den Schwingen des Windes. Märchen und Geschichten aus Grönland und Sápmi]. Budapest: Polar Egyesület, S. 87–96.
- [Vaskó] = Péteri, Vanda/Vaskó, Ildikó/Soós, Anita/Szilágyi, Orsolya (Hg.) (2024): Jég hátán, szél szárnyán. Mesék és történetek Grönlandról és Számiföldről [Auf dem Rücken des Eises, auf den Schwingen des Windes. Märchen und Geschichten aus Grönland und Sápmi]. Budapest: Polar Egyesület, 212 S.
- Zsigmond, Anikó (2024): Brüchigkeit von Fassaden der Bürgerlichkeit in der Kurzprosa Marlen Haushofers. In: Szendi, Zoltán/Roland, Benedikt (Hg.): In Vergessenheit geraten in der österreichischen Literatur des 20. Jahrhunderts im europäischen Kontext. Budapest: Gesellschaft Ungarischer Germanisten (= Jahrbuch der ungarischen Germanistik, Sonderband), S. 107–119.
https://jug.hu/images/sonderband/jug_sonderband_2024.pdf#page=107 (letzter Zugriff: 25.07.2025).