

- Balogh, Tamás (2023): „A játékosság tudománya“. Huizinga Homo ludenséről. In: 1749. Petőfi Kulturális Ügynökség, 17.08.2023, S. 1–5.
- Balogh, Tamás (2023): „A játékosság tudománya“. Huizinga Homo ludenséről, az 1943-as fordítás újbóli megjelenésének apropóján. In: Johann Huizinga: Homo ludens. Kísérlet a kultúra játékelméletének meghatározására. Budapest: Helikon, S. 369–373.
- Balogh, Tamás (2023): A Néderlandisztika Tanszék. In: Kiss, Réka/Lányi, Gábor (Hg.): Károli 30. Károli Gáspár Református Egyetem 1993–2023. 30 év a református felsőoktatás szolgálatában. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem, S. 123–125.
- Balogh, Tamás (2023): Radnóti Miklós ismeretlen Huizinga-fordítása elé. In: 1749. Petőfi Kulturális Ügynökség, 30.06.2023, S. 1–5.
- Balogh, Tamás (2023): The Department of Netherlandic Studies. In: Kiss, Réka/Lányi, Gábor (Hg.): Károli Gáspár University of the Reformed Church in Hungary 1993–2023. 30 Years of Service in the History of Reformed Higher Education. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem, S. 126–129.
- Balogh, Tamás (Hg.) (2023): J. Huizinga: A halál alakja Danténél. In: 1749. Petőfi Kulturális Ügynökség, S. 1–5.
- Balogh, Tamás/Krasznai, Kármén (2023): Felajánlott olvasatok. In: Nincs Online 4, S. 51–57.
- Barna, László (2022): A boszorkánymester Tük(ö)re: Gottfried Keller Spiegel, das Kätzchen című novellája Szabó Lőrinc fordításában. In: Földes, Györgyi/Major, Ágnes/Szénási, Zoltán (Hg.): Műfordítás és más extrém sportok: Írások Kappanyos András 60. születésnapjára. Budapest: Reciti Kiadó, S. 305–311.
- Barna, László (2022): Keller prózája Szabó Lőrinc fordításában. In: Irodalmi Szemle: A Szlovákiai Írók Szövetségének Irodalmi Folyóirata 65(10), S. 77–83.
- Barna, László (2022): Szabó Lőrinc Keller-fordítása: Tükör, a cica. In: Alkalmazott Nyelvészeti Közlemények 15(2), S. 115–122.
- Barna, László (2023): „A műfordító ott kezd, ahol a nyelvtanár és a filológus abbahagyja“. Szabó Lőrinc műfordításról szóló gondolatai egy autográf kézírata alapján. In: Alkalmazott Nyelvészeti Közlemények 16(2), S. 164–185.
- Barna, László (2023): „műfordítók csak költők lehetnek“. Szabó Lőrinc ismeretlen kézírata a fordításról. In: Irodalmi Szemle: A Szlovákiai Írók Szövetségének Irodalmi Folyóirata. 2023(12), S. 54–77.
- Barna, László (2023): Adalékok Szűcs Ilona életéhez és munkásságához. URL: <https://irodalmiradio.hu/2023/03/14/barna-laszlo-adalekok-szucs-ilona-eletehez-es-munkassagahoz/>.
- [Barna] = Barna, László/Bazsóné Sörös, Marianna/Bikics, Gabriella (2023): Három az egyben: A Modern Filológiai Intézet tanszékeinek múltja és jelene. In: Pethő, József/Rada, János/R. Nagy, József (Hg.): Vitae discimus: 30 éves a Miskolci Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kara. Miskolc: Miskolci Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar, S. 53–80.
- [Barna] = Bazsóné, Sörös Marianna/Barna, László (2022): A fiatal Szabó Lőrinc fordítása: A pusztai falu. In: Irodalmi szemle: A Szlovákiai Írók Szövetségének Irodalmi Folyóirata 65(12), S. 70–79.
- [Barna] = Ferenczi, Sándor (2023): Charcot (1925). Ford. Barna László. In: Mészáros, Judit/Harmatta, János/Bókay, Antal (Hg.): Ősi folyamatok, terápiás technikák, 1924–1927 (Ferenczi Sándor összes művei, 5. kötet). Budapest: Oriold és Társai Kiadó, S. 149–153.
- [Barna] = Ferenczi, Sándor (2023): Freud jelentősége a mentálhigiénés mozgalomban (1926). Ford. Barna László. In: Mészáros, Judit/Harmatta, János/Bókay, Antal (Hg.): Ősi folyamatok, terápiás technikák, 1924–1927 (Ferenczi Sándor összes művei, 5. kötet). Budapest: Oriold és Társai Kiadó, S. 179–183.

- Bazsóné Sőrés, Marianna (2022): A 21. századi ember identitáskeresése Terézia Móra A szörnyeteg című regényében. In: *Publicationes Universitatis Miskolcensis Sectio Philosophica* 26(3), S. 7–17.
- Bazsóné Sőrés, Marianna (2022): Elias Canetti írói portréi. In: *Alkalmazott Nyelvészeti Közlemények* 15(2), S. 181–194.
- Bazsóné Sőrés, Marianna (2022): Miért Kafka? Franz Kafka Elias Canetti műveiben. In: *Alkalmazott Nyelvészeti Közlemények* 15(3), S. 260–271.
- Bazsóné Sőrés, Marianna (2023): „Du sollst nicht sterben.“ Elias Canettis Verhältnis zum Tod. In: *Zeitschrift für Mitteleuropäische Germanistik*, Jhg. 9, S. 9–25.
- Bazsóné Sőrés, Marianna (2023): Az irodalmi önéletrajz státusza. In: *Publicationes Universitatis Miskolcensis Sectio Philosophica* 27(2), S. 5–13.
- Bazsóné Sőrés, Marianna (2023): Dialógusban az íróval: Elias Canetti önéletrajzának fordítása. In: *Alkalmazott Nyelvészeti Közlemények* 16(1), S. 7–16.
- [Bazsóné Sőrés] = Barna, László/Bazsóné Sőrés, Marianna/Bikics, Gabriella (2023): Három az egyben: A Modern Filológiai Intézet tanszékeinek múltja és jelene. In: Pethő, József/Rada, János/R. Nagy, József (Hg.): *Vitae discimus: 30 éves a Miskolci Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kara*. Miskolc: Miskolci Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar, S. 53–80.
- [Bazsóné Sőrés] = Bazsóné Sőrés, Marianna/Barna, László (2022): A fiatal Szabó Lőrinc fordítása: A pusztai falu. In: *Irodalmi szemle: A Szlovákiai Írók Szövetségének Irodalmi Folyóirata* 65(12), S. 70–79.
- [Bazsóné Sőrés] = Ferenczi, Sándor (2023) Rank pszichoanaitikus technikájának kritikája. Ford. Bazsóné Sőrés, Marianna. In: Mészáros, Judit/Harmatta, János/Bókay, Antal (Hg.): *Ősi folyamatok, terápiás technikák, 1924–1927* (Ferenczi Sándor összes művei, 5. kötet). Budapest: Oriold és Társai Kiadó, S. 197–204.
- Berényi-Nagy, Tímea (2023): Zur Rolle der metonymischen Kompetenz in der Mehrsprachigkeitsdidaktik. In: Demming, Silvia/Reitbrecht, Sandra/Sorger, Brigitte/Schweiger, Hannes (Hg.): *idt 2022 mit.sprache.teil.haben*. Band 4: Beiträge zur Methodik und Didaktik Deutsch als Fremd*Zweitsprache. Berlin: Erich Schmidt Verlag, S. 241–248.
- Berzeviczy, Klára (2023): A két Berzeviczy Ádám, Rákóczi fejedelem és Erzsébet királyné hívei. In: *Turul* 96(1), S. 23–29.
- Berzeviczy, Klára (2023): Friedrich Láms Mehrsprachigkeit und seine Sagen aus der Tatra. In: *Slowakische Zeitschrift für Germanistik* 25(1), S. 30–41.
- Berzeviczy, Klára (2023): Rez. zu Tünde Katona: Von Lebenden und Toten. Medien der Gedächtnisbewahrung in der Frühen Neuzeit in Ungarn. Berlin: Frank & Timme, 239 S. In: *Spiegelungen: Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas* 18(2), S. 121–124.
- Berzeviczy, Klára (2023): Szemelvények Lám Frigyes cipszer író szepesi szászokról szóló közéleti cikkeiből. In: Bank, Barbara/Kovács, Bálint/Medgyesy S., Norbert (Hg.): *A Kaukázustól a Lajtaig. Apokaliptika, identitás, történelem és művelődés Közép- és Kelet-Európában*. Budapest: L’Harmattan, S. 611–627.
- Berzeviczy, Klára/Liska, András/Pályi, Gyula (2023): The genealogical message of Beatrix Frangepán. In: *Genealogy* 7(3), S. 53.
- Berzeviczy, Klára/Lökös, Péter (2023): A katedra és a pergamenek vonzásában: Beszélgetés Vizkelety Andrással. In: *Magyar Szemle* 32(11–12), S. 91–96.
- Berzeviczy, Klára/Pályi, Gyula (2023): Willehalm – Genealogical dimension of sponsoring poetry. In: *Genealogy* 7(4), S. 71.
- Berzeviczy, Klára/Vincze, Krisztián (2023): Darf man den Teufel hintergehen? Literarische Bearbeitung einer theologischen Frage von Friedrich Lám. In: Drechsler-Meel, Heike/Schmitt, Heinz (Hg.): *Karpaten Jahrbuch 2024: Kalender der Karpatendeutschen aus der*

- Slowakei. Jahrgang 75. Stuttgart, Németség: Arbeitsgemeinschaft der Karpatendeutschen aus der Slowakei, S. 146–156.
- Berzeviczy, Klára/Vincze, Krisztián (Hg.)(2023): Urban Pendelmayer. Eine Geschichte von Friedrich Lám. In: Drechsler-Meel, Heike/Schmitt, Heinz (Hg.): Karpaten Jahrbuch 2024. Kalender der Karpatendeutschen aus der Slowakei. Jahrgang 75. Stuttgart: Arbeitsgemeinschaft der Karpatendeutschen aus der Slowakei, S. 123–145.
- Bikics, Gabriella (2022): A felsőoktatás-didaktika szerepe a német felsőoktatásban. In: *Eruditio – Educatio* 17(4), S. 64–81.
- Bikics, Gabriella (2022): A jegyzeteléstől a tudományos írásig. In: *Alkalmazott Nyelvészeti Közlemények* 15(2), S. 81–93.
- Bikics, Gabriella (2022): Az előadás mint az egyetemi oktatás klasszikus munkaformája. In: *Publicationes Universitatis Miskolcensis Sectio Philosophica* 26(3), S. 18–29.
- Bikics, Gabriella (2022): Kitekintés a német tanárképzésre – Az iskolai gyakorlatok. In: *Új Pedagógiai Szemle* 72(11–12), S. 108–120.
- Bikics, Gabriella (2023): A felsőoktatás-didaktika szerepe a svájci felsőoktatásban négy német nyelvű egyetem példáján. In: *Eruditio – Educatio* 18(1), S. 86–102.
- Bikics, Gabriella (2023): A Miskolci Egyetem beiskolázási tevékenysége a nemzetközi összehasonlító pedagógia szemszögéből. In: *Publicationes Universitatis Miskolcensis Sectio Philosophica* 27(3), S. 5–23.
- Bikics, Gabriella (2023): Egyetemi marketing és beiskolázás Svájc német nyelvű egyetemén. In: *Publicationes Universitatis Miskolcensis. Sectio Philosophica* 27(2), S. 14–31.
- Bikics, Gabriella (2023): Nyelvi sokszínűség és nyelvoktatás Svájcban. Innovációk a német nyelvű egyetemeken. In: *Alkalmazott Nyelvészeti Közlemények* 16(1), S. 171–185.
- [Bikics] = Barna, László/Bazsóné Sörös, Marianna/Bikics, Gabriella (2023): Három az egyben: A Modern Filológiai Intézet tanszékeinek múltja és jelene. In: Pethő, József/Rada, János/R. Nagy, József (Hg.): *Vitae discimus: 30 éves a Miskolci Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kara*. Miskolc: Miskolci Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar, S. 53–80.
- Bódyné Márkus, Rozália (2023): Natur und zivilisatorischer Fortschritt in Jugendromanen der DDR. In: Harsányi, Mihály (Hg.): *Germanistische Studien* 13. Eger: Líceum Kiadó, S. 111–134.
- Boers, I. H. (2023): Adjective position in the code-switched speech of Spanish and Papiamentu heritage speakers in the Netherlands: Individual differences and methodological considerations. In: *Frontiers in Psychology* 14, 1136023.
- Bognár, Zsuzsa (2023): „Sie [...] schreiben, was ich schreiben möchte“. Wechselseitige Rezeption von Franz Baumgarten und Georg Lukács. In: Haase, Michael/Kerekes, Amália/Zsellér, Anna (Hg.): *Parallelen, Korrespondenzen und Nachwirkungen. Beiträge zur Rezeptionsgeschichte des Werks von Georg Lukács*. Bielefeld: Aisthesis Verlag, S. 95–108.
- Bognár, Zsuzsa (2023): Ludwig Hatvanys Kritikertätigkeit in den 1920er Jahren. In: Schönborn, Sybille/Fabiani, Wilhelm (Hg.): *Kulturen der Kritik und das Projekt einer mitteleuropäischen Moderne*. Bielefeld: Aisthesis Verlag, S. 227–240.
- Bombitz, Attila (2023): Elkötelezett irodalom újratöltve: Robert Menasse regényeiről [Engagierte Literatur reloaded: Über die Romane von Robert Menasse]. In: Ders. (Hg.): *Mai osztrák regényepoétikák [Österreichische Romanpoetiken]*. In: *Filológiai Közöny* 2, S. 67–76.
- Bombitz, Attila (2023): Messziről tárgyszerűen. Györffy Miklós: Egy emigráns vallomásai [Aus der Ferne objektiv. Miklós Györffy: Bekenntnisse eines Emigranten]. In: *MŰÚT* 89, S. 80–82.

- Bombitz, Attila (2023): Pararealitäten in der österreichischen Literatur. Eine Orientierung. In: Ders. (Hg.): *Andere Wirklichkeiten. Pararealitäten in der österreichischen Literatur*. Wien: Praesens Verlag, S. 7–10.
- Bombitz, Attila (Hg.)(2023): *Andere Wirklichkeiten. Pararealitäten in der österreichischen Literatur*. Wien: Praesens Verlag, 278 S.
- Bombitz, Attila (Hg.)(2023): Mai osztrák regénypoétikák [Österreichische Romanpoetiken]. In: *Filológiai Közlöny* 2, 148 S.
- Bozzay, Réka (2023): A Debreceni Református Kollégium intézkedései az 1831-es és 1866-os kolerajárvány idején. In: *Gerundium* 14(1–2), S. 57–70.
- Bozzay, Réka (2023): Cseh-Szombathy Sámuel utazása naplója és album amicorumai tükrében. In: Kiss, Réka/Lányi, Gábor (Hg.): *Hagyomány, Identitás, Történelem 2022*. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem Hittudományi Kar Egyháztörténeti Kutatóintézet, S. 89–103.
- Bozzay, Réka (2023): De studie van Imre Forró in de jaren 30 aan de Utrechtse universiteit. In: *Acta Neerlandica* 20, S. 157–188.
- Bozzay, Réka (2023): Finanzielle Unterstützung für das Reformierte Kollegium in Debrecen aus den Niederlanden, der Schweiz und England. In: Bárány, Attila/Czaja, Roman/Pósán, László (Hg.): *Zwischen Ostsee und Adria*. Debrecen: Universität Debrecen, S. 447–464.
- Bozzay, Réka (2023): Herdenking van het 300-jarig jubileum van de Hongaarstalige kerkdiensten in Utrecht. In: *Acta Neerlandica* 20, S. 247–251.
- Bozzay, Réka (2023): Nederlandse financiële hulp aan het Gereformeerd College in Debrecen in de 18e eeuw = Dutch Financial Help for the Reformed College in Debrecen in the 18th Century. In: *Roczniki Humanistyczne* 71(5), S. 191–209.
- Bozzay, Réka (2023): Szögi László: Peregrinatio Academica. A külföldi magyar egyetemjárás története, mérete és irányai 1150–1919. In: *Gerundium* 14(1–2), S. 240–244.
- Csatár, Péter (2023): A meseszöveg kognitív mintázatai: „Az Úr Jézus Krisztus és a parasztyerek“. In: *Magyar Nyelvjárások* 61, S. 121–134.
- Csatár, Péter (2023): Der Karriere-Weg des Schlagwortes Asyltourismus: Eine Pilotstudie zur persuasiven Macht der Wörter. In: Horváth, Andrea (Hg.): *Sprache der Macht – Macht der Sprache*. Wien: Praesens Verlag (= *Arbeiten zur deutschen Philologie. Sonderband 4*), S. 9–24.
- Csorba, Anett (2023): Die eingeschlossene Ausgeschlossenheit. Über Autorschaft, Gesellschaftsverständnis, Machtkritik und Dialogizität anhand der Poetologie von Marlene Streeruwitz. In: Horváth, Andrea (Hg.): *Sprache der Macht – Macht der Sprache*. Wien: Praesens Verlag (= *Arbeiten zur deutschen Philologie. Sonderband 4*), S. 139–162.
- Csúr, Gábor Attila (2023): Bevezetés. In: Csúr, G. A. (Hg.): *Et in Hungaria ego: válogatás 19–20. századi skandináv szerzők magyarországi vonatkozású írásaiból*. Budapest: ELTE Eötvös József Collegium, S. 7–23.
- Csúr, Gábor Attila (2023): Herman Bang és Magyarország. In: Csúr, G. A. (Hg.): *Et in Hungaria ego: válogatás 19–20. századi skandináv szerzők magyarországi vonatkozású írásaiból*. Budapest: ELTE Eötvös József Collegium, S. 61–87.
- Csúr, Gábor Attila (2023): Skandinavién som imago i det ungarske litterære tidsskrift *Nyugat* (1907/1908–1941): En kritisk læsning af nogle nationale stereotyper og deres efterliv. In: *Scandinavistica Vilniensis* 17, S. 119–136.
- Csúr, Gábor Attila (Hg.)(2023): *Et in Hungaria ego: válogatás 19–20. századi skandináv szerzők magyarországi vonatkozású írásaiból*. Budapest: ELTE Eötvös József Collegium, 148 S.
- [Csúr] = Soós, Anita/Csúr, Gábor Attila (2023): Progress, liberty and national identity, or outdatedness, aristocratic snobbery and helpless liberalism: Intellectual attitudes towards

- Georg Brandes in Hungary between 1870 and 1914. In: *Acta Universitatis Carolinae Philologica* 1, S. 31–41.
- Czeglédy, Anita (2023): „Zeigt niemals dem Kinde, daß es Haß, Neid und Rache gibt.“ Last der Vergangenheit und Verantwortung von der Zukunft in Monika Marons Prosatexten in den 1990er Jahren. In: Kovács, Edit/Teller, Katalin (Hg.): *Gespenster. Genossen in Zeit und Raum*. Wien: Praesens Verlag, S. 177–196.
- Czeglédy, Anita (2023): A Német Nyelv és Irodalom Tanszék. In: Kiss, Réka/Lányi, Gábor (Hg.): *Károli Gáspár Református Egyetem 1993–2023. 30 év a református felsőoktatás szolgálatában*. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem, S. 125–131.
- Czeglédy, Anita (2023): Das schicksalhaft Einmalige der Sprache. Strategien der Ich- und Weltkonstruktion in der Literatur. In: McMurtry, Áine/Siller, Barbara/Vlasta, Sandra (Hg.): *Mehrsprachigkeit in der Literatur. Das probeweise Einführen neuer Spielregeln*. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag, S. 237–248.
- Czeglédy, Anita (2023): The Department of German Language and Culture. In: Kiss, Réka/Lányi, Gábor (Hg.): *Károli Gáspár University of the Reformed Church in Hungary 1993–2023. 30 Years of Service in the History of Reformed Higher Education*. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem, S. 130–134.
- Czeglédy, Anita/Csóke, Zoltán/Furkó, Péter Bálint (Hg.)(2023): *Studia Caroliensia – A Károli Gáspár Református Egyetem évkönyve 2023. Hittel írt tudomány, tudománnyal írt hit*. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem.
- Czeglédy, Anita/Furkó, Péter (2023): *Hittel írt tudomány – tudománnyal írt hit*. Budapest: L'Harmattan.
- Daróczi, Anikó (2023): *Úgy szobra önmagának*. In: *Napút. Irodalom Művészet Környezet* 222, S. 73–93.
- Drahota-Szabó, Erzsébet (2023): A „tökéletes“ egynyelvűség és kétnyelvűség utópiájáról [Über die Utopie der „vollkommenen“ Einsprachigkeit und Zweisprachigkeit]. In: Juhász, Valéria/Kegyessné Szekeres, Erika (Hg.): *Többsprachigkeit und Forschung*. Szeged: Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó, S. 67–77.
- Drahota-Szabó, Erzsébet (2023): Induktív vagy deduktív? A grammatikaoktatás örökzöld kérdéséhez [Induktiv oder deduktiv? Zur immergrünen Frage des Grammatikunterrichts]. In: Karlovitz, János Tibor (Hg.): *Elméletek és ötletek a módszertani változáshoz [Theorien und Ideen für einen methodologischen Wandel]*. Komárno: International Research Institute s.r.o., S. 152–170.
- Drahota-Szabó, Erzsébet (2023): Quo vadis, közmondás? Gondolatok a frazeodidaktikai alapelvekről a német mint idegen nyelv oktatásában [Quoi vadis, Sprichwort? Gedanken über die phraseodidaktischen Grundprinzipien im Unterricht des Deutschen als Fremdsprache]. In: Hrisztova-Gotthardt, Hrisztalina/Aleksa Varga, Melita/Mieder, Wolfgang (Hg.): *Diligence Brings Delight. A Festschrift in Honour of Anna T. Litovkina on the Occasion of her 60th Birthday*. Osijek: Josip Juraj Strossmayer University, S. 209–228.
- Drahota-Szabó, Erzsébet/Egger, Miriam Natalie (2023): *Phraseodidaktische Empfehlungen im digitalen Zeitalter*. In: *Deutschunterricht für Ungarn* 33, S. 66–103.
- Dringó-Horváth, Ida (2023): A technostressz csökkentésének lehetőségei a felsőoktatás eredményes digitalizációjáért. In: *Iskolakultúra. Pedagógusok szakmai-tudományos folyóirata* 23(4), S. 54–74.
- Dringó-Horváth, Ida/P. Márkus, Katalin (2023): *Developing dictionary skills through monolingual and bilingual English dictionaries at tertiary-level Education in Hungary*. In: *Lexikos*, S. 350–381.
- Dringó-Horváth, Ida/P. Márkus, Katalin/Fajt, Balázs (2023): *Dictionary skills in teaching English and German as a foreign language in Hungary. A questionnaire study*. In: *International Journal of Lexicography* 36(2), S. 173–194.

- Dringó-Horváth, Ida/T. Nagy, Judit (2023): (Digitális) módszertani központok a felsőoktatásban: trendek és kihívások. In: Lengyelne Molnár, Tünde (Hg.): *Agria Média 2023 ICI 17: Információ- és Oktatástechnológiai Konferencia Eger, 2023. október 12–13.* Eger: Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Digitális Technológia Intézet, S. 36.
- Dringó-Horváth, Ida/T. Nagy, Judit (2023): Oktatásinformatikai képzések a KRE-n – Trendek és összefüggések. In: *Felsőoktatáspedagógiai kutatások és fejlesztőmunka az új feltételek között*, S. 1.
- Erb, Maria (2023): „Das Schicksal schnitzte unsere Wiege aus Ulmer Holz“: Erinnerungsstätten der Ansiedlung in Ungarn. In: Gajdos-Frank, Kathi (Hg.): *Mit dem Wissen von heute über die Brücke der Vergangenheit Zukunft gestalten.* Tudományos konferencia előadásai. Bleyer Jakab Helytörténeti Gyűjtemény. S. 74–97.
URL: https://issuu.com/boati/docs/heimat_muzeum.
- Erb, Maria (2023): Erinnerungsstätten der Ansiedlung der Deutschen in Ungarn. In: *Landsmannschaft der Deutschen aus Ungarn.* Landesverband Baden-Württemberg (Hg.): *Kulturtagung am 15. Oktober 2022 in Gerlingen.* Gerlingen, S. 85–123.
- Fáy, Tamás (2023): Mascha Dabić: Dolmetschen in der Psychotherapie: Prekäres Gleichgewicht. In: *Fordítástudomány 25(1)*, S. 115–121.
- Fáy, Tamás (2023): A német foreigner talk másodlagos alakzatainak vizsgálata fordítástudományi szempontból. In: Robin, Edina/Malaczkov, Szilvia/Kovalik-Deák, Szilvia (Hg.): *Így született a magyar fordítástudomány: Doktori kutatások 2003–2023.* Budapest: ELTE BTK Fordító- és Tolmácsképző Tanszék, S. 33–38.
- Fáy, Tamás/Yang Zijian, Győző (2023): A gépi fordítás szerepe a fordítóképzésben. In: *Modern Nyelvtanítás 29(1–2)*, S. 24–34.
- Feld-Knapp, Ilona (2023): Curriculumentwicklung für Lehren, Lernen und Studieren des Deutschen als Fremdsprache. In: Boeckmann, Klaus-Börge/Schweiger, Hannes/Reitbrecht, Sandra/Sorger, Brigitte (Hg.): *IDT 2022: *mit.sprache.teil.haben.* Berlin: Erich Schmidt Verlag, S. 285–298.
- Feld-Knapp, Ilona (2023): Grünewald, Andreas/Noack-Ziegler, Sabrina/Tassinari, Maria Giovanna/Wieland, Katharina (Hg.)(2021): *Fremdsprachendidaktik als Wissenschaft und Ausbildungsdisziplin.* Festschrift für Daniela Caspari. Tübingen: Narr (= Gießener Beiträge zur Fremdsprachendidaktik). In: *Beiträge zur Fremdsprachenvermittlung 67*, S. 150–153.
- Feld-Knapp, Ilona (2023): InfoDaF im ersten Jahrzehnt des einundzwanzigsten Jahrhunderts.: Überlegungen zum Reformprozess der Fremdsprachenlehrendenausbildung. In: *Informationen Deutsch als Fremdsprache 50*, S. 636–649.
- Feld-Knapp, Ilona/Mikota, Jana/Perge, Gabriella (2023): CNL & Bilderbuch: Welche Bedeutung kommt dem Bilderbuch für CultureNature Literacy zu?. In: Sippl, Carmen/Wanning, Berbeli (Hg.): *CultureNature Literacy (CNL).* Schlüsselkompetenzen für Zukunftsgestaltung im Anthropozän. Ein Handbuch für den Theorie-Praxis-Transfer in Schule und Hochschule. Key competences for shaping the future in the Anthropocene. A manual for theory-practice transfer in schools and universities. Baden: University College of Teacher Education Lower Austria, S. 184–190. URL: <https://pub.ph-noe.ac.at/id/eprint/21/1/CNL%20Manual%202023.pdf#page=185>.
- Feld-Knapp, Ilona/Mikota, Jana/Perge, Gabriella (2023): CNL & Kinder- und Jugendmedien: Welche Bedeutung kommen den ökologischen Kinder- und Jugendmedien für CultureNature Literacy zu?. In: Sippl, Carmen/Wanning, Berbeli (Hg.): *CultureNature Literacy (CNL).* Schlüsselkompetenzen für Zukunftsgestaltung im Anthropozän. Ein Handbuch für den Theorie-Praxis-Transfer in Schule und Hochschule. Key competences for shaping the future in the Anthropocene. A manual for theory-practice transfer in schools and universities. Baden: University College of Teacher Education Lower Austria,

- S. 191–196. URL: <https://pub.ph-noe.ac.at/id/eprint/21/1/CNL%20Manual%202023.pdf#page=192>.
- Feld-Knapp, Ilona/Mikota, Jana/Perge, Gabriella (2023): CNL & Kinder- und Jugendliteratur: Welche Bedeutung kommt der Kinder- und Jugendliteratur für CultureNature Literacy zu? In: Sippl, Carmen/Wanning, Berbeli (Hg.): CultureNature Literacy (CNL). Schlüsselkompetenzen für Zukunftsgestaltung im Anthropozän. Ein Handbuch für den Theorie-Praxis-Transfer in Schule und Hochschule. Key competences for shaping the future in the Anthropocene. A manual for theory-practice transfer in schools and universities. Baden: University College of Teacher Education Lower Austria, S. 176–183.
URL: <https://pub.ph-noe.ac.at/id/eprint/21/1/CNL%20Manual%202023.pdf#page=177>.
- Feld-Knapp, Ilona/Perge, Gabriella (2023): A tanári nyelv funkcióinak és az osztálytermi kommunikáció sikerét befolyásoló tényezőknek a vizsgálata a német mint idegen nyelv oktatásában. In: Albert, Ágnes/Bóna, Judit/Borbás, Gabriella Dóra/Brdar-Szabó, Rita/Csizér, Kata/Vladár, Zsuzsa (Hg.): Fejezetek az alkalmazott nyelvészet területéről. Budapest: Akadémiai Kiadó. URL: https://mersz.hu/hivatkozas/m1062faant_13.
- Feld-Knapp, Ilona/Perge, Gabriella (2023): Lehrersprache und unterrichtliche Kommunikation im DaF-Unterricht: Eine Studie zur fachspezifischen sprachlichen Bildung von DaF-Lehramtsstudierenden an der Eötvös-Loránd-Universität (ELTE). In: Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2022, S. 54–72. URL: https://jug.hu/pdf/2022/08_feld_knapp.pdf
- Feld-Knapp, Ilona/Perge, Gabriella (2023): Pókaszeptki Festetics Kristóf Grundschule. In: Sippl, Carmen/Wanning, Berbeli (Hg.): CultureNature Literacy (CNL). Schlüsselkompetenzen für Zukunftsgestaltung im Anthropozän. Ein Handbuch für den Theorie-Praxis-Transfer in Schule und Hochschule. Key competences for shaping the future in the Anthropocene. A manual for theory-practice transfer in schools and universities. Baden: University College of Teacher Education Lower Austria, S. 370–376. URL: <https://pub.ph-noe.ac.at/id/eprint/21/1/CNL%20Manual%202023.pdf#page=372>.
- Fenyves, Miklós (2023): Geisterstunde rund um die Uhr. Zum Gespensterischen in Stefan Hertmans' historischen Romanen. In: Kovács, Edit/Teller, Katalin (Hg.): Gespenster. Genossen in Zeit und Raum. Wien: Praesens Verlag, S. 85–95.
- Fülöp, József (2023): A filozófia esztétikai revíziója. Andrew Bowie: Aesthetic Dimensions of Modern Philosophy. In: Magyar Művészet. A Magyar Művészeti Akadémia elméleti folyóirata 4, S. 103–108.
- Fülöp, József (2023): Első hallásra: a filmhang és a rezonáns néző. In: Magyar Művészet. A Magyar Művészeti Akadémia elméleti folyóirata 3, S. 102–108.
- Fülöp, József (2023): Mérlegre téve. Tanulmányok az esszéről. Budapest: L'Harmattan, 165 S.
- Fülöp, József (2023): Semleges vizeken, látóhatár mélyén: egy protoesztétikai kísérlet. Jakub Stejskal: Objects of Authority: A Postformalist Aesthetics. In: Magyar Művészet. A Magyar Művészeti Akadémia elméleti folyóirata 2, S. 101–108.
- Fülöp, József et al. (Hg.)(2023): Faith, Origin, Independence: Orpheus Noster 15(3).
- Fülöp, József et al. (Hg.)(2023): Symbols, Identity, and Invention: Orpheus Noster 15(4).
- Grunda, Marcell (2023): Diktatur der Transparenz: Byung-Chul Hans Psychopolitik und Dave Eggers Der Circle. In: Horváth, Andrea (Hg.): Sprache der Macht – Macht der Sprache. Wien: Praesens Verlag (= Arbeiten zur deutschen Philologie. Sonderband 4), S. 49–71.
- Haase, Zsófia (2023): A metaforikus anafórák szerepe a szöveg szerveződésében. In: *Officina Textologica* 23, S. 149–158.
- Haase, Zsófia (2023): Eva Neuland: Soziolinguistik der deutschen Sprache. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag (= utb 4455). In: Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2022, S. 102–108.
- Hammer, Erika (2023): Exil, Transkulturalität, Mehrsprachigkeit und Konstruktionsmodelle von Identität in der „Analphabetin. Eine autobiographische Erzählung“ von Agota Kristof

- und „Mein Alphabet“ von Ilma Rakusa. In: Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2022. Budapest: Gesellschaft Ungarischer Germanisten, S. 17–31.
- Hárs, Endre (Hg.) (2023): Balaton. Klagenfurt: Wieser Verlag (= Europa erlesen), 300 S.
- Hárs, Endre (2023): Az evolúció románca: Érzelmi motiváció Dietmar Dath *A fajok eltörlése* (2008) című regényében. [Die Romanz der Evolution: Emotionale Motivierung in Dietmar Daths Roman *Die Abschaffung der Arten*] In: nCognito. Kognitív Kultúraelméleti Közlemények 2, S. 59–77.
- Hárs, Endre (2023): Falsche Paradiese. Über Heinz Riedlers Postapokalypsen. In: Quarber Merkur. Franz Rottensteiners Literaturzeitschrift für Science Fiction und Phantastik 124, S. 144–158.
- Hárs, Endre (2023): Freunde mit Fell. Dietmar Daths *Die Abschaffung der Arten* (2008) als Evolutionsromanze. In: Quarber Merkur. Franz Rottensteiners Literaturzeitschrift für Science Fiction und Phantastik 124, S. 22–42.
- Hárs, Endre (2023): Von der Landschaft zur Gegend. In: Hárs, Endre (Hg.): Balaton. Klagenfurt: Wieser Verlag (= Europa erlesen), S. 261–265.
- Hárs, Endre (2023): Weltuntergang und Doppelmonarchie: Politische Dimensionen des Katastrophendiskurses in Kometenromanen von Maurus Jókai (1874) bis Hannes Stein (2013). In: Hungarian Studies: A Journal of the International Association of Hungarian Studies 37, S. 85–98.
- Hárs, Endre (Übers.)/Krúdy, Gyula (2023): Die Meerjungfrau vom Balaton. In: Hárs, Endre (Hg.): Balaton. Klagenfurt: Wieser Verlag (= Europa erlesen), S. 165–169.
- Hárs, Endre (Übers.)/Örkény, István (2023): Badacsony. In: Hárs, Endre (Hg.): Balaton. Klagenfurt: Wieser Verlag (= Europa erlesen), S. 110–123.
- Hárs, Endre (Übers.)/Tóth, Krisztina (2023): Bälle und Sterne. In: Hárs, Endre (Hg.): Balaton. Klagenfurt: Wieser Verlag (= Europa erlesen), S. 256–259.
- Hárs, Endre (Übers.)/Ungváry, Rudolf (2023): Sommerhaus am Balaton. In: Hárs, Endre (Hg.): Balaton. Klagenfurt: Wieser Verlag (= Europa erlesen), S. 85–93.
- Harsányi, Mihály (2023): A köznevesült utónevet tartalmazó szóösszetételek szemantikai sajátosságai a német és a magyar nyelvben. In: Takács, Judit (Hg.): Tanulmányok a magyar nyelvtudomány köréből. Bd. 48. Eger: Líceum Kiadó, S. 47–66.
- Harsányi, Mihály (2023): Deonymische Wortbildungskonstruktionen auf *-august* im Deutschen Referenzkorpus. In: Harsányi, Mihály (Hg.): Germanistische Studien. Bd. 13. Eger: Líceum Kiadó, S. 31–45.
- Hetei, Adrienn (2023): De vreedzame bevrijding. Michiel de Ruyter-herdenking in Debrecen. In: Acta Neerlandica 20, S. 253–256.
- Hillenbrand, Rainer (2023): Ist der Ruf erst ruiniert. Die literarische Herkunft eines geflügelten Wortes. In: Wirkendes Wort 73(1), S. 5.
- Hillenbrand, Rainer (2023): Lyrik, und nicht einmal moderne, von Ernst Muellenbach. In: Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen 175(260), S. 36–61.
- Hillenbrand, Rainer (2023): Studien zur katholischen deutschen Dichtung der Frühen Neuzeit. Aufsätze über Hieronymus Schenck von Siemau, Thomas Murner, Johannes Nas, Friedrich Spee, Angelus Silesius und Bonifaz Pfaffenzeller. Hamburg: Dr. Kovač, 325 S.
- Hollós, Zita (2023): E-itEMLex 1.0: Electronic collaborative learner’s dictionary of lexicographical items by EMLex-students. Online kollaboratives und redaktionell betreutes EMLex-Lernerwörterbuch der lexikographischen Angaben.
- Hollós, Zita (2023): KOLLEX: Deutsch–ungarisches KOLLokationsLEXikon. Korpusbasiertes Wörterbuch der Kollokationen. Deutsch als Fremdsprache. SZÓKAPTÁR: Német–magyar SZÓkapcsolatTÁR. Korpuszalapú kollokációs tanulószótár. Mannheim: IDS-Verlag.

- Hollós, Zita (2023): Jackson, Howard (Hg.): The Bloomsbury Handbook of Lexicography. Second Edition. London/New York/Oxford/New Delhi/Sydney: Bloomsbury Academic, 2022, XXIII + 473 pp. In: *Lexicographica* 39, S. 385–388.
- Hollós, Zita/Kalicz, Andrea (2023): „Ein Mann, ein Wort, viele EMLexler, ein Wörterbuch“. Bericht über das Sommersemester des Europäischen Masters für Lexikographie (EMLex) an der Károli Gáspár Református Egyetem (Budapest). In: *Lexicographica* 39, S. 365–371.
- Horváth, Géza (2023): Dean’s Welcome. In: Kiss, Réka/Lányi, Gábor (Hg.): Károli Gáspár University of the Reformed Church in Hungary 1993–2023. 30 Years of Service in the History of Reformed Higher Education. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem, S. 102–103.
- Horváth, Géza (2023): Dékáni köszöntő. In: Kiss, Réka/Lányi, Gábor (Hg.): Károli Gáspár Református Egyetem 1993–2023. 30 év a református felsőoktatás szolgálatában. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem, S. 100–101.
- Horváth, Géza (Übers.)(2023): E. T. A. Hoffmann: Az arany virágcserép. Budapest: Trubadúr, 126 S.
- Horváth, Márta (2023): A történetmondás evolúciós eredete: Együttműködés, csalás, büntetés. [Die evolutionären Ursprünge des Geschichtenerzählens: Kooperation, Täuschung, Bestrafung]. In: *Élet és Tudomány* 78, S. 938–940.
- Horváth, Márta (2023): Ez történik az agyunkban olvasás közben. Interjú Egyetem tv, Választár. [Was passiert in unserem Gehirn, wenn wir lesen? Interview]
- Horváth, Márta (2023): Kauzális elvárások: Feszültség és meglepetés a *Harry Potter és a bölcsek köve* című regény olvasásakor [Kausale Erwartungen: Spannung und Überraschung beim Lesen des Romans *Harry Potter und der Stein der Weisen*]. In: *nCognito. Kognitív Kultúraelméleti Közlemények* 2(2), S. 35–46.
- Horváth, Márta/Domsa, Zsófia/Szabó, Judit (2023): Elbeszélés és oksági gondolkodás [Erzählung und kausales Denken]. In: *nCognito. Kognitív Kultúraelméleti Közlemények* 2(1), S. 3–4.
- Horváth, Márta/Domsa, Zsófia/Szabó, Judit (2023): Kauzalitás és történetmesélés: Előszó. [Erzählung und kausales Denken. Vorwort]. In: *nCognito. Kognitív Kultúraelméleti Közlemények* 2(2), S. 3–4.
- Illésné, Kovács Mária/Kriston, Renáta (2022): Untersuchung des logistischen Fachwortschatzes im Deutschen unter lexikographischen Aspekten. In: *Eruditio – Educatio* 17(4), S. 51–63.
- Iványi, Zsuzsanna (2023): Éva könyve. A fordító(k) előszava [Das Buch von Eva. Vorwort der Übersetzerin(nen)]. In: Heubner, Christoph: *Kutyákat látok, akik feszítik a pórázt. Auschwitz felé, Auschwitz után – három történet* [Ich sehe Hunde, die an der Leine reißen. Nach Auschwitz – drei Geschichten]. Budapest: Wesley, S. 7–12.
- Iványi, Zsuzsanna (Übers.)(2023): Christoph Heubner: *Kutyákat látok, akik feszítik a pórázt. Auschwitz felé, Auschwitz után – három történet* [Übersetzung des Buches von Christoph Heubner (2019): *Ich sehe Hunde, die an der Leine reißen. Nach Auschwitz – drei Geschichten*. Göttingen: Steidl Verlag]. Budapest: Wesley, 112 S.
- Kántor-Faragó, Márta (2023): Gamificatie in de methode in het NVT-onderwijs. Onderzoek naar het gebruik van het programma HANNA en de applicatie MONDLY bij scholieren Nederlands. In: *Acta Neerlandica* 20, S. 107–126.
- Kántor-Faragó, Márta (2023): Studiedag 2023. In: *Acta Neerlandica* 20, S. 157–264.
- Katona, Tünde (2023): „Sed patientia vincebat omnia ...“ – Das fragmentarisch überlieferte deutschsprachige Selbstzeugnis des Alexander Martiny aus Oberungarn aus dem 17. Jahrhundert. In: Sára, Balázs (Hg.): *Quelle und Deutung VII: Beiträge der Tagung ‚Quelle*

- und Deutung VII' am 18. Oktober 2022. Budapest: ELTE Eötvös József Collegium (= Series Antiquitas, Byzantinum, Renascentia), S. 119–160.
- Katona, Tünde (2023): Innen nézve: cseppben a tenger. In: Balázs-Hajdu, Péter/Fajt, Anita/Maczelka, Csaba (Hg.): Gloria Crocodilus. Igen rövid történetek Latzkovits Miklós születésnapjára. Pécs: Verso, S. 41–44.
- Kerekes, Gábor (2023): Para- und andere Realitäten: Die Erzählwelten des Michael Köhlmeier. In: Bombitz, Attila (Hg.): Andere Wirklichkeiten. Pararealitäten in der österreichischen Literatur. Wien: Praesens Verlag, S. 171–193.
- Kerekes, Gábor (2023): 50 Jahre danach. Die Bedeutung des Aufrufs „Greift zur Feder!“ und des Erscheinens der Anthologie „Tiefe Wurzeln“ in den Jahren 1973 und 1974 für das Fortbestehen der ungarndeutschen Literatur. In: Signale 40(1), S. 1f.
- Kerekes, Gábor (2023): Das Kulinarische in modernen österreichischen Kriminalromanreihen – ein kurzer Überblick. In: Zeitschrift für Mitteleuropäische Germanistik 9, S. 37–54.
- Kerekes, Gábor (2023): Josef Michaelis: Tierkonzert. In: Signale 40(1), S. 3.
- Kerekes, Gábor (2023): Wie vermittelt man ungarndeutsche Literatur? In: Deutscher Kalender 2024, S. 216–218.
- Kertész, A. (2023): Jöhet a nyelvészeti háborúból üdv? In: Dávidházi, Péter/Kertész, András (Hg.): Jöhet háborúból üdv? Ókori kérdés mai szaktudományok fényében. Budapest: Gondolat, S. 183–235.
- Kertész, A. (2023): A német *voller* reprezentációi. Esettanulmány a ‚nyelvi jelenségek‘ relativitásáról. In: Magyar Nyelvjárások 61, S. 389–408.
- Kertész, A. (2023): Relativism versus absolutism in linguistics. In: Foundations of Science 29, S. 1089–1120.
- Kertész, A./Rákosi, Cs. (2023): Inconsistency in Conceptual Metaphor Theory. In: Cognitive Semantics 9, S. 387–417.
- [Kertész] = Dávidházi, Péter/Kertész, András (Hg.)(2023): Jöhet háborúból üdv? Ókori kérdés mai szaktudományok fényében. Budapest: Gondolat, 270 S.
- Király, Edit (2023): Die Karriere einer Melonenschale. Ein Attila-József-Motiv und sein Nachleben. In: Holzer, Anton/Király, Edit/Leitgeb, Christoph/Spiridon, Olivia (Hg.): Der montierte Fluss. Donaunarrative in Text, Film und Fotografie. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, S. 135–152.
- Király, Edit (2023): Kunst des Vermittelns: Brückenwächter in Štúrovo/Párkány. In: Spiegelungen. Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas 18, S. 89–100.
- Király, Edit (2023): Lis Hansen. Poetische Müllszenen. Relationen zwischen Räumen, Figuren und Objekten in der Gegenwartsliteratur. In: Sprachkunst. Beiträge zur Literaturwissenschaft 54, S. 139–144.
- Király, Edit (2023): Lost Places: Gespenstische Topographien. In: Kovács, Edit/Teller, Katalin (Hg.): Gespenster: Genossen in Zeit und Raum. Wien: Praesens, S. 129–147.
- Király, Edit (2023): Utopien auf Abbruch: Arbeitersport an der Donau in der Zwischenkriegszeit. In: Danubiana Carpathica 60, S. 223–234.
- Király, Edit (2023): Wolf Haas és a konkrét krimi. In: Filológiai Közlöny 69, S. 101–112.
- [Király] = Holzer, Anton/Király, Edit/Leitgeb, Christoph/Spiridon, Olivia (Hg.)(2023): Der montierte Fluss. Donaunarrative in Text, Film und Fotografie. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 220 S.
- Klemm, László (Lekt.)(2023): Fülöp, József: Mérlegre téve: tanulmányok az esszéről. Budapest: L'Harmattan, 162 S.
- Klemm, László (Lekt.)(2023): Marie Luise Kaschnitz: Emberek és dolgok 1945-ben. Übers. von Fülöp József. Budapest: L'Harmattan, 86 S.

- Knipf-Komlósi, Elisabeth/Müller, Márta (2023): Wie „gemischt“ ist die deutsche Minderheitensprache in Ungarn in der Gegenwart? In: Germanistische Linguistik 260–262, S. 165–196.
- Kohlmann, Ágnes/Soproni, Zsuzsa (2023): Erneuerungen im Konzept und in der Gestaltung der Grammatikvermittlung im Germanistikstudium und in der Lehrerausbildung. In: Pišl, Milan/Polášková, Eva (Hg.): Form und Funktion im didaktischen Kontext. Ostrava: Universitas Ostraviensis, S. 47–74. URL: https://dokumenty.osu.cz/ff/epublikace/form-und-funktion23/FuF_did_Kohlmann-Soproni.pdf.
- Kohlmann, Ágnes/Soproni, Zsuzsa/Varga, Éva (2023): Grammatik III. 2., verb. u. überarb. Ausg. Pécs: META Egyesület, 144 S.
- Kora, Karina (2023): Die Rolle der Ironie in Wolf Haas' Brenner-Serie. In: Werkstatt 18, S. 14–44. URL: https://werkstatt.unideb.hu/en/current_issue.htm.
- Kovács, Edit (2023): A történelem és a történet áldozatai. Szingularitás és allegória Norbert Gstrein *Das Handwerk des Tötens* című regényében. In: Filológiai Közlöny 2, S. 56–66.
- Kovács, Edit (2023): Das Unheimliche und das Un-Zuhause. Heimsuchung durch Literatur in Alois Hotschings Roman Ludwigs Zimmer. In: Kovács, Edit/Teller, Katalin (Hg.): Gespenster. Genossen in Zeit und Raum. Wien: Praesens Verlag, S. 97–115.
- Kovács, Edit/Teller, Katalin (2023): Gespenster, was nun? Vorwort. In: Dies. (Hg.): Gespenster. Genossen in Zeit und Raum. Wien: Praesens, S. 7–15.
- Kovács, Edit/Teller, Katalin (Hg.)(2023): Gespenster. Genossen in Zeit und Raum. Wien: Praesens Verlag, 250 S.
- Kovács, Kálmán (2023): Johann Ladislaus Pyrker und die Hungari. Historische Narrative in der „Tunisiás“ (1820). In: Blaskó, Katalin/Kriegleder, Wynfrid/Tamássy-Lénárt, Orsolya (Hg.): „von der Einheit losgerissen“. Die Verlustgeschichte der Hungari (= Verflechtungen und Interferenzen. Studien zu den Literaturen und Kulturen im zentraleuropäischen Raum. Hg. von Wolfgang Müller-Funk und Andrea Seidler). Wien: Praesens Verlag, S. 66–89.
- Kovács, Kálmán (Hg.)(2023): Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2022. Budapest: Gesellschaft ungarischer Germanisten.
- Kovács, Kálmán (Hg.)(2023): Schnittstelle Germanistik. Forum für Deutsche Sprache, Literatur und Kultur des mittleren und östlichen Europas. Hg. von Steffen Höhne, Kálmán Kovács, Alja Lipavic Oštir, Alexander Mionskowski, Mari Tarvas, Manfred Weinberg. Band 3, Heft 1: Mehrsprachigkeit in deutschsprachigen Kontexten. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 259 S.
- Kovács, Kálmán (Hg.)(2023): Schnittstelle Germanistik. Forum für Deutsche Sprache, Literatur und Kultur des mittleren und östlichen Europas. Hg. von Steffen Höhne, Kálmán Kovács, Alja Lipavic Oštir, Alexander Mionskowski, Mari Tarvas, Manfred Weinberg. Band 3, Heft 2: Literatur- und kulturwissenschaftliche Perspektiven. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 259 S.
- Kriston, Renáta (2023): Foreign language teaching in the Edelény District, a disadvantaged region of Hungary. In: Eruditio – Educatio 18(4), S. 113–119.
- Kriston, Renáta (2023): Hessky Regina 80 éves. In: Magyar Nyelv 119(3), S. 376–377.
- Kriston, Renáta (2023): Wörterbuch Österreichisches Deutsch–Ungarisch für Arbeit und Sprachenlernen. Imst: Quelle Vital GmbH, 558 S.
- Kriston, Renáta/Nagy, Illés (2022): Az osztrák nyelvváltozat gasztronómiai vonatkozásai lexikográfiai megközelítésben. In: Alkalmazott Nyelvészeti Közlemények 15(1), S. 96–108.
- [Kriston] = Ferenczi Sándor (2023): A szexuális szokások pszichoanalíziséhez (Adalékokkal a terápiás technikához) 1925. Übers. von Kriston, Renáta. In: Mészáros, Judit/Harmatta,

- János/Bókay, Antal (Hg.): *Ősi folyamatok, terápiás technikák, 1924–1927* (Ferenczi Sándor összes művei, 5. kötet). Budapest: Oriold és Társai Kiadó, S. 117–146.
- [Kriston] = Illésné, Kovács Mária/Kriston, Renáta (2022): A német logisztikai szakszókincs bemutatása, valamint lehetséges szótári ábrázolása(i). In: *Publicationes Universitatis Miskolcensis Sectio Philosophica* Tom. 26(2), S. 117–129.
- [Kriston] = Illésné, Kovács Mária/Kriston, Renáta (2022): Osztrák–német–magyar kontrasztív nyelvészeti vizsgálatok egy osztrák–magyar kommunikációs szótár példáján keresztül. In: *Alkalmazott Nyelvészeti Közlemények* 15(1), S. 84–95.
- [Kriston] = Illésné, Kovács Mária/Kriston, Renáta (2022): Untersuchung des logistischen Fachwortschatzes im Deutschen unter lexikographischen Aspekten. In: *Eruditio – Educatio* 17(4), S. 51–63.
- Lindner, Henriett (2023): Die Rollen von Narrengestalten in der ungarischen Geschichte – Beispiele aus Mitteleuropa zum Zusammenhang zwischen Narrentum und Nation. In: *Eulenspiegel-Jahrbuch* 60–61, S. 139–156.
- Lőkös, Péter (2023): Friedrich Muckermann SJ és Magyarország. In: *Vigilia* 88(8), S. 742–745. URL: https://epa.oszk.hu/02900/02970/00996/pdf/EPA02970_vigilia_2023_08.pdf.
- Lőkös, Péter (2023): Kulinarische Erlebnisse von deutschen Emigranten im Ungarn der 1930er Jahre. In: Pawlikowska-Asendrych, Elżbieta/Szczęk, Joanna (Hg.): *Kulinarische Welt in Sprache, Kultur und Literatur*. Bd. 2. Hamburg: Verlag Dr. Kovač, S. 89–97.
- [Lőkös] = Berzeviczy, Klára/Lőkös, Péter (2023): A katedra és a pergamenek vonzásában: Beszélgetés Vizkelety Andrással. *Magyar Szemle* 32(11–12), S. 91–96.
- Mellmann, Katja/Horváth, Márta (Übers.)/Némedi, Andrea (Übers.)(2023): Monokausalitás és pszeudointencionalitás: Az elbeszélés két kognitív elve [Monokausalität und Pseudointentionalität – Zwei kognitive Prägnanzprinzipien des Erzählens]. In: *nCognito. Kognitív Kultúraelméleti Közlemények* 2(2), S. 5–34.
- Mihály, Csilla (2023): Franz Kafka virtuális színháza. *Az ítélet, A fegyencgyarmaton, A per és az Álom jelentésvilága* [Franz Kafkas virtuelles Theater. Die Bedeutungswelt von *Das Urteil*, *In der Strafkolonie* und *Ein Traum*]. Budapest: Ráció Kiadó (= Modern Filológiai Füzetek 66), 307 S.
- Mikoly, Zoltán (2023): A diktatórikus erőszak tere és atmoszférája Herta Müller Szívjóság című regényében. In: Fodor, Péter/Lapis, József (Hg.): *Billenő egyensúly – Az Alföld Stúdió antológiája*. Debrecen: Alföld – Méliusz Juhász Péter Könyvtár, S. 203–219.
- Mikoly, Zoltán (2023): A szépség és a báj vonala (Peter Handke Kísérleteiről, 1. rész). In: 1749, *Online Világirodalmi Magazin*, 2023. december 14.
- Mikoly, Zoltán (2023): A szépség és a báj vonala (Peter Handke Kísérleteiről, 2. rész). In: 1749, *Online Világirodalmi Magazin*, 2023. december 14.
- Mikoly, Zoltán (2023): Die Stimme im Dienst der Macht in Marcel Beyers *Flughunde*. In: Horváth, Andrea (Hg.): *Sprache der Macht – Macht der Sprache*. Wien: Praesens Verlag (= *Arbeiten zur deutschen Philologie. Sonderband 4*), S. 163–182.
- Mikoly, Zoltán (2023): Egy szálnalmas háború története (Alex Capus: *Idő kérdése*). In: *Kalligram: Művészet és Gondolat* 2023(7–8), S. 153–156.
- Müller, Márta (2023): Hentschel, Gerd/Tambor, Jolanta/Fekete, István: *Das Schlesische und seine Sprecher*. In: *Wiener Slavistischer Almanach* 88, S. 423–429.
- Müller, Márta (2023): Verena Ebert, Gyarmati utcanévek. Névadási szokások a gyarmati térnyerés kontextusában a német anyaországban 1884 és 1945 között. In: *Névtani Értesítő* 45, S. 187–190.
- [Müller] = Knipf-Komlósi, Elisabeth/Müller, Márta (2023): Wie „gemischt“ ist die deutsche Minderheitensprache in Ungarn in der Gegenwart? In: *Germanistische Linguistik* 260–262, S. 165–196.

- Nagy, Illés (2023): Nyelvészeti megfigyelések Liechtenstein gasztronómiai szókincsének területén dialektológiai, szaknyelvi és lexikográfiai vonatkozásban. In: *Alkalmazott Nyelvészeti Közlemények* 16(2), S. 88–101.
- [Nagy] = Kriston, Renáta/Nagy, Illés (2022): Az osztrák nyelvváltozat gasztronómiai vonatkozásai lexikográfiai megközelítésben. In: *Alkalmazott Nyelvészeti Közlemények* 15(1), S. 96–108.
- Németh, István (2023): Az élet napos oldala – Renoir és az impresszionizmus. In: *Lege Artis Medicinae* 33(10–11), S. 564–568.
- Németh, István (2023): Az érzéki tapasztalás és az öt érzék ábrázolása a képzőművészetben. In: *Lege Artis Medicinae* 33(1–2), S. 72–76.
- Németh, István (2023): Egy festő a modern holland művésze élvonalában. Jacoba van Heemskerck emlékezete. In: *Lege Artis Medicinae* 33(8–9), S. 474–476.
- Németh, István (2023): Nézőpont kérdése. Néhány megjegyzés idősebb Pieter Bruegel egyes műveinek ikonográfiájához és dramaturgiájához. In: *Studia Caroliensia*, 2022-es évkönyv, S. 47–56.
- Németh, István (2023): Vermeer megdicsőülése, avagy egy zseniális festő lenyűgöző képei az amszterdami Rijksmuseum monografikus kiállításán. In: *Lege Artis Medicinae* 33(6–7), S. 386–391.
- Németh, István (2023): Wendingen – Címlapsztorik. Egyedi arculatú holland folyóirat és magyar vonatkozásai. In: *Régi-Új Magyar Építőművészet* 23(131), S. 75–78.
- Obermayr, Marlene/Sárvári, Tünde/Weichselbaum, Maria (2023): Frühes Sprachenlernen – Einblicke in Praxis und Forschung. In: Dvorecký, Michal/Reitbrecht, Sandra/Sorger, Brigitte/Schweiger, Hannes (Hg.): *IDT 2022: *mit.sprache.teil.haben. Band 3: Sprachliche Teilhabe fördern. Innovative Ansätze und Technologien in Sprachunterricht und Hochschulbildung*. Berlin: Erich Schmidt Verlag, S. 285–291.
- Orosz, Magdolna (2023): Budapest Krúdyego (przel. Andrzej Kopacki). In: *Literatura na swiecie* 3–4, S. 271–285.
- Orosz, Magdolna (2023): Emlékezet, történelem és (de)konstruált élettörténetek Marlene Streeruwitz »Nachwelt.« című regényében. In: *Filológiai Közöny* 69(1), S. 29–44.
- Paksy, Tünde (2022): Átváltozások: Kafka elbeszélése a filmvásznon. In: *Publicationes Universitatis Miskolcensis Sectio Philosophica* 26(3), S. 218–227.
- Paksy, Tünde (2022): Meglepő fordulatok. E. T. A. Hoffmann műveinek néhány kiadásáról és fordításáról. In: *Alkalmazott Nyelvészeti Közlemények* 15(3), S. 88–102.
- Paksy, Tünde (2022): Raumpoetik und Doppelgängermotiv in E.T.A. Hoffmanns Roman »Die Elixiere des Teufels«. Berlin, u.a.: Peter Lang Verlag (= *Historisch-kritische Arbeiten zur deutschen Literatur* 68), 206 S.
- Paksy, Tünde (2022): Zenekritika és irodalom kettős szövege. E. T. A. Hoffmann Don Juan című elbeszélésének műfaji sajátosságairól. In: *Szellem és Tudomány* 13(3–4), S. 96–104.
- Paksy, Tünde (2023): „Frau Welt“ / „Világ-Asszony“ – egy középkori motívum visszatérése E.T.A. Hoffmann *Az ördög bájitala* című regényében. In: Fazekas, Csaba (Hg.): *Ünnepi tanulmányok Gyulai Éva 70. születésnapjára*. Miskolc: Miskolci Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar, S. 265–280.
- Paksy, Tünde (2023): Entwicklungs- und Verwendungsprinzipien einer ergänzenden digitalen Aufgabensammlung zum inklusiven DaF-Unterricht von Lernenden mit Leseschreibschwächen.: Ein Bericht über das ENGaGE Projekt. In: Rada, Roberta V./Lemkecher, Samira (Hg.): *Interdisziplinarität, Kompetenzorientiertheit und Digitalisierung als aktuelle Tendenzen und Herausforderungen in der Germanistik*. Berlin u.a.: Peter Lang, S. 131–144.
- Paksy, Tünde (2023): Változatok Diótörőre. In: *Alkalmazott Nyelvészeti Közlemények* 16(2), S. 153–163.

- Perge, Gabriella (2023): Moderne Fremdsprachen im Nationalen Grundlehrplan. In: Deutschunterricht für Ungarn 33, S. 9–31. URL: https://www.dufu.hu/cikkek/dufu12/2023_1.pdf.
- Perge, Gabriella (2023): Sprachliche Ressourcen nutzen im Fremdsprachenunterricht an ungarischen Schulen: Chancen für die Förderung der individuellen Mehrsprachigkeit unter institutionellen Bedingungen. In: Beiträge zur Fremdsprachenvermittlung 67, S. 72–90.
- Perge, Gabriella (2023): Tempusgebrauch in mehreren Sprachen. In: Demmig, Silvie/Reitbrecht, Sandra/Sorger, Brigitte/Schweiger, Hannes (Hg.): IDT 2022: *mit.sprache.teil.haben. Berlin: Erich Schmidt Verlag, S. 281–291.
- [Perge] = Feld-Knapp, Ilona/Mikota, Jana/Perge, Gabriella (2023): CNL & Kinder- und Jugendliteratur: Welche Bedeutung kommt der Kinder- und Jugendliteratur für CultureNature Literacy zu? In: Sippl, Carmen/Wanning, Berbeli (Hg.): CultureNature Literacy (CNL). Schlüsselkompetenzen für Zukunftsgestaltung im Anthropozän. Ein Handbuch für den Theorie-Praxis-Transfer in Schule und Hochschule. Key competences for shaping the future in the Anthropocene. A manual for theory-practice transfer in schools and universities. Baden: University College of Teacher Education Lower Austria, S. 176–183. URL: <https://pub.ph-noe.ac.at/id/eprint/21/1/CNL%20Manual%202023.pdf#page=177>.
- [Perge] = Feld-Knapp, Ilona/Mikota, Jana/Perge, Gabriella (2023): CNL & Bilderbuch: Welche Bedeutung kommt dem Bilderbuch für CultureNature Literacy zu?. In: Sippl, Carmen/Wanning, Berbeli (Hg.): CultureNature Literacy (CNL). Schlüsselkompetenzen für Zukunftsgestaltung im Anthropozän. Ein Handbuch für den Theorie-Praxis-Transfer in Schule und Hochschule. Key competences for shaping the future in the Anthropocene. A manual for theory-practice transfer in schools and universities. Baden: University College of Teacher Education Lower Austria, S. 184–190. URL: <https://pub.ph-noe.ac.at/id/eprint/21/1/CNL%20Manual%202023.pdf#page=185>.
- [Perge] = Feld-Knapp, Ilona/Mikota, Jana/Perge, Gabriella (2023): CNL & Kinder- und Jugendmedien: Welche Bedeutung kommen den ökologischen Kinder- und Jugendmedien für CultureNature Literacy zu? In: Sippl, Carmen/Wanning, Berbeli (Hg.): CultureNature Literacy (CNL). Schlüsselkompetenzen für Zukunftsgestaltung im Anthropozän. Ein Handbuch für den Theorie-Praxis-Transfer in Schule und Hochschule. Key competences for shaping the future in the Anthropocene. A manual for theory-practice transfer in schools and universities. Baden: University College of Teacher Education Lower Austria, S. 191–196. URL: <https://pub.ph-noe.ac.at/id/eprint/21/1/CNL%20Manual%202023.pdf#page=192>.
- [Perge] = Feld-Knapp, Ilona/Perge, Gabriella (2023): A tanári nyelv funkcióinak és az osztálytermi kommunikáció sikerét befolyásoló tényezőknek a vizsgálata a német mint idegen nyelv oktatásában. In: Albert, Ágnes/Bóna, Judit/Borbás, Gabriella Dóra/Brdar-Szabó, Rita/Csizér, Kata/Vladár, Zsuzsa (Hg.): Fejezetek az alkalmazott nyelvészet területéről. Budapest: Akadémiai Kiadó. URL: https://mersz.hu/hivatkozas/m1062_faant_13.
- [Perge] = Feld-Knapp, Ilona/Perge, Gabriella (2023): Lehrersprache und unterrichtliche Kommunikation im DaF-Unterricht: Eine Studie zur fachspezifischen sprachlichen Bildung von DaF-Lehramtsstudierenden an der Eötvös-Loránd-Universität (ELTE). In: Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2022, S. 54–72. URL: https://jug.hu/pdf/2022/08_feld_knapp.pdf.
- [Perge] = Feld-Knapp, Ilona/Perge, Gabriella (2023): Pókaszepteki Festetics Kristóf Grundschule. In: Sippl, Carmen/Wanning, Berbeli (Hg.): CultureNature Literacy (CNL). Schlüsselkompetenzen für Zukunftsgestaltung im Anthropozän. Ein Handbuch für den Theorie-Praxis-Transfer in Schule und Hochschule. Key competences for shaping the future in the Anthropocene. A manual for theory-practice transfer in schools and universities. Baden: University College of Teacher Education Lower Austria, S. 370–376. URL: <https://pub.ph-noe.ac.at/id/eprint/21/1/CNL%20Manual%202023.pdf#page=372>.

- Pintye-Lukács, Erzsébet (2023): Kollokationen in schriftlichen Textproduktionen. Eine empirische Untersuchung bei ungarischen DaF-Lernern. In: *Neofilolog* 61(1), S. 188–204.
- Pintye-Lukács, Erzsébet (2023): Videoproduktionen im handlungsorientierten Fremdsprachenunterricht. In: *DUFU (Deutschunterricht für Ungarn)* 33, S. 155–178.
- Proposzt, Eszter (2023): Erbe, in Zsuzsa Bánks „Schlafen werden wir später“ geteilt. In: Paseswalck, Silke (Hg.): *Shared Heritage – gemeinsames Erbe. Kulturelle Interferenzräume im östlichen Europa als Sujet der Gegenwartsliteratur*. Berlin: De Gruyter Oldenbourg (= *Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa* 88), S. 143–152.
- Proposzt, Eszter (2023): Räume des Mütterlichen im literarischen Diskurs der ungarndeutschen Geschichte. In: *Analele Universității „Ovidius“ Constanța. Seria Filologie / The Annals of „Ovidius“ University of Constanța: Philology Series* 34(2), S. 137–148.
- Proposzt, Eszter (2023): *Zum Studium der ungarndeutschen Literatur. 2., durchges. und erweiter. Ausgabe*. Budapest: L’Harmattan, 184 S.
- Pusztai, Gábor (2023): ‚Of ik vertaler wilde worden, weet ik niet‘: Interview met Tibor Bérczes. In: *Acta Neerlandica* 20, S. 227–238.
- Pusztai, Gábor (2023): Een geboren buitenstaander en een geboren observator: Interview met Jan Brokken. In: *Acta Neerlandica* 20, S. 201–208.
- Pusztai, Gábor (2023): Je hoeft niet bang te zijn. Tibor Bérczes: Nem kell félnetek jó lesz. In: *Acta Neerlandica* 20, S. 243–246.
- Pusztai, Gábor (2023): Onvervulde verwachtingen: Otto de Kat: Het uur van de olifant. In: *Acta Neerlandica* 20, S. 239–242.
- Pusztai, Gábor (2023): Pólától Sandakanig: Wittí Xavér Ferenc Borneón. In: *Történeti Tanulmányok* 31(1), S. 97–112.
- Pusztai, Gábor (2023): Transformasi ingatan budaya: Para pekerja VOC asal Hongaria dan warisan budaya. In: M. Roosman, Lilie/Gustinelly, Eliza/Nuriah, Zahroh/le Clercq, Marc (Hg.): *Traditie en Transformatie in Taal, Literatuur en Cultuur*. Jakarta: Universitas Indonesia Publishing, S. 394–412.
- Pusztai, Gábor (2023): Transformatie van het Cultureel Geheugen: Hongaarse VOC-dienaren in het cultureel erfgoed. In: M. Roosman, Lilie/Gustinelly, Eliza/Nuriah, Zahroh/le Clercq, Marc (Hg.): *Traditie en Transformatie in Taal, Literatuur en Cultuur*. Jakarta: Universitas Indonesia Publishing, S. 377–393.
- Pusztai, Gábor (2023): Woord vooraf. In: *Acta Neerlandica* 20, S. 5–6.
- [Pusztai] = Csontos, Szabina/Pusztai, Gábor (2023): De koning op het dievenpad. Karel ende Elegast en Koning Matthias gaat stelen – een vergelijking. In: *Acta Neerlandica* 20, S. 127–156.
- [Pusztai] = Maticsák, Sándor/Pusztai, Gábor (2023): Egy holland polihisztor, Nicolaes Witsen (1641–1717). In: *Történeti Tanulmányok* 31(1), S. 59–72.
- Rada, Roberta (2023): „Alle impfen jes, jes, jes“: Zum diskursiven Potenzial von Werbeslogans im deutschen Impf-Diskurs. In: *tekst i dyskurs – text und diskur* 17, S. 207–225.
- Rada, Roberta (2023): Das Konzept Nation im aktuellen ungarischen Pressediskurs. In: Salamurović, Aleksandra (Hg.): *Konzepte der NATION im europäischen Kontext im 21. Jahrhundert: Geschichts-, politik- und sprachwissenschaftliche Zugänge*. Berlin: Springer, S. 179–199.
- Rada, Roberta (2023): Határok, falak és kerítések a migrációról folytatott magyar sajtódiskurzusban 2015-ben: 2. rész. In: *Magyar Nyelv* 119, S. 21–34.
- Rada, Roberta V./Lemkecher, Samira (Hg.)(2023): *Interdisziplinarität, Kompetenzorientiertheit und Digitalisierung als aktuelle Tendenzen und Herausforderungen in der Germanistik*. Berlin/Bruxelles/Lausanne/New York/Oxford: Peter Lang, 166 S.

- Rada, Roberta (2023): Vorwort. In: Rada, Roberta V./Lemkecher, Samira (Hg.): Interdisziplinarität, Kompetenzorientiertheit und Digitalisierung als aktuelle Tendenzen und Herausforderungen in der Germanistik. Berlin/Bruxelles/Lausanne/New York/Oxford: Peter Lang, S. 5–6.
- Ritz, Szilvia (2023): Az idő kalligráfusa. Idő és szépség Christoph Ransmayr *Cox vagy az idő múlása* című regényében [Der Kalligraph der Zeit. Zeit und Schönheit im Roman *Cox: oder Der Lauf der Zeit* von Christoph Ransmayr]. In: Filológiai Közlöny 2, S. 77–89.
- Ritz, Szilvia (2023): Gespenster der Geschichte im Krimi von heute. Volker Kutschers Gereon-Rath-Romane und die Filmserie Babylon Berlin. In: Kovács, Edit/Teller, Katalin (Hg.): Gespenster. Genossen in Zeit und Raum. Wien: Praesens Verlag, S. 219–231.
- Ritz, Szilvia (2023): Politik und Gesellschaft in den Kriminalromanen Patrioten von Eva Rossmann und Rechtswalzer von Franzobel. In: Horváth, Andrea (Hg.): Sprache der Macht – Macht der Sprache. Wien: Praesens Verlag (= Arbeiten zur deutschen Philologie. Sonderband 4), S. 183–192.
- Sámson, Réka (2023): Lernpfade als individuelle Wege zum gemeinsamen Ziel. In: Buchholz, Stefan/Fathy, Hebatallah (Hg.): Deutsch als Fremdsprache in der digitalen Welt: Zu aktuellen Entwicklungen in Lehre und Forschung. Bonn: Deutscher Akademischer Austauschdienst, S. 154–161.
- Sárvári, Tünde (2023): A prozódia tanításának szerepe az idegennyelv-tanulásban [Zur Rolle der Prosodie beim Fremdsprachenlernen]. In: Juhász, Valéria/Kegyessné Szekeres, Erika (Hg.): Többszínűség és kutatás [Mehrsprachigkeit und Forschung]. Szeged: Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó, S. 11–21.
- Sárvári, Tünde (2023): A tanári nyelv szerepéről a korai idegennyelv-oktatásban [Zur Rolle der Lehrersprache im frühen Fremdsprachenlernen]. In: Gyermeknevelés: Online tudományos folyóirat 11(1), S. 109–127.
- Sárvári, Tünde (2023): Internationale Delegiertenkonferenz (IDK) Winterthur, 14.–17. August 2023. In: DUfU (= Deutschunterricht für Ungarn) 33, S. 252–257. URL: https://dufu.hu/cikkek/dufu12/2023_8.pdf.
- Sárvári, Tünde (2023): Kreative Förderung der lexikogrammatischen Kompetenz im DaF-Unterricht. In: Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2022. Budapest: Gesellschaft Ungarischer Germanisten, S. 73–93. URL: https://jug.hu/pdf/2022/09_sarvarit.pdf.
- Sárvári, Tünde (2023): Lese(r)kompetenz und Früherwerb. In: DUfU (= Deutschunterricht für Ungarn) 33, S. 32–65. URL: https://dufu.hu/cikkek/dufu12/2023_2.pdf.
- Sárvári, Tünde (2023): Lexikogrammatik. Zur holistischen Vermittlung von Wortschatz und Grammatik im Fremdsprachenunterricht. Szeged: Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó, 147 S.
- Sárvári, Tünde (2023): Ritmus és nyelvtanulás [Rhythmus und Spracherwerb]. In: Karlovitz, János Tibor (Hg.): Elméletek és ötletek a módszertani változáshoz [Theorien und Ideen für einen methodologischen Wandel]. Komárno: International Research Institute s.r.o., S. 110–119.
- Sárvári, Tünde (2023): Vorwort. In: DUfU (= Deutschunterricht für Ungarn) 33, S. 5–8. URL: https://dufu.hu/cikkek/dufu12/2023_0.pdf.
- Sárvári, Tünde/Nádudvari, Gabriella (2023): Egészségfejlesztés az iskolában. Jó gyakorlatok Németországból [Gesundheitsförderung in der Schule: bewährte Verfahren aus Deutschland]. In: Iskolakultúra. Pedagógusok szakmai-tudományos folyóirata 33(1–2), S. 60–76.
- Sata, Lehel (2023): „Rohversionen“ / „Nyers verziók“. Wolf Haas regénykísérletei [„Rohversionen“ / „Nyers verziók“. Zu Wolf Haas’ Romanexperimenten]. In: Filológiai Közlöny 69(2): Mai osztrák regénypoétikák [Zeitgenössische österreichische Romanpoetiken]. Hg. von Bombitz, Attila, S. 113–133.

- Sata, Lehel (2023): „Világirodalmiság“ és (posztmigráns) identitás. Két esettanulmány a német nyelvű képregénykultúrából [„Weltliterarizität“ und (postmigrante) Identität. Zwei Fallbeispiele aus der deutschsprachigen Comickultur]. In: *Filológiai Közlöny* 69(3): Világirodalom és médiakultúra. Képregényekről komparatiztikai nézőpontból. [Weltliteratur und Medienkultur. Graphic Novels aus komparatistischer Sicht] Hg. von Maksa, Gyula/Vincze, Ferenc, S. 14–34.
- Sata, Lehel (2023): »Fressen ohne Ende / auf sicherem Gelände«. Zu einer Poetik des Stoffwechsels bei Brigitta Falkner. In: Höving, V./Risthaus, P. (Hg.): *Ars metabolica*. Stoffwechsel und Digestion als literarische und kulturelle Prozesse. Baden-Baden: Rombach Wissenschaft – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft, S. 203–232.
- Sata, Lehel (2023): Ein Buch der »merkwürdigen Namen«. Anagrammatische Verfahren in Michael Lentz’ „Schattenfroh. Ein Requiem“. In: Heman, E./Simon, R. (Hg.): Michael Lentz’ „Schattenfroh“. *Lektürewege in eine komplexe Prosa-Enzyklopädie*. Berlin/Boston: de Gruyter, S. 227–262.
- Soós, Anita (2023): „Den ensomme helt mod magtens og storpolitikens skamfulde forsømmelser“: Den individuelle projektion af en nations kamp i FN-embedsmand Povl Bang-Jensens minde. In: *Scandinavistica Vilnensis* 17, S. 27–44.
- Soós, Anita (2023): „Let’s have a cup of tea“ – Scandinavian crime fiction through Hungarian eyes. Zoltán Köhalmi’s practical guide to crime writers. In: *Folia Scandinavica Posnaniensia* 34, S. 45–55.
- Soós, Anita (2023): Kimondani a kimondhatatlant: Istenhit és irodalom a Nobel-díjas Jon Fosse életművében. In: *A SZÍV* 12, S. 82–84.
- Soós, Anita (2023): Pénz és/vagy szerelem: Utószó Asta Olivia Nordenhof Dől a pénz c. regényéhez. Budapest: Polar Egyesület, S. 4.
- Soós, Anita/Csúr, Gábor Attila (2023): Progress, liberty and national identity, or outdatedness, aristocratic snobbery and helpless liberalism: Intellectual attitudes towards Georg Brandes in Hungary between 1870 and 1914. In: *Acta Universitatis Carolinae Philologica* 1, S. 31–41.
- [Soproni] = Kohlmann, Ágnes/Soproni, Zsuzsa (2023): Erneuerungen im Konzept und in der Gestaltung der Grammatikvermittlung im Germanistikstudium und in der Lehrerausbildung. In: Pišl, Milan/Polášková, Eva (Hg.): *Form und Funktion im didaktischen Kontext*. Ostrava: Universitas Ostraviensis, S. 47–74. URL: https://dokumenty.osu.cz/ff/epublikace/form-und-funktion23/FuF_did_Kohlmann-Soproni.pdf
- [Soproni] = Kohlmann, Ágnes/Soproni, Zsuzsa/Varga, Éva (2023): *Grammatik III. 2.*, verb. u. überarb. Ausg. Pécs: META Egyesület, 144 S.
- Szabó, Csaba (2023): „erlaubt, geboten“. Beiträge zu Hölderlins Zäsuren und Zitieren. Schupfart: Urs Engeler Verlag, 300 S.
- Szabó, Csaba (2023): József Attila: Emberiség. Kommentártörédek. In: Halász, Hajnalka/Lőrincz, Csongor (Hg.): *A lírai hang túloldalai. József Attila-olvasatok*. Budapest: Prae, S. 374–411.
- Szabó, Csaba (2023): József Attila: Ős patkány terjeszt kórt.... Értelmezéskezdemények. In: *Alföld* 74(4), S. 60–77.
- Szabó, Judit (2023): A hatásvadász fordulatok lejáratása. A véletlen problémája Heltai Jenő *A III-esében* [Diskreditierung reißerischer Wendungen. Das Problem des Zufalls in Heltai Jenő’s Werk *A III*]. In: *Helikon* 3, S. 457–470.
- Szabó, Judit (2023): Dystopischer Blick in die Zukunft. Die Klimakatastrophe in Annie Harrars Zukunftsroman *Die Feuerseelen*. In: Bombitz, Attila (Hg.): *Andere Wirklichkeiten. Pararealitäten in der österreichischen Literatur*. Wien: Praesens Verlag, S. 121–133.

- Szabó, Judit (2023): Tragikus cselekmény, kauzalitás, tényellenesség [Tragische Handlung, kausalität, Kontrafaktik]. In: nCOGNITO: Kognitív Kultúraelméleti Közlemények 2, S. 64–77.
- [Szabó] = Horváth, Márta/Szabó, Judit/Zsámbékiné Domsa, Zsófia (2023): Elbeszélés és oksági gondolkodás [Erzählung und kausales Denken]. In: nCognito. Kognitív Kultúraelméleti Közlemények 1, S. 3–4.
- [Szabó] = Horváth, Márta/Szabó, Judit/Zsámbékiné Domsa, Zsófia (2023): Kauzalitás és történetmesélés. Előszó [Erzählung und kausales Denken. Vorwort]. In: nCognito. Kognitív Kultúraelméleti Közlemények 2, S. 3–4.
- Szijártó, Áron (2023): Code-switching as a natural phenomenon among learners of foreign languages. In: *Studia Linguistica Hungarica* 35, S. 87–106. URL: <https://ojs.elte.hu/slh/article/view/8099>.
- Szilágyi-Kósa, Anikó (2023): A vöröstói németek 300 éve: 1723–2023: „Da muss man hingehn an den Edelmansis prune...“. Vöröstó: Vöröstó Német Nemzetiségi Önkormányzat.
- Szilágyi-Kósa, Anikó (2023): Bewegte deutsche Familiennamen in Ungarn. In: *Linguistik Online* 121(3), S. 27–41.
- Szilágyi-Kósa, Anikó (2023): Bewegte Eigennamen. Namenintegration und Namentranslation im Sprachenpaar Deutsch-Ungarisch [Mozgalmas nevek. Névintegráció és névközvetítés német–magyar nyelvpárban]. Habilitációs értekezés összefoglalója. In: *Névtani Értesítő* 45, S. 157–160.
- Szilágyi-Kósa, Anikó (2023): Deutsche in und um Wesprim, Europäische Kulturhauptstadt 2023. In: *Spiegelungen: Zeitschrift für Deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas* 2, S. 226–236.
- Szilágyi-Kósa, Anikó (2023): Osztrák és magyar borterméknevek nyelvészeti vizsgálata. In: *Névtani Értesítő* 45, S. 105–115.
- Szilágyi-Kósa, Anikó (2023): Wein(produkt)namen im pannonischen Raum. In: Prinz, Michael/Rampl, Gerhard/Siegfried-Schupp, Inga (Hg.): *Namenkundliche Informationen* 114. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, S. 283–302.
- Szinger, Ádám (2023): „Díjat átvenni már önmagában perverzitás.“ Thomas Bernhard *Díjaim* című kötetéről. In: *Filológiai Közlöny* LXIX, S. 135–145.
- Tamássy-Lénárt, Orsolya (2023): Mailáth verlässt die ungarische Literatur? Von den Magyarischen Gedichten bis zur Iris. In: Blaskó, Katalin/Kriegleder, Wynfrid/Tamássy-Lénárt, Orsolya (Hg.): „von der Einheit losgerissen“: Die Verlustgeschichte der Hungari. Wien: Praesens Verlag (= Verflechtungen und Interferenzen. Studien zu den Literaturen und Kulturen im zentraleuropäischen Raum 11), S. 102–113.
- Tamássy-Lénárt, Orsolya (2023): Tokaj mint a magyarországi német nyelvű irodalom emlékezethelye a 19. század elején. In: Albu-Balogh, Andrea/János, Szabolcs (Hg.): *Az irodalom és a kultúra éltető közege: a lokális és regionális 2*. Nagyvárad: Partium Kiadó–Erdélyi Múzeum-Egyesület, S. 55–66.
- [Tamássy-Lénárt] = Blaskó, Katalin/Kriegleder, Wynfrid/Tamássy-Lénárt, Orsolya (Hg.): „von der Einheit losgerissen“: Die Verlustgeschichte der Hungari. Wien: Praesens Verlag (= Verflechtungen und Interferenzen. Studien zu den Literaturen und Kulturen im zentraleuropäischen Raum 11), 223 S.
- Tamm, Anne (2023): Educazione online e innovazione. Il corso e-estonia. In: *Rivista di studi ungheresi* 22, S. 167–190.
- Tamm, Anne (2023): Ilmaütlevast eitusest. In: *Emakeele Seltsi Aastaraamat* 68(1), S. 166–190.
- Tamm, Anne (2023): *Urlalic Syntax*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Tamm, Anne et al. (2023): Eesti keele otseste eriküsilausete sõnajärje aspekte. In: *Keel ja Kirjandus* 10, S. 987–1006.

- Tamm, Anne/Lehel, Dorottya (2023): Az ész e-tollbamondás – a nyelvi kiválóság ünneplése. In: Édes Anyanyelvünk 45(4), S. 28–29.
- Tóth, Gyula (2023): „Mi azonban emlékszünk, akkor is, ha ránk már senki sem emlékszik.“: Háború és elbeszélhetőség Daniel Kehlmann Tyll című regényében [„Wir aber erinnern uns, auch wenn keiner sich an uns erinnert [...]“: Darstellungsformen des Krieges und die Frage der Erzählbarkeit in Daniel Kehlmanns „Tyll“]. In: Filológiai Közlöny. Mai osztrák regényepoétikák, 2, S. 157–168.
- Tóth, József (2023): Valenzgeforderte Satzglieder im deutsch–ungarischen Sprachvergleich. Konsequenzen für die Dependenzuelle Verbgrammatik im Deutschen bzw. für die traditionelle Syntax im Ungarischen. In: Tóth, József (Hg.): Humán tudományok: jövőbe vezető utak. Budapest: Akadémiai Kiadó. URL: https://mersz.hu/dokumentum/m1092htjvu__192/.
- Tóth, József (Hg.)(2023): Humán tudományok: jövőbe vezető utak. Budapest: Akadémiai Kiadó. URL: https://mersz.hu/dokumentum/m1092htjvu__1/.
- Tóth, József/Zsigmond, Anikó/V. Szabó, László (2023): Az interkulturális kompetencia szerepe a katonai idegennyelv-oktatásban. In: Iskolakultúra 33(9), S. 68–81.
- Tóth, Máté (2023): A case for metonymic synesthesia. Describing olfactory stimuli in terms of taste adjectives in German. In: Review of Cognitive Linguistics 22(1) (online first), S. [1–30].
- V. Szabó, László (2023): Die Tell-Inszenierung in Gottfried Kellers *Der grüne Heinrich*. In: Candoni, Jean-François/Ruiz, Isabelle/Tautou, Alexis (Hg.): Guillaume Tell. Mythe politique et icône culturelle. Strasbourg: Association Presses Universitaires de Strasbourg, S. 149–159.
- V. Szabó, László (2023): Stefan Zweig’s narratives of migration and emigration. In: Studia theodisca 30, S. 83–94. URL: <https://riviste.unimi.it/index.php/StudiaTheodisca/issue/view/2079>.
- V. Szabó, László (2023): Theodor Däublers interkulturelle Mythopoesie. In: Germanistica Euromediterrae 5(1), S. 53–70. URL: <https://hrcak.srce.hr/file/450630>.
- Varga, Kende (2023): Nachruf auf Richard Wagner: Die Verhältnisse verändert. In: Deutsch-Rumänische Hefte 26(2), S. 22.
- Vargyas, Anna (2023): A Rezipientenpassiv grammatikalizációja történeti és dialektológiai adatok tükrében. In: Cser, András/Nemesi, Attila László: Nyelvelmélet és diakronia 5. Budapest: Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar, S. 389–424.
- Zsigmond, Anikó (2023): Der Balaton als Erinnerungsraum in der deutschen und ungarischen Gegenwartsprosa. In: Tóth, József (Hg.): Humán tudományok: jövőbe vezető utak. Budapest: Akadémiai Kiadó. URL: https://mersz.hu/hivatkozas/m1092htjvu_203/#m1092htjvu_203.