

INHALT

Literaturwissenschaft	6
András Masát (Budapest): Provokation und Diskursangebot in Norwegen: Das Reisebuch eines „Hauptstädters“ in der „Volkssprache“	7
Edit Király (Budapest): Die Donau und ihre Biographien	22
Henriett Lindner (Budapest): Rezeption der Goethezeit in der frühen psychoanalytischen Theoriebildung am Beispiel einiger Literaturanalysen in der Zeitschrift „Imago“	48
Fábián Vörös (Budapest): Der Landschaftsbegriff des Worpsswede-Vorwortes und der frühen Schriften Rilkes	63
Lehel Sata (Debrecen): ‚Unterhaltsame Fabeln‘. Sprachliche Insinuationen von Wirklichkeit in Texten der Wiener Gruppe	80
Erika Hammer (Pécs): „Welche Heimat?“ Transitorische Positionen und Figurationen von Gastlichkeit in der Literatur der Ungarndeutschen: Robert Beckers „Losezeitlose“ und Robert Baloghs „Ich habe hier nichts mehr zu suchen!“	101
Miszellen	117
Magdolna Orosz (Budapest): Grenzgänger zwischen Sprachen und Kulturen: Andreas Latzko (1876–1943)	118
Péter György Csobó (Nyíregyháza): Diversifizierte Musikästhetik. Über Karl Katschthalers neuestes Buch	123
Rezensionen	135
Detlef Haberland (Hg.): Der Orientreisende Ulrich Jasper Seetzen und die Wissen- schaften. Oldenburg: Isensee Verlag, 2019 (= Schriften der Landesbibliothek Oldenburg, 69) (Orsolya Tamássy-Lénárt, Budapest)	136
Krisztián Majoros: Die Zelle im Trichter. Eine korpusbasierte Methode der Metaphernsuche. Berlin: Peter Lang, 2018 (Gyopárka László-Sárközi, Debrecen) ..	140
Alexandra N. Lenz/Philipp Stöckle (Hg.): Germanistische Dialektlexikographie zu Beginn des 21. Jahrhunderts. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2021 (= Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik, Beiheft 181) (Krisztina Kemény-Gombkötő, Pécs) ...	145
Magdolna Orosz: Textwelten – Weltentwürfe. Österreichische Literatur in Wendezeiten. Wien: Praesens Verlag, 2021 (Gyula Tóth, Szeged)	149
Eszter Pabis: Migration erzählen. Studien zur „Chamisso-Literatur“ deutsch-ungarischer Autorinnen der Gegenwart. Göttingen: Unipress, 2020 (Erika Hammer, Pécs)	152

Jasmin Pfeiffer: Materialitäten, Objekte, Räume. Fiktionen als sinnliche Erfahrungen. Paderborn: Brill/Wilhelm Fink, 2021 (Nikoleta Perić, Debrecen).....	155
Jahresberichte der Institute und Doktorandenprogramme	158
Eötvös-Loránd-Universität Budapest (ELTE)	159
Károly-Eszterházy-Universität Eger (EKKE).....	167
Katholische Péter-Pázmány-Universität Piliscsaba (PPKE).....	168
Pannonische Universität Veszprém (PE)	170
Universität Debrecen (DE).....	171
Universität Miskolc (ME)	177
Universität Pécs (PTE).....	178
Universität Szeged (SZTE)	180
Jahresbibliographie	186
Autoren	214