

## **Jahresbibliografie 2014**

- Arany, Mihány: Grenzerfahrungen im postmodernen österreichischen Reiseroman. In: Balogh, F. András/Leitgeb, Christoph (Hg.): Reisen über Grenzen in Zentraleuropa. Wien: Praesens 2014, S. 241–256.
- Balkányi, Magdolna: Színpad - iroda - intézet. A kortárs svájci színházról és színháztudományról egy könyv nyomán és kapcsán. In: Filológiai Közlöny. 2014/4., LX. évfolyam, S. 502–525.
- Balogh, F. András/Leitgeb, Christoph (Hg.): Reisen über Grenzen in Zentraleuropa. Wien: Praesens 2014, 303 S.
- Balogh, F. András: Deutsche Identitätsvarianten im Donau-Karpatenraum im 19. und 20. Jahrhundert. In: Donau-Institut Working Paper no. 33, 2014. <http://www.andrassyuni.eu/donauinstitut/publikationen/donauinstitut-working-papers/donauinstitut-working-papers-serie>
- Bassola, Péter: Verben und valente Nomina. In: Dominguez Vazquez, Maria José/Eichinger, Ludwig Maximilian (Hg.): Valenz im Fokus. Grammatische und lexikographische Studien zu Ehren von Jacqueline Kubczak. Institut für Deutsche Sprache, Mannheim 2014. Zu erreichen unter: <http://hypermedia.ids-mannheim.de/evalbu/festschrift.html> (Inhaltsverzeichnis), <http://hypermedia.ids-mannheim.de/evalbu/festschrift/bassola.pdf> (Artikel)
- Bassola, Péter/Dabóczy, Viktória/Péteri, Attila/Schwinn, Horst: EuroGr@mm und die Propädeutische Grammatik ProGr@mm – ein kontrastiver Blick auf die Grammatik des Deutschen. In: Dengerscherz, Sabine/Businger, Martin/Taraskina, Jaroslava (Hg.): Grammatikunterricht zwischen Linguistik und Didaktik. DaF/DaZ lernen und lehren im Spannungsfeld von Sprachwissenschaft, empirischer Unterrichtsforschung und Vermittlungskonzepten. Tübingen: G. Narr 2014, S. 51–69.
- Bassola, Péter/Drewnowska-Vargáné, Ewa/Kispál, Tamás/Németh, János/Scheibl, György (Hg.): Schnittstelle Text. Szegediner Schriften zur germanistischen Linguistik. Band 3. Frankfurt am Main: Peter Lang 2014 (= Schriftenreihe des Lehrstuhls der Germanistischen Linguistik der Universität Szeged).
- Bernáth, Árpád: Die Linguistik des Textes in der Poetik von Aristoteles. In: Bassola, Péter/Drewnowska-Vargáné, Ewa/Kispál, Tamás/Németh, János/Scheibl, György (Hg.): Zugänge zum Text. Frankfurt am Main: Peter Lang 2014, S. 35–44 (= Szegediner Schriften zur germanistischen Linguistik. Bd. 3).
- Bernáth, Árpád: Heinrich Böll és Fjodor Mihajlovics Dosztojevszkij. I. Kezdetek. In: Szitár Katalin et al. (Hg.): Esemény és költészet. Tanulmányok Kovács Árpád hetvenedik születésnapjára. (Veszprém: Pannon Egyetem, Modern Filológiai és Társadalomtudományi Kar 2014, S. 494–504.
- Bernáth, Árpád: Szeljegyzetek a természettudományos és a művészi megismerés sajátosságaihoz. In: Pál,

- József/Vajda, Zoltán (szerk.): *Szegedi egyetemi tudástár. 6. köt. Bölcsészettudományok*. Szeged: Szegedi Egyetemi Kiadó 2014, S. 9–16.
- Berzeviczy, Klára: Fragen des Zerebraliens während einer Gesandtschaftsreise: Einige Bemerkungen zum Reisebericht des H. L. Freiherrn von Kuefstein. In: Sára Balázs (Hg.), *Quelle & Deutung I: Beiträge der paläographischen Tagung Quelle und Deutung I am 27. November 2013*. Budapest: ELTE Eötvös József Collegium 2014, S. 53–70.
- Boócz-Barna, Katalin: Zum Wortschatzerwerb – Wortschatzlernen. In: Dringó-Horváth, Ida; et. al. (Hg.): *Das Wort – ein weites Feld. Festschrift für Regina Hessky*. Budapest: L'Harmattan 2014, S. 205–217.
- Boócz-Barna, Katalin: ‚Fehler‘ als wichtige Ressource im mehrsprachigen Deutschunterricht: Lernerseitige Reflexion statt traditioneller Fehlerkorrektur. In: Boócz-Barna, Katalin et. al. (Hg.): *Aktuelle Fragen der Fremdsprachendidaktik: Festschrift für Ilona Feld-Knapp*. Budapest: UDV 2014, S. 103–113.
- Boócz-Barna, Katalin/Kertes, Patrícia/Palotás, Berta/Perge, Gabiella/Reder, Anna (Hg.): *Aktuelle Fragen der Fremdsprachendidaktik: Festschrift für Ilona Feld-Knapp*. Budapest: UDV 2014.
- Boócz-Barna, Katalin: Wirkung neuer Erkenntnisse der Fremdsprachenforschung auf den Unterricht der zweiten Fremdsprache in Ungarn. Überlegungen am Beispiel des Deutschen als Fremdsprache. In: Feld-Knapp, Ilona (Hg.): *Mehrsprachigkeit (= CM-Beiträge zur Lehrerforschung; Bd. 2)*. Budapest: Typotex/Eötvös Collegium 2014, S. 33–60.
- Brdar, Mario/Brdar-Szabó, Rita: Metonymies we (don't) translate by: The case of complex metonymies. *Argumentum* 10. 2014, S. 232–247.
- Brdar, Mario/Brdar-Szabó, Rita: Reguläre Polysemie und Wortbildung aus kontrastiv-typologischer Perspektive. In: Michel, Sascha; Tóth, József (Hg.), *Wortbildungssemantik zwischen Langue und Parole: Semantische Produktions- und Verarbeitungsprozesse komplexer Wörter*, Stuttgart: Ibidem-Verlag 2014, S. 377–393.
- Brdar, Mario/Brdar-Szabó, Rita: Croatian place suffixations in -ište: Polysemy and metonymy. In: Polzenhagen, Frank; Kövecses, Zoltán; Vogelbacher, Stefanie; Kleinke, Sonja (Hg.), *Cognitive Explorations into Metaphor and Metonymy*. Frankfurt: Peter Lang 2014, S. 293–322.
- Brdar, Mario/Brdar-Szabó, Rita: In search of motivation in language: An interview with Klaus-Uwe Panther. *Review of Cognitive Linguistics* 12(1) 2014, S. 223–242.
- Brdar, Mario/Brdar-Szabó, Rita: A metafora szerepe az orvos-orvos és az orvos-beteg kommunikációban endokrinológiai betegségek példáján. In: Veszelszki, Ágnes; Lengyel, Klára (Hg.): *Tudomány, technolektus, terminológia: A tudományok, szakmák nyelve*. Budapest: Éghajlat Könyvkiadó 2014, 131–140.

- Brdar, Mario/Brdar-Szabó, Rita: Syntactic reduplicative constructions in Hungarian (and elsewhere): Categorization, topicalization and concessivity rolled into one. In: Rundblad, Gabriella; Tytus, Aga; Knapton, Olivia; Tang, Chris (Hg.): Selected Papers from the 4th UK Cognitive Linguistics Conference. London: UK Cognitive Linguistics Association 2014, S. 36–51.
- Brdar, Mario/Brdar-Szabó, Rita: Where does metonymy begin? Some comments on Janda (2011). *Cognitive Linguistics* 25(2), 2014, S. 313–340.
- Brenner, Koloman/Huber, Ágnes/Korencsy, Ottó/Uzonyi, Pál: Übungsbuch zur Phonetik und Orthografie der deutschen Sprache. Budapest: ELTE 2014 (= Budapest Beiträge zur Germanistik 71), 207. S.
- Brenner, Koloman: Deutsch(e) in Mittel-Ost-Europa. In: Bergner, Christoph; Zehetmair, Hans (Hg.): Deutsch als Identitätssprache der deutschen Minderheiten. (= Argumente und Materialien zum Zeitgeschehen, Bd. 92.), München 2014: Hanns-Seidel-Stiftung, S. 71–74.
- Brenner, Koloman: Sprachpolitik gegenüber der deutschsprachigen Bevölkerung in Ungarn und Südtirol im Vergleich. In: Barlai, Melanie; Griessler, Christina; Lein, Richard (Hg.): Südtirol. Vergangenheit – Gegenwart – Zukunft. (= Andrassy-Studien zur Europaforschung Bd. 17), Baden-Baden 2014: Nomos, S. 188–207.
- Brenner, Koloman: Das Autonomiemodell der deutschen Minderheit in Ungarn – eine Zwischenbilanz. In: Thüerer, Daniel; Arquint, Romedi (Hg.): Repräsentativität und kulturelle Autonomie. Aktuelle Probleme der autochthonen Völker und der nationalen Minderheiten. Basel/Genf: Schulthess 2014, S. 91–101.
- Burka, Bianka: Erscheinungsformen der Mehrsprachigkeit in Terézia Moras Werken. In: Rácz, Gabriella/Schenk, Klaus (Hg.): Erzählen und Erzähltheorie zwischen den Kulturen. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014, S. 202–215.
- Burka, Bianka: Erscheinungsformen verschiedener Sprachen in Terézia Moras Werken. In: Lăzărescu, Mariana-Virginia (Hg.): Deutsch als Fremd- und Muttersprache im mitteleuropäischen Raum. Berlin: Wissenschaftlicher Verlag 2014, S. 29–48.
- Csatár, Péter: Data Structure in Cognitive Metaphor Research. Frankfurt am Main: Peter Lang, S. 149.
- Csatár, Péter: Hybrid theories in contemporary cognitive metaphor research. In: Sprachtheorie und germanistische Linguistik, 24.1, S. 1–43.
- Csatár, Péter: X IS A JAIL. A pilot study from a hybrid theoretical point of view. In: *Argumentum* 10, S. 248–260.
- Tóth, Enikő/Csatár, Péter: A főnévi mutató névmások használatát befolyásoló tényezők a magyarban [Die Einflussfaktoren des Gebrauchs der Demonstrativpronomina im Ungarischen]. In: *Jelentés és nyelvhasználat*, 1, S. 63–81.
- Tóth, Enikő/Csatár, Péter/Banga, Arina: Exploring Hungarian and Dutch ges-

- tural demonstratives. In: Ludmila Veselsková & Markéta Janebová (eds.): *Complex Visibles Out There. Proceedings of Olomouc Linguistic Colloquium 2014: Language Use and Linguistic Structure.* (Olomouc Modern Language Series – OMLS Vol. 4) Olomouc: Palacky University, S. 607–625.
- Szamosmenti, Marianne/Csák, Éva/Kriston, Renáta: *Wörterbücher des Wirtschaftswesens mit Ungarisch.* In: Muráth, Judit (ed.): *Hungarian lexicography III. LSP Lexicography.* Budapest: Akadémiai Kiadó, S. 381–424 (= Lexikográfiai füzetek; 7).
- Csúri, Károly: *Visioni oniriche lunari. Sulla lirica Offenbarung und Untergang de Georg Trakl.* In: *Communicare letteratura* 6. (2013), S. 141–160.
- Csúri, Károly: *Literarische Kohärenz.* In: Bassola, Péter/Drewnowska-Vargáné, Ewa/Kispál, Kispál/Németh, János/Scheibl, György (Hg.): *Zugänge zum Text.* Frankfurt am Main et al.: Peter Lang 2014, S. 503–512 (= Szegediner Schriften zur germanistischen Linguistik, Bd. 3).
- Drahota-Szabó, Erzsébet: *A reáliák mint intertextuális elemek a kulturális szövegtérben. A reália-frazeologizmusokról* [Die Realien als intertextuelle Elemente im kulturellen Textraum. Über die Realien-Phraseologismen] In: *Fordítástudomány. Tanulmányok az írásbeli és szóbeli nyelvi közvetítés elmélete, gyakorlata és oktatása témaköréből* (2013), H. 2, S. 5–28.
- Drahota-Szabó, Erzsébet: *Realien und Intertextualität.* In: Bassola, Péter/Drewnowska-Vargáné, Ewa/Kispál, Tamás/Németh, János/Scheibl, György (Hg.): *Zugänge zum Text.* Frankfurt am Main: Peter Lang 2014, S. 45–70. (= SSGL = Szegediner Schriften zur germanistischen Linguistik, Bd. 3)
- Drahota-Szabó, Erzsébet: *A reáliák mint intertextuális elemek a kulturális szövegtérben. A reália-frazeologizmusokról.* [Die Realien als intertextuelle Elemente im kulturellen Textraum. Über die Realien-Phraseologismen.] In: Ladányi, Mária/Vladár, Zsuzsa/Hrenek, Éva (Hg.): *Nyelv – Társadalom – Kultúra. Interkulturális és multikulturális perspektívák I-II. MANYE XXIII. Bd. I.* Budapest: Tinta Könyvkiadó, S. 122–127.
- Drahota-Szabó, Erzsébet: *Sprichwörter als intertextuelle Elemente: Zu den Sprichwörtern mit und ohne Kulturspezifika auf Langue- und auf Diskurs-Ebene* In: *Proverbium. Yearbook of International Proverb Scholarship* 2014. Volume 31. Burlington: The University of Vermont 2014, S. 199–234.
- Drahota-Szabó, Erzsébet: *Über Grenzen und Grenzenlosigkeit der literarischen Übersetzung anhand Daniel Kehlmanns „Die Vermessung der Welt“.* In: Katsaounis, Nikolaos/Sidiropoulou, Renate M. (Hg.): *Sprachen und Kulturen in (Inter)Aktion. Teil 2 – Linguistik, Didaktik, Translationswissenschaft.* Frankfurt am Main: Peter Lang 2014, S. 287–297.

- Drahota-Szabó, Erzsébet: Zum Zusammenhang der phraseologischen Äquivalenz auf Langue-Ebene und auf Diskurs-Ebene. In: Olszewska, Danuta/Katny, Andrzej/Socka, Anna (Hg.): Kontrastive Linguistik und interkulturelle Kommunikation. Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego 2014, S. 208–223. (= Studia Germanica Gedanensia, Bd. 31)
- Drahota-Szabó, Erzsébet: Kovács László: Fogalmi rendszerek és lexikai hálózatok a mentális lexikonban. (Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához 150. Budapest: Tinta Könyvkiadó 2013. 261 pp. ISBN: 978-615-5219-35-1) In: Fordítástudomány. Tanulmányok az írásbeli és szóbeli nyelvi közvetítés elmélete, gyakorlata és oktatása témaköréből (2014), H. 1, S. 95–99.
- Drewnowska-Vargáné, Ewa: Argumentative Topoi in einem mehrsprachigen Diskurs. In: Bassola, Péter/Drewnowska-Vargáné, Ewa/Kispál, Tamás/Németh, János/Scheibl, György (Hg.): Zugänge zum Text. Frankfurt/Main etc.: Peter Lang 2014, S. 71–100 (= Szegediner Schriften zur germanistischen Linguistik, Bd. 3).
- Drewnowska-Vargáné, Ewa/Bassola, Péter/Kispál, Tamás/Németh, János/Scheibl, György (Hg.): Zugänge zum Text. Frankfurt/Main etc.: Peter Lang 2014, 541 S. (= Szegediner Schriften zur germanistischen Linguistik, Bd. 3).
- Dringó-Horváth, Ida et. al. (Hg.): Das Wort - ein weites Feld. Festschrift für Regina Hessky. Budapest: L'Harmattan 2014, 314 S.
- Dringó-Horváth, Ida: Wörterbuchdidaktik für digitale Wörterbücher. In: Das Wort – ein weites Feld. Festschrift für Regina Hessky. Budapest: L'Harmattan. 2014, S. 218–228.
- Feld-Knapp, Ilona: Aktuelle Fragen der Fremdsprachenlehrerausbildung in Ungarn. Neue Wege in der wissenschaftlichen Nachwuchsförderung. In: Tichy, Ellen/Ilse, Viktoria (Hg.): Deutsch in Mittelosteuropa nach 1989. 25 Jahre Germanistikstudiengänge, Deutschlehrerausbildung, DaF- Lehrwerke und DaF-Unterricht (= Deutsch als Fremdsprache in der Diskussion 9). 2014, S. 209–220.
- Feld-Knapp, Ilona: Textkompetenzen beim Lehren und Lernen von modernen Fremdsprachen. In: Bassola, Péter et. al. (Hg.): Zugänge zum Text (= Szegediner Schriften zur germanistischen Linguistik 3). Frankfurt a. M.: Lang 2014, S. 127–150.
- Feld-Knapp, Ilona: A többnyelvűség didaktikája. Gondolatok az idegennyelvtanár-képzés megújításához. In: Ladányi, Mária/Vladár, Zsuzsa/Hrenek, Éva (Hg.): MANYE XXI-II. Nyelv – társadalom – kultúra. Interkulturális és multikulturális perspektívák. Budapest: MANYE/Tinta 2014, S. 91–95.
- Feld-Knapp, Ilona: Einblicke in das Praxisfeld DaF. Fremdsprachendidaktik in Lehre und Forschung. In: Dringó-Horváth et. al. (Hg.): Das Wort – ein weites Feld. Festschrift für Regina Hessky. Budapest: L'Harmattan 2014, S. 229–248.

- Feld-Knapp, Ilona: Universitäre DaF-Lehrerausbildung in Ungarn im Spannungsfeld von Traditionen und neuen Herausforderungen. München: Iudicium 2014, 253 S.
- Feld-Knapp, Ilona: Mehrsprachigkeit und Fremdsprachenunterricht. In: Feld-Knapp, Ilona (Hg.): Mehrsprachigkeit (= CM-Beiträge zur Lehrerforschung; Bd. 2). Budapest: Typotex/Eötvös Collegium 2014, S. 4–22.
- Feld-Knapp, Ilona (Hg.): Mehrsprachigkeit (= CM-Beiträge zur Lehrerforschung; Bd. 2). Budapest: Typotex/Eötvös Collegium 2014, 379 S.
- Földes, Csaba (Hg.): Interkulturalität unter dem Blickwinkel von Semantik und Pragmatik. Tübingen: Gunter Narr 2014 (= Beiträge zur Interkulturellen Germanistik; 5), IX + 279 S.
- Földes, Csaba: Deutsch im (ost)mitteleuropäischen Areal. Zwischen kultureller Koexistenz und sprachlicher Symbiose. – In: Lăzărescu, Mariana-Virginia (Hg.): Deutsch als Fremd- und Muttersprache im mitteleuropäischen Raum. Berlin: Wissenschaftlicher Verlag 2014, S. 87–117.
- Földes, Csaba: A posztmodern és a külföldiesség: kultúra, interkulturalitás és hibriditás mint kulcsszavak az alkalmazott nyelvészetben. – In: Ladányi Mária/Vladár Zsuzsa/Hrenek Éva (szerk.): Nyelv – társadalom – kultúra. Interkulturális és multikulturális perspektívák. I-II. Budapest: MANYE – Tinta Könyvkiadó 2014 (MANYE; 10/1-2), S. 23–40.
- Földes, Csaba: Wirtschaftskommunikation im Kontext interkultureller Pragmatik. Probleme, Fallbeispiele und Forschungsmomente. – In: Želtuchina, Marina R. (otv. red.): Čelovek i ego diskurs, 4). Moskva: Institut Jazykoznanija Rossijskoj akademii nauk 2014, S. 194–205.
- Földes, Csaba/Németh, Attila/Rác, Gabriella: Zeitschrift für Mitteleuropäische Germanistik. Ab: 3. Jahrgang, 1. Heft, 2013.
- Fülöp József: Az újratelemzés öröme [Die Freude an der Neuschöpfung]. In: Gábor, Zsille (Hg.): „nő hozzám világ – velem“. Antológia Kalász Márton 80. születésnapjára. Budapest: Orpheusz 2014, S. 182–186.
- Fülöp József: Érintkező életművek: Northrop Frye és Rudolf Kassner [Lebenswerke in Berührung: Northrop Frye und Rudolf Kassner]. In: Tóth, Sára et. al. (Hg.): Northrop Frye 100: A Danubian Perspective. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem; L'Harmattan 2014, S. 197–204.
- Fülöp József: Mérlegre téve – adalékok az essai/esszé etimológiájához [Auf der Waage – Zur Ethymologie vom essai/Essay] In: Dringó-Horváth, Ida et. al. (Hg.): Das Wort – ein weites Feld. Festschrift für Regina Hessky. Budapest: Gáspár-Károli-Universität der Reformierten Kirche; L'Harmattan 2014, S. 249–267.
- Fülöp József: „Ők hangot hallottak, ahol mi csak zörejt“. Előszó [Vorwort]. In: Fülöp, József (Hg.): A zenei hallás.

- Szöveggyűjtemény. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem; L'Harmattan 2014, S. 7–14.
- Dringó-Horváth, Ida/Fülöp, József/ Hollós, Zita/Szatmári, Petra/Szentpétery-Czeglédy, Anita/Zakariás, Emese (Hg.): Das Wort – ein weites Feld. Festschrift für Regina Hessky. Budapest: L'Harmattan 2014, 314 S.
- Fülöp, József, Ránki András (Hg.): A zenei hallás. Szöveggyűjtemény. [Musikalisches Gehör. Chrestomathie]. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem; L'Harmattan 2014.
- Fülöp, József et. al. (Hg.): Indigenous Perspectives of North America. A Collection of Studies. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing 2014.
- Fülöp, József et. al. (Hg.): Kapcsolatban – Istennel és emberrel. Pszichológiai és bölcsészeti tanulmányok [In Kontakt mit Gott und Mensch. Psychologische und philosophische Studien]. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem; L'Harmattan 2014.
- Gardosi, Anett Regina: Frauke Berndt & Lily Tonger-Erk: Intertextualität. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt 2013 (= Grundlagen der Germanistik, 53). In: Sprachtheorie und germanistische Linguistik, 2014/24.2 Münster: Nodus Publikationen, S. 233–238.
- Gera, Judit: ‚Herinnering als vrijheid en gevangenis‘. In Wat de verbeelding niet vermag. Essays bij het afscheid van Maaïke Meij-er. Eds. Agnes Andeweg, Lies Wesseling. Nijmegen: Vantilt, S. 125–129.
- Gera, Judit: ‚Wat lezers met literatuur doen, wat literatuur met lezers doet‘. In: INTERNATIONALE NEERLANDISTIEK 52: (2) S. 192–195.
- Haase Zsófia: Indirekte pronominale Anaphern in Texten. In: Argumentum, 2014/10. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó, S. 695–716.
- Haase Zsófia: Maria Averintseva-Klisch: Textkohärenz. Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2013. (= Kurze Einführungen in die germanistische Linguistik Band 14), 100 S. In: Sprachtheorie und germanistische Linguistik, 2014/24.1 Münster: Nodus Publikationen, S. 112–122.
- Hammer, Erika: Wurzel und Wege. Konstruierte Enge bei Herta Müller und Terezia Mora. In: Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2013. Hg. v. Backes, Johanna/Szendi, Zoltán. Bonn; Budapest 2014, S. 161–178.
- Hammer, Erika: Individuumnak lenni, akinek története van. Identitásnarratívák Melinda Nadj Abonji *Galambok röppenek föl* című regényében. In: Filológiai Közöny 2014/1, LX. évf., S. 29–47.
- Harsányi, Mihály: Gewebt oder gewoben? Ein Zweifelsfall im deutschen Konjugationssystem. In: Zebrowska, Ewa/Jaworska, Mariola/Steinhoff, Dirk (Hg.): Materialität und Medialität der sprachlichen Kommunikation. Materiality and Mediality of Linguistic



- tic Communication. Akten des 47. Linguistischen Kolloquiums in Olsztyn 2012. Frankfurt am Main/New York: Peter Lang 2014, S. 171–180.
- Hárs, Endre: Die Bibliothek meiner Mutter. In: Roßbach, Nikola (Hg.): Literatur verstehen - wozu eigentlich? 55 Antworten. Hamburg: Igel 2014, S. 120–124.
- Hárs, Endre: „Realismus des Gefühls“. Anthropologische Ästhetik und ästhetischer Kritizismus um 1800. In: Hárs, Endre/Horváth, Márta/Szabó, Erzsébet (Hg.): Universalien? Über die Natur der Literatur. Trier: WVV Trier 2014, S. 217–235.
- Hárs, Endre/Horváth, Márta/Szabó, Erzsébet: Universalien? Über die Natur der Literatur. Einleitung. In: Hárs, Endre; Horváth, Márta; Szabó, Erzsébet (Hg.): Universalien? Über die Natur der Literatur. Trier: WVV Trier 2014, S. 1–3.
- Hárs, Endre/Horváth, Márta/Szabó, Erzsébet (Hg.): Universalien? Über die Natur der Literatur. Trier: WVV Trier 2014, 250 S.
- Hillenbrand, Rainer: Kontroverstheologische Bildinterpretationen von Fischart und Nas. In: Daphnis 42 (2013), S. 93–139.
- Hillenbrand, Rainer: Schiffbruch als Idylle. Existentieller Pessimismus in Rudolf Lindaus japanischer Erzählung. In: Schiffbrüche und Idyllen. Mensch, Natur und die vergängliche, fließende Welt (ukiyo-e) in Ost und West. Das Symposium, hg. v. Hans-Günther Schwarz, Geraldine Gutiérrez de Wienken u. Frieder Hepp, München 2014, S. 152–161.
- Hollós, Zita: Syntagmatik im KOLLEX: Die lexikographische Darstellung grammatischer Syntagmatik in einem zweisprachigen Kollokationslexikon für Deutschlerner. In: Domínguez Vázquez, María José/Mollica, Fabio/Nied Curcio, Martina (Hg.): Zweisprachige Lexikographie zwischen Translation und Didaktik. Berlin/Boston 2014, S. 113–129. (Lexikographica. Series Maior 147)
- Hollós, Zita: Ein Stiefkind der Kollokationsforschung. Kollokationen mit Adverbien. In: Dringó-Horváth, Ida et. al. (Hg.): Das Wort – ein weites Feld. Festschrift für Regina Hessky. Budapest 2014, S. 25–39.
- Hollós, Zita: Terminologische Fachwörterbücher in Teildisziplinen der Sprachwissenschaft: Lexikographie. Das elfsprachige Wörterbuch zur Wörterbuchforschung und Lexikographie. In: Muráth, Judit (Hg.): Hungarian Lexicography III. LSP Lexicography. Budapest 2014, S. 257–275. (Lexikográfiai füzetek 7).
- Hollós Zita: SZÓKAPTÁR: Német–magyar SZÓkapcsolatTÁR. Korpuszalapú kollokációs tanulószótár. KOLLEX: deutsch-ungarisches KOLLOkationsLEXikon. Korpusbasiertes Wörterbuch der Kollokationen. Deutsch als Fremdsprache. Szeged 2014.
- Dringó-Horváth, Ida/Fülöp, József/Hollós, Zita/Sztamári, Petra/Szent-

- pétery-Czeglédy, Anita/Zakariás, Emese (Hg.): *Das Wort – ein weites Feld*. Festschrift für Regina Hessky. Budapest: L'Harmattan 2014, 314 S.
- Horváth, Andrea: Sigrid Nieberle: *Gender Studies und Literatur*. Eine Einführung (Rezension). In: *Werkstatt*. Internet-Zeitschrift für germanistische und vergleichende Kultur- und Literaturwissenschaft. 9/2014, S. 53–55.
- Horváth, Andrea: Az emlékezés terei Juli Zeh A csend is zaj c. regényében, avagy utazás Bosznia-Hercegovinán keresztül. In: *Topos. Bilingual Journal of Space and Humanities*. (A Pannon Egyetemi Kiadó és a Pannon Egyetem Angol-Amerikai Intézetének kiadványa.) Veszprém: Pannon Egyetemi Kiadó 2014, S. 85–100.
- Horváth, Géza: „A szeretet semmi más, mint a legmagasabb természetpoézis.“ Novalis szeretetfelfogása a regények regényében, a Heinrich von Ofterdingen című regénytörédekben. In: Balogh, Brigitta/Boros, Gábor (Hg.): *Kellék*. Filozófiai folyóirat 50. (2013), S. 65–77.
- Horváth, Márta (Hg.): *A művészet eredete. Kultúra, evolúció, kogníció* [Der Ursprung der Künste. Kultur, Evolution, Kognition] (= *Az evolúciós gondolat – Der Evolutionsgedanke*) Budapest, Typotex 2014.
- Hárs, Endre/Horváth, Márta/Szabó Erzsébet (Hg.): *Universalien*. Über die Natur der Literatur. Trier, WVT 2014.
- Horváth, Márta: *Evolúciós és kognitív kultúratudomány*. Bevezetés. [Evolucionäre und kognitive Kulturwissenschaft. Einleitung] In: Horváth Márta (Hg.): *A művészet eredete. Kultúra, evolúció, kogníció*. (= *Az evolúciós gondolat – Der Evolutionsgedanke*) Budapest, Typotex 2014, S. 9–27.
- Horváth, Márta: *Universalien? Über die Natur der Literatur*. Einleitung (zus. mit Endre Hárs und Erzsébet Szabó). In: Hárs, Endre/Horváth, Márta/Szabó, Erzsébet (Hg.): *Universalien? Über die Natur der Literatur*. Trier, WVT 2014, S. 1–3.
- Horváth, Márta: *Der Drang nach Kohärenz*. Kohärenzstiftende kognitive Mechanismen beim Lesen fiktionaler Erzähltexte. In: Hárs, Endre/Horváth, Márta/Szabó, Erzsébet (Hg.): *Universalien? Über die Natur der Literatur*. Trier, WVT 2014, S. 47–62.
- Brenner, Koloman/Huber, Ágnes/Korenecy, Ottó/Uzonyi, Pál: *Übungsbuch zur Phonetik und Orthografie der deutschen Sprache*. Budapest: ELTE 2014 (= *Budapester Beiträge zur Germanistik* 71), 207. S.
- Iványi, Zsuzsanna: *Der gesprochene Text*, In: Bassola Péter, Drewnowska-Vargáné Ewa, Kispál Tamás, Németh János, Scheibl György (Hg.) *Zugänge zum Texte*. Frankfurt/M.; Berlin; Bern; Bruxelles; New York; Oxford; Wien: Peter Lang International Academic Publishers 2014, S. 173–191. (= *Szegediner Schriften zur germanistischen Linguistik*; 3.)
- Iványi, Zsuzsanna: *A beszélt nyelvi szöveg mint interaktívan létrehozott*

- valóság [Der gesprochene Text als interaktiv hervorgebrachte Wirklichkeit], ARGUMENTUM 10, S. 747–762.
- Juhász, Valéria/Kegyes, Erika: Társadalmi nem és nyelvhasználat. III. Válogatott tanulmányok az angol és a német szakirodalomból. Szeged: Jatepress.
- Kappel, Péter: Satzintegration in neu-hochdeutschen Texten. Zum Schnittstellencharakter der Integration vorangestellter Adverbialsätze. In: Bassola, Péter/Drewnowska-Vargáné, Ewa/Scheibl, György (Hg.): Zugänge zum Text. Frankfurt am Main: Peter Lang 2014, S. 193–215. (= Szegediner Schriften zur germanistischen Linguistik, Bd. 3.)
- Katona, Tünde/Haberland, Detlef (Hg.): Kultur und Literatur der Frühen Neuzeit im Donau-Karpatenraum. Transregionale Bedeutung und eigene Identität. Szeged: Grimm 2014 (= Acta Germanica 14).
- Katona, Tünde: Tradition und Innovation in Stammbucheinträgen. Ausgewählte Beispiele aus Hungarica-Einträgen des 16. bis 18. Jahrhunderts. In: Katona, Tünde/Haberland, Detlef (Hg.): Kultur und Literatur der Frühen Neuzeit im Donau-Karpatenraum. Transregionale Bedeutung und eigene Identität. Szeged: Grimm 2014, S. 371–388. (= Acta Germanica 14)
- Katschthaler, Karl: An der Grenze zum Klang. Synästhesie und Theatralität bei Jennifer Walshe, in: Wolfgang Fuhrmann, Dominik Šedivý (Hg.): *Musi-cologica Austriaca* 31/32 (2012/13). Sympathien – Übergänge – Resistenzen, Wien: Praesens 2014, S. 221–238.
- Katschthaler, Karl: Zwischen Archiv, Klangkunst und Komposition – Annea Lockwoods A Sound Map of the Danube im Kontext von Grenzen und Grenzüberschreitung, in: András F. Balogh, Christoph Leitgeb (Hg.): *Reisen und Grenzen in Zentraleuropa*, Wien: Praesens 2014, S. 61–74.
- Gester, Silke/Kegyes, Erika (Hg.): Quo vadis, DaF II. Betrachtungen zu Deutsch als Fremdsprache in den Visegrád-Ländern. Mit Beiträgen von Magda Bialek, Silke Gester, Erika Kegyes und Iveta Kontrikova. Frankfurt am Main: Peter Lang.
- Juhász, Valéria/Kegyes, Erika: Társadalmi nem és nyelvhasználat. III. Válogatott tanulmányok az angol és a német szakirodalomból. Szeged: Jatepress.
- Kerekes, Amália: Die flüchtigste Baracke. Über die Beat-Generation der ungarischen Emigranten im Wien der 1920-er Jahre. In: Schwarz, Werner Michael/Zechner, Ingo (Hg.): *Die helle und dunkle Seite der Moderne*. Wien: Turia + Kant 2014, S. 204–209.
- Kerekes, Gábor: In der Ferne erlöst. Reise und Raum in den Werken Thomas Glavinic. In: Knafl, Arnulf (Hg.): *Reise und Raum*. Wien: Praesens 2014, S. 173–186.
- Kerekes, Gábor: Ein Überblick über die Rezeption der Werke Karl Mays in Ungarn. In: Krieglleder, Wynfrid/Ritter, Alexander (Hg.): Charles

- Sealsfield, Karl May und andere: Überarbeiten, Bearbeitungen, Adaptationen. Wien: Praesens 2014, S. 281–302.
- Kerekes, Gábor: Der Text, das Gefühl und der Dichter. In: SIGNALE 31 2014, S. 1–2.
- Kerekes, Gábor: Torzultan: Thomas Glavinic: A kamerás gyilkos. In: Élet és irodalom. 58. Jg. Nr. 26, 27. Juni 2014, S. 20.
- Kertes, Patrícia: A metapragmatikai tudatosság szerepe és funkciója az idegen nyelvi szövegalkotási képesség fejlesztésében. In: Ladányi Mária/Vladár Zsuzsa/Hrenek Éva (Hg.): MANYE XXIII. Nyelv – társadalom – kultúra. Interkulturális és multikulturális perspektívák. Budapest: MANYE/Tinta 2014, S. 359–365.
- Kertes, Patrícia: Zur Rolle und Funktion von metapragmatischen Bewusstheit im Schreibunterricht. In: Boócz-Barna Katalin et. al. (Hg.): Aktuelle Fragen der Fremdsprachendidaktik: Festschrift für Ilona Feld-Knapp. Budapest: UDV 2014, S. 73–88.
- Boócz-Barna, Katalin/Kertes, Patrícia/Palotás, Berta/Perge, Gabiella/Reder, Anna (Hg.): Aktuelle Fragen der Fremdsprachendidaktik: Festschrift für Ilona Feld-Knapp. Budapest: UDV 2014.
- Kertész, A./Rákosi, Cs. (eds.): The Evidential Basis of Linguistic Argumentation. ISBN 9789027259189 (Hardbound), ISBN 9789027270559 (eBook). Amsterdam & Philadelphia: Benjamins 2014, vi + 320 S. (= Studies in Language Companion Series 153)
- Kertész, A./Rákosi, Cs.: Introduction: The State of the Art and the Structure of the Book. In: Kertész, A./Rákosi, Cs. (eds.): The Evidential Basis of Linguistic Argumentation. Amsterdam & Philadelphia: Benjamins 2014, S. 1–12.
- Kertész, A./Rákosi, Cs.: The P-model of Data and Evidence in Linguistics. In: Kertész, A./Rákosi, Cs. (eds.): The Evidential Basis of Linguistic Argumentation. Amsterdam & Philadelphia: Benjamins 2014, S. 15–48.
- Kertész, A./Rákosi, Cs.: Thought Experiments and Real Experiments as Converging Data Sources in Pragmatics. In: Kertész, A./Rákosi, Cs. (eds.): The Evidential Basis of Linguistic Argumentation. Amsterdam & Philadelphia: Benjamins 2014, S. 221–270.
- Kertész, A./Rákosi, Cs.: Conclusions. In: Kertész, A./Rákosi, Cs. (eds.): The Evidential Basis of Linguistic Argumentation. Amsterdam & Philadelphia: Benjamins 2014, S. 309–314.
- Kertész, A.: The Armchair in the Laboratory. A Note on the Relationship between Introspective Thought Experiments and Real Experiments in Linguistics. Argumentum 10 (2014), 359–371.
- Kovács, Kálmán: Theodor Körner als Festfigur in dramatischen Spielen des 19. Jahrhunderts. Goethe, Brentano, Hauptmann und andere. Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2013, Budapest/Bonn 2014, S. 89–108.

- Király, Edit: „Die Feuersäule des Weltverkehrs“. Reiseberichte über Dampfschifffahrten auf der Donau 1830-1845. In: Balogh, F. András/Leitgeb, Christoph (Hg.): Reisen über Grenzen in Zentraleuropa. Wien: Praesens 2014, S. 47–60.
- Király, Edit: Auf Spuren Reisen. Thomas Stangls afrikanische Textlandschaften. In: Knafl, Arnulf (Hg.): Reise und Raum. Ortsbestimmungen der österreichischen Literatur. Wien: Praesens 2014, S. 148–159.
- Kispál, Tamás: Wissenschaftssprachliche Kollokationen in Seminararbeiten ausländischer Germanistikstudierender. In: Ferraresi, Gisella/Liebner, Sarah (Hg.): SprachBrückenBauen. 40. Jahrestagung des Fachverbandes Deutsch als Fremd- und Zweitsprache an der Universität Bamberg 2013. Göttingen: Universitätsverlag 2014. S. 235–250. (= Materialien Deutsch als Fremdsprache, 92).
- Kispál, Tamás: Kaffee oder Tee? Textkorpusbasierte Kollokationsforschung und ihre Realisierung in der Lernerlexikographie. In: Bassola, Péter/Drewnowska-Vargáné/Ewa; Kispál, Tamás/Németh, János/Scheibl, György (Hg.): Zugänge zum Text. Frankfurt: Peter Lang Internationaler Wissenschaftsverlag 2014, S. 217–245. (= Szegediner Schriften zur germanistischen Linguistik, Bd. 3.)
- Bassola, Péter/Drewnowska-Vargáné, Ewa/Kispál, Tamás/Németh, János/Scheibl, György (Hg.): Zugänge zum Text. Frankfurt: Peter Lang Internationaler Wissenschaftsverlag 2014 (Szegediner Schriften zur germanistischen Linguistik, Bd.3)
- Knipf-Komlósi, Elisabeth: Bildungsart und Bedeutungspotential bei gebildeten Adjektiven am Beispiel des Sprachenpaars Deutsch und Ungarisch In: Michel, Sascha/Tóth, József (Hg.): Wortbildungssemantik zwischen Langue und Parole: Semantische Produktions- und Verarbeitungsprozesse komplexer Wörter. Stuttgart: Ibidem-Verlag, (= Perspektiven Germanistischer Linguistik; 10.) 2014, S. 321–344.
- Knipf-Komlósi, Elisabeth: Der flexible Wortschatz am Beispiel der deutschen Minderheitensprache in Ungarn. In: Dringó-Horváth, Ida et. al. (Hg.): Das Wort - ein weites Feld: Festschrift für Regina Hesssky. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem; L'Harmattan 2014, S. 47–60.
- Knipf-Komlós, Elisabeth: A jelentéskonstruksiók alakulása a német szóképzés néhány példáján. In: Bárdosi Vilmos (szerk.): Szövegalkotó gyakorlatok, nyelvteretítő praktikák: Az MTA Modern Filológiai Társasága fennállásának 30. évfordulójára rendezett ünnepi tudományos konferencia előadásai Budapest, 2013. június 19-20. 238 S. Budapest: Tinta Könyvkiadó (= Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához; 159.) 2014, S. 121–129.
- Kocziszy, Éva: Antifilozófusok – huszonöt időszerű kérdése a kereszténységhez. Budapest: L'Harmattan 2014.

- Kocziszky, Éva: Agnete és a tritón. A szerelem és a hit paradoxonja a „Félelem és reszketés“-ben. In: Gyenge, Zoltán (szerk.): Soren Kierkegaard 1813–2013. Budapest 2014, S. 45–56.
- Kocziszky, Éva: Paradoxien einer frühen Kritik ästhetischer Autonomie in Haumanns Auseinandersetzung mit Winkelmann und Herder. In: Kemper, Dirk (Hg.): Weltseitigkeit. Jörg-Ulrich Fechter zu Ehren. Paderborn: Wilhelm Fink 2014, S. 135–138.
- Kocziszky, Éva: Az emberi test és az archeológiai rom. Iskolakultúra 2014/7-8, S. 32–39.
- Kocziszky, Éva: René Girard. Látám a sátánt, mint villámlást lehullani az égből. A kereszténység kritikai apológiája. BUKSZ 2014 Tavasz, S. 63–65.
- Brenner, Koloman/Huber, Ágnes/Ko-rencsy, Ottó/Uzonyi, Pál: Übungsbuch zur Phonetik und Orthografie der deutschen Sprache. Budapest: ELTE 2014 (= Budapester Beiträge zur Germanistik 71), 207. S.
- Szamosmenti, Marianne/Csák, Éva/Kriston, Renáta: Wörterbücher des Wirtschaftswesens mit Ungarisch: In: Muráth, Judit (ed.): Hungarian lexicography III. LSP Lexicography. Budapest: Akadémiai Kiadó, S. 381–424 (= Lexikográfiai füzetek; 7).
- Lindner, Henriett: Der Irrenhaustopos in der Romantik. In: Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2014, S. 77–85.
- Lőkös, Péter: Balthasar Knellingers Türkenpredigt über die Krönung von Joseph I. zum Erbkönig in Ungarn (1687). In: Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2014, S. 51–65.
- Lőkös, Péter: Michael Lebrecht/Az Erdélyben található nemzetek nemzeti jelleméről. Fordította, az előszót és a jegyzeteket írta Lőkös Péter. Budapest: Eötvös József Könyvkiadó 2014.
- Lőkös, Péter: Őrség a Rajnánál – Walhalla a Duna felett. In: Élet és Tudomány, 69 (2014), S. 937–939.
- Manherz, Károly (Hg.): Beiträge zur Volkskunde der Ungarndeutschen. Band 29. Budapest: ELTE 2014.
- Manherz, Károly: A magyarországi német dialektológiáról. Kutatási tendenciák és eredmények. In: Magyar Nyelv. Budapest: Magyar Nyelvtudományi Társaság 2014, S. 1–16.
- Manherz, Károly (Hg.): Kinderlieder, Reime und Spiele der Ungarndeutschen. Budapest: ELTE 2014 (=Ungarndeutsches Archiv 13), 285. S.
- Masát, András: Bürger und Anti-Bürger: Über literarische Konstrukte des (Staats)bürgers und seiner Kontrahenten, In: Zoltán Tibor Pállinger (Hg.): Das Konzept des (Staats-) Bürgers. Andrassy Studien zur Europaforschung. Band 12. Baden-Baden: Nomos. 2014, S. 36–62.
- Masát, András: Nemzetközi felsőoktatási projektmodell a német-magyar kapcsolatok rendszerében: az Andrassy Gyula Német Nyelvű Egyetem, Budapest. In: Külügyi Szemle 13. évf. 2014/1, S. 132–146.

- Masát, András: Andrassy-Studien zur Europaforschung. Band 9–13.
- Masát, András: Andrassy Nachrichten 1-2/2014.
- Merkel, Hilda: Utószó Sigrid Undset: Sziénai Szent Katalin című regényéhez (Budapest: Kairosz 2014, S. 365–374.)
- Merkel, Hilda: Zsámbékiné Domsa, Zsófia (szerk.): 1814 – A norvég mítosz. Magyar Skandinavisztikai Tudományos Egyesület 2014. 55S.
- Mihály, Csilla: „Un Sogno“ di Franz Kafka. Un tentativo di interpretazione. In: *Communicare letteratura* 6, 2013 (2014), S. 161–171.
- Modrián-Horváth, Bernadett: Információs szerkezet: a mondattól a szövegig. In: *Közigazgatási és Igazságügyi Hivatal* (szerk.): *Így kutattunk mi! Tanulmánykötet II. Nemzeti Kiválóság Országos Program ösztöndíjasainak tanulmányaiból.* Budapest: Közigazgatási és Igazságügyi Hivatal 2014, S. 175–187.
- Modrián-Horváth, Bernadett: Topik-folytonosság magyar és német nyelvű elbeszélő szövegekben. In: *Nyelv – társadalom – kultúra. Interkulturális és multikulturális perspektívák I-II. A XXIII. Magyar Alkalmazott Nyelvészeti Kongresszus (ELTE BTK Budapest, 2013. március 26–28.) előadásai*ból készült tanulmánykötet. Ladányi Mária, Vladár Zsuzsa, Hrenek Éva (szerk.), Budapest: MANYE – Tinta könyvkiadó 2014, S. 444–449.
- Modrián-Horváth, Bernadett: Topik-kontinuitás und Funktionale Satzperspektive in deutschen und ungarischen Erzähl- und Berichtstexten. In: *Jahrbuch der ungarischen Germanistik* 2014, S. 205–226.
- Modrián-Horváth, Bernadett: Untersuchung informationsstruktureller Schemata im Deutschen und im Ungarischen. In: *Wiener Linguistische Gazette*, 78A, 2014, S. 235–254.
- Mudriczki, Judit: Audiovisual humour transfer strategies in the Italian, German and Hungarian dubbed versions of *Shrek the Halls*. In: Gian Luigi De Rosa Francesca Bianchi Antonella De Laurentiis Elisa Perego (szerk.) *Translating Humour in Audiovisual Texts.* Bern; Berlin; Brussels; Frankfurt am Main; New York; Oxford; Wien: Peter Lang International Academic Publishers 2014, S. 51–65.
- Mudriczki, Judit: Blending ICT with ESP in Translator Education. In: Solt Katalin (szerk.): *Alkalmazott tudományok I. fóruma: konferenciakötet.* Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország, 2014.03.13 Budapest: Budapesti Gazdasági Főiskola 2014, S. 544–554.
- Mudriczki, Judit: EU angol szaknyelvi terminológia használata gazdasági szakszöveg fordítása során. *SZAKNYELV ÉS SZAKFORDÍTÁS* 2014, S. 72–77.
- Murányiné Zagyvai, Márta: Kurzworttypologie – ein bisschen anders. In: Zebrowska, Ewa/Jaworska, Mariola/Steinhoff, Dirk (Hg.): *Materiali-*

- tät und Medialität der sprachlichen Kommunikation. *Materiality and Mediality of Linguistic Communication*. Akten des 47. Linguistischen Kolloquiums in Olsztyn 2012. Frankfurt am Main/New York: Peter Lang 2014, S. 243–253.
- Murányiné Zagyvai, Márta: Multisegmentale Kurzwörter in zwei- und mehrsprachigen Fachwörterbüchern zum Sprachenpaar Deutsch Ungarisch. In: Muráth, Judit (Hg.): *Hungarian Lexicography III. LSP Lexicography*. Budapest: Akadémiai Kiadó (= Lexikográfiai füzetek 7), 2014, S. 137–161.
- Müller Márta: Bajor nyelvjárás a lokális sajtóban [Bairische Mundart in der Lokalpresse]. Ladányi, Mária/Vladár, Zsuzsa/Hrenek, Éva: NYELV – TÁRSADALOM – KULTÚRA. Interkulturális és multikulturális perspektívák I-II. Budapest: MANYE – Tinta Könyvkiadó 2014, S. 765–769.
- Müller, Márta: Beszédünk barátai: a gesztusok. In: Márkus, Éva/Trentinné Benkő Éva (szerk.): *A korai idegen nyelvi fejlesztés elmélete és gyakorlata. Konferenciaelőadások és háttér tanulmányok*. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó 2014, S. 307–312.
- Müller Márta: A nyelvi diverzitás kérdése a nemzetiségi német nyelv oktatásában. In: Ruda, Gábor/Szabó Mihály, Gizella (szerk.): *Nemzetkép és identitás a nemzetiségi iskolák tankönyveiben*. Pilisvörösvár/Dunaszerdahely/Komárom/Nyitra/Esztergom 2013, S. 147–152.
- Nagy, Roland: ‚Op weg naar een doelgerichter universitair NT2 uitspraakonderwijs. Contrastieve uitspraakanalyse Hongaars-Nederlands‘. In: *Acta Neerlandica*. Nr. 10. UNIDEB: Debrecen. 2014.
- Maitz, Péter/Németh, Attila: Language contact and morphosyntactic complexity: Evidence from German. *JOURNAL OF GERMANIC LINGUISTICS* (Cambridge) 26:(1) S. 1–29.
- Földes, Csaba/Németh, Attila/Rác, Gabriella: Zeitschrift für Mitteleuropäische Germanistik. Ab: 3. Jahrgang, 1. Heft, 2013.
- Nolda, Andreas/Machicao y Priemer, Antonio/Sioupi, Athina: Die Kern/Peripherie-Unterscheidung. Probleme und Positionen. In: Machicao y Priemer, Antonio/Nolda, Andreas/Sioupi, Athina (Hg.): *Zwischen Kern und Peripherie. Untersuchungen zu Randbereichen in Sprache und Grammatik*. Berlin: de Gruyter 2014, S. 9–23. (= *Studia grammatica*, 75)
- Nolda, Andreas: Sechzehn, sechzig, vierundsechzig: Zur Bildung komplexer Kardinalia im Deutschen. In: Machicao y Priemer, Antonio/Nolda, Andreas/Sioupi, Athina (Hg.): *Zwischen Kern und Peripherie. Untersuchungen zu Randbereichen in Sprache und Grammatik*. Berlin, de Gruyter 2014, S. 287–303. (= *Studia grammatica*, 75)



- Machicao y Priemer, Antonio/Nolda, Andreas/Sioupi, Athina (Hg.): Zwischen Kern und Peripherie. Untersuchungen zu Randbereichen in Sprache und Grammatik. Berlin: de Gruyter 2014. (= *Studia grammatica*, 75)
- Orosz, Magdolna: Autor – Erzähler – Figur. Eine narratologische Dreiecksgeschichte. In: Hárs, Endre/Horváth, Márta/Szabó, Erzsébet (Hg.): *Universalien? Über die Natur der Literatur*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag 2014, S. 131–152.
- Orosz, Magdolna: An der Schnittstelle von Texten. Intertextualität und Textanalyse. In: Bassola, Péter et al. (Hg.): *Zugänge zum Text*. Frankfurt/M.: Peter Lang 2014, S. 513–524.
- Orosz, Magdolna: »Gebirge, Gestein, Wildnis, Un-Weg«. Raumwahrnehmung und Transzendenzerfahrung in Rainer Maria Rilkes Capreser Gedichten. In: Fischer, Norbert (Hg.): *„Gott“ in der Dichtung Rainer Maria Rilkes*. Hamburg: Meiner 2014, S. 175–199.
- Orosz, Magdolna: „Wann aber sind wir?“ – Poetik und Existenzproblematik in Rilkes „Sonetten an Orpheus“ (I 3 und II 29). In: *Blätter der Rilke-Gesellschaft*, Bd. 32: Paulus, Jörg/Unglaub, Erich (Hg.): *Rilke in Bern – Sonette an Orpheus*. Göttingen: Wallstein 2014, S. 175–186.
- Orosz, Magdolna: Geschichte als Nachbildung: Historie, Erinnerung und Erzählen in Leo Perutz’ *St. Petri-Schnee*. In: Lörke, Tim/Streim, Gregor/Walter-Jochum, Robert (Hg.): *Von der Rändern zur Moderne. Studien zur deutschsprachigen Literatur zwischen Jahrhundertwende und Zweitem Weltkrieg*. Festschrift für Peter Sprengel zum 65. Geburtstag. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014, S. 335–352.
- Orosz, Magdolna: „Fremd und seltsam heimisch“. Interkulturalität und die Reflexion von Eigenem und Fremdem. In: Rác, Gabriella/Schenk, Klaus (Hg.): *Erzählen und Erzähltheorie zwischen den Kulturen*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014, S. 36–52.
- Orosz, Magdolna: Veränderungen im Erzähldiskurs und die Einrichtung der erzählten Welt. In: Dringó-Horváth, Ida et al. (Hg.): *Das Wort – ein weites Feld*. Festschrift für Regina Hessky. Budapest: KRE/L’Harmattan 2014, S. 285–302.
- Orosz, Magdolna: Arthur Schnitzler: *Reichtum* (1891). In: Jürgensen, Christoph/Lukas, Wolfgang/Scheffel, Michael (Hg.): *Schnitzler-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*. Stuttgart/Weimar: Metzler 2014, S. 169–171.
- Orosz, Magdolna: Arthur Schnitzler: *Die Frau des Richters* (1925). In: Jürgensen, Christoph/Lukas, Wolfgang/Scheffel, Michael (Hg.): *Schnitzler-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*. Stuttgart/Weimar: Metzler 2014, S. 226–228.
- Ortutay, Katalin: *Languages of Autochthonous Minorities in France in the Shadow of Power*. *Multilingualism*

- in Europe – prospects and practices in East-Central Europe. Szerk: Bartha Csilla, Hattyár Helga. Budapest, L'Harmattan 2014.
- Ortutay, Katalin: Franciaország nemzetpolitikája – ideológia és valóság. Mediterrán Világ – Kulturális folyóirat, 27-28. szám, Veszprém 2014, S. 69–75.
- Ortutay, Katalin: Regionális nyelvek – az örök politikai „bomba”? XXI-II. Magyar Alkalmazott Nyelvészeti Kongresszus. „Nyelv – Társadalom – Kultúra. Interkulturális és multikulturális perspektívák. Budapest, Tinta Könyvkiadó 2014, S. 602–606.
- Ortutay, Katalin: A francia nemzetállam és a regionális (kisebbségi) nyelvek. Sokszínű nyelvészet – nyelvi sokszínűség a 21. század elején. Írások Kolláth Anna tiszteletére. Budapest- Alsóőr, Tinta Könyvkiadó – UMIZ – Imre Samu Nyelvi intézet 2014, S. 286–292.
- Pabis, Eszter: Fremde, Fremderfahrung und Verfremdung. Grundbegriffe und Probleme literaturwissenschaftlicher Fremdheitsforschung. In: Werkstatt. Arbeitspapiere zur germanistischen Sprach- und Literaturwissenschaft, (ISSN: 1585-3667) (eISSN: 2061-8999) 2014/9, S. 12–30.
- Pabis, Eszter: Többsnyelvűség, hibriditás és kultúrák párbeszéde a modern svájci irodalmakban. In: Filológiai Közlöny 2014/1, S. 5–28.
- Boócz-Barna, Katalin/Kertes, Patrícia/Palotás, Berta/Perge, Gabiella/Reder, Anna (Hg.): Aktuelle Fragen der Fremdsprachendidaktik: Festschrift für Ilona Feld-Knapp. Budapest: UDV 2014.
- Boócz-Barna, Katalin/Kertes, Patrícia/Palotás, Berta/Perge, Gabiella/Reder, Anna (Hg.): Aktuelle Fragen der Fremdsprachendidaktik: Festschrift für Ilona Feld-Knapp. Budapest: UDV 2014.
- Propsz, Eszter: Die ungarndeutsche Gegenwartsliteratur – eine Interpretationsgeschichte In: Europa Ethnica – Zeitschrift für Minderheitenfragen (2014), H. 1-2, S. 24–36.
- Propsz, Eszter: Agota Kristof Trilógiájának narratív identitásprojektje [Das narrative Identitätsprojekt von Agota Kristofs Trilogie] In: Irodalomtörténeti Közlemények (2014), H. 5, S. 683–697.
- Propsz, Eszter: Prozesse der Differenzierung in Zsuzsa Bánks „Der Schwimmer“ In: Zeitschrift der Germanisten Rumäniens (2014), H. 1-2, S. 205–221.
- Propsz, Eszter: „Mein Märchen über mich“ – Die Förderung der narrativen Kompetenz über das Kreative Schreiben In: Fabula (2014), H. 3-4, S. 286–296.
- Propsz, Eszter: Ein narratives Schema der ungarndeutschen Gegenwartsliteratur. In: Rácz, Gabriella/Schenk, Klaus (Hg.): Erzählen und Erzähltheorie zwischen den Kulturen. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014, S. 185–193.
- Propsz, Eszter: Vázlat a magyarországi német irodalomról. [Eine Skizze

- der ungarndeutschen Gegenwartsliteratur.] In: Sutarski, Konrad (Hg.): Együtt jobb!: Nemzetiségi irodalmak Magyarországon. [Besser zusammen! Nationalitätenliteraturen in Ungarn.] Pomáz: Kráter 2014, S. 149–153.
- Propst, Eszter: Die ungarndeutsche Literatur nach dem Zweiten Weltkrieg – ein Überblick In: *Suevia Pannonica: Archiv der Deutschen aus Ungarn* (2014), H. 39-40. S. 77–102.
- Radek, Tünde: Über eine Handschrift der „Weltchronik“ von Johannes de Utino (15. Jahrhundert) (Cod. germ 53 – olim Cod. S. Crucis Nr. 166). In: Santa Crux, Zeitschrift des Stiftes Heiligenkreuz 2012. 73/129 (2014), S. 166–173.
- Radek, Tünde: Az információáramlás jellemzői a Magyar Királyságban a középkori német nyelvű krónikák alapján. In: *Világtörténet* 36/1 (2014), S. 103–124.
- Radek, Tünde: Merániai Gertrúd a német nyelvű krónikákban. In: Majorossy, Judit (szerk.): Egy történelmi gyilkosság margójára: Merániai Gertrúd emlékezete, 1213-2013. Szentendre: Ferenczy Múzeum 2014 (= Ferenczy Múzeum kiadványai. A sorozat. Monográfiák 2.), S. 292–299.
- Radek, Tünde: Artúr király és a Kerekasztal lovagjai. (Franz Baumer: König Artus und sein Zauberreich. Eine Reise zu den Ursprüngen. Komot 2004. Übers.). Budapest: Gabo 2014, 382 S.
- Rác, Gabriella/Klaus Schenk (Hg.): Erzählen und Erzähltheorie zwischen den Kulturen. Würzburg: Königshausen und Neumann 2014, 253 S.
- Kiss, Endre/ Rác, Gabriella (Hg.): Themenheft Hermann Broch: Poetik, Psychologie und Philosophie der Krise(n). Zugl.: Zeitschrift für Mitteleuropäische Germanistik. Hg. von Csaba Földes, Attila Németh und Gabriella Rác. 4. Jg. 1. Heft 2014.
- Földes, Csaba/Németh, Attila/Rác, Gabriella: Zeitschrift für Mitteleuropäische Germanistik. Ab: 3. Jahrgang, 1. Heft. 2013.
- Rác, Gabriella (mit Klaus Schenk): Vorwort. In: Rác, Gabriella/Klaus Schenk (Hg.): Erzählen und Erzähltheorie zwischen den Kulturen. Würzburg: Königshausen und Neumann 2014, S. 7–10.
- Rác, Gabriella: Wagners Musik als Kulturtopos in ungarischen Erzählungen der klassischen Moderne. In: Rác, Gabriella/Klaus Schenk (Hg.): Erzählen und Erzähltheorie zwischen den Kulturen. Würzburg: Königshausen und Neumann 2014, S. 114–124.
- Rác, Gabriella (mit Endre Kiss): Vorwort der Herausgeber: Kunst, Ästhetik und Philosophie der Krise von Broch bis zur Gegenwart. In: Kiss, Endre/Rác, Gabriella (Hg.): Themenheft Hermann Broch: Poetik, Psychologie und Philosophie der Krise(n). Zugl.: Zeitschrift für Mitteleuropäische Germanistik. Hg. von Csaba Földes, Attila Németh und Gabriella Rác. 4. Jg., 1. Heft, 2014, S. 1–3.
- Reder, Anna: Überlegungen zum Deutschunterricht in Ungarn. In:

- Boócz-Barna, Katalin /Kertes, Patrícia/Palotás, Berta/Perge, Gabriella/Reder, Anna (Hg.): Aktuelle Fragen der Fremdsprachendidaktik. Festschrift für Ilona Feld-Knapp. Budapest: DUfU – Deutschunterricht für Ungarn. Jahrgang 26/Sonderheft 2014, S. 21–39.
- Boócz-Barna, Katalin/Kertes, Patrícia/Palotás, Berta/Perge, Gabriella/Reder, Anna (Hg.): Aktuelle Fragen der Fremdsprachendidaktik. Festschrift für Ilona Feld-Knapp. Budapest: UDV 2014.
- Réthelyi, Orsolya: „Buda’s reconquest (1686) and the image of Hungarians, Ottomans and Habsburgs in seventeenth-century Dutch drama“. In *A Divided Hungary in Europe: Exchanges, Networks, and Representations, 1541–1699*. Eds. Gábor Almási, Szymon Brzeziński, Ildikó Horn, Kees Teszelszky, Áron Zarnóczki. Volume III The making and uses of the image of Hungary and Transylvania. Ed. Kees Teszelszky. Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne.
- Réthelyi, Orsolya: „Szent Erzsébet, Gertrúd királyné és az Árpád-ház a németalföldi Croy család reprezentációjában [Saint Elisabeth, Queen Gertrude and the Arpad-house in the Early Modern courtly display of the Croy dynasty from the Low Countries].“ Egy királynégylkosság margójára. Merániai Gertrúd (1185–1213) emlékezete [On the margins of the assassination of a queen. The memory of Queen Gertrude of Meran (1185–1213)]. Majorossy Judit (Ed.). Szentendre: Ferenczy Múzeum, S. 231–243.
- Réthelyi, Orsolya: „Buda visszafoglalása (1686) a korabeli holland drámairodalomban [The reconquest of Buda (1686) in the contemporary Dutch Drama].“ In *Történetek a mélyföldről. Magyarország és Németalföld kapcsolata a kora újkorban [Stories from the Low Countries. Hungary and The Netherlands in the Early Modern period]*. Ed. Réka Bozzay. Debrecen: Printart-Press Kft. 2014, S. 464–496.
- Réthelyi, Orsolya: „There are not many places left on earth where you can be alone.“ Interview with Toine Heijmans about his novel *Op zee*. 6 June 2014. Hungarian Literature Online. [http://www.hlo.hu/news/interview\\_with\\_toine\\_heijmans](http://www.hlo.hu/news/interview_with_toine_heijmans)
- Rózsa, Mária: Ungarn in der Wiener Zeitung Die Presse 1848–1849. In: *Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich*. 2013/2, S. 21–36.
- Rózsa, Mária: Tencer (Tenczer, Tenczer) Pál (Paul). In: *Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950*. 65. Lieferung, Wien 2014, 246. (zusammen mit Ágoston Zénó Bernád)
- Rózsa, Mária: Timár (Tímár) Szaniszló. In: *Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950*. 65. Lieferung, Wien 2014, S. 349. (zusammen mit Ágoston Zénó Bernád)
- Rózsa, Mária: Szarvady, Frigyes. In: *Österreichisches Biographisches Lexikon ab 1815*. 2., überarb. Auf. Online-Edition Lfg. 3 (15.11.2014).

- Salánki, Ágnes: Színes reklámok... A szín, a kép és a szöveg kölcsönhatása, valamint az elhelyezés szerepe egyes reklámhordozók esetében. In: Ladányi Mária, Vladár Zsuzsa, Hrenek Éva (szerk.), *Nyelv, társadalom, kultúra: interkulturális és multikulturális perpektívák I-II: XXI-II. Magyar Alkalmazott Nyelvészeti Kongresszus*. Budapest: MANYE – Tinta Könyvkiadó 2014, S. 770–777.
- Sata, Lehel: Az intermedialis narráció retorikája Kafka-képregényekben. In: *Filológiai Közlöny* 2014/1, LX. évf., S. 117–133.
- Sata, Lehel: „Le az álarccal!” Az evidencia alakzatai Arthur Schnitzler *Álomnovella* című elbeszélésének képregényváltozatában. In: *Filológiai Közlöny* 2014/4, LX. évf., S. 484–501.
- Sántáné-Túri, Ágnes: Substantivvalenz auf Textebene. Vorüberlegungen zu einer empirischen Untersuchung. In: Bassola, Péter/Drewnowska-Vargáné, Ewa/Kispál, Tamás/Németh, János/Scheibl, György (Hg.): *Zugänge zum Text*. Frankfurt/Main: Peter Lang Internationaler Wissenschaftsverlag 2014, S. 381–411. (= Szegediner Schriften zur germanistischen Linguistik, Bd. 3)
- Sárvári, Tünde: A tartós tankönyvek bevezetésének didaktikai és módszertani hatása az idegen nyelvi szövegértési feladatokra az alsó tagozatban. [Didaktische und methodische Auswirkung der Einführung von langfristigen DaF-Lehrwerken auf die Verstehensübungen im Primärbereich.] In: Torgyik, Judit (Hg.): *Sokszínű pedagógiai kultúra. [Vielfältige pädagogische Kultur.] Komárom: International Research Institute 2014, S. 385–394.*
- Sárvári, Tünde: Zum Schreiben verführen. Methodisch-didaktische Überlegungen zur Entwicklung der Schreibfertigkeit im frühen DaF-Unterricht In: *DUFU – Deutschunterricht für Ungarn. Sonderheft. Festschrift für Ilona Feld-Knapp*. Budapest: UDV 2014, S. 89–102.
- Sárvári, Tünde: Überarbeitung von Motta, Giorgio, Wir. Ein DaF-Lehrwerk für die Grundschule. Lehrbuch 5. Wir. Német nyelvkönyv általános iskolásoknak. Tankönyv 5. Budapest: Klett 2014.
- Sárvári, Tünde: Überarbeitung von Motta, Giorgio, Wir. Ein DaF-Lehrwerk für die Grundschule. Arbeitsbuch 5. Wir. Német nyelvkönyv általános iskolásoknak. Munkafüzet 5. Budapest: Klett 2014.
- Sárvári, Tünde: Überarbeitung von Motta, Giorgio, Wir. Ein DaF-Lehrwerk für die Grundschule. Lehrhandbuch 5. Wir. Német nyelvkönyv általános iskolásoknak. Tanári kézikönyv 5. Budapest: Klett 2014. ([http://wir.e-klett.hu/download/wir5/wir\\_5\\_lhb-20140615.pdf](http://wir.e-klett.hu/download/wir5/wir_5_lhb-20140615.pdf))
- Sárvári, Tünde/Gyuris, Edit: Szórakosgató. Német. Nyelvi játékok kezdőknek. [Wortschatztrainer Deutsch. Sprachspiele für Anfänger.] Budapest: Pons 2014.

- Schauer, Hilda: *Mise en abyme és filmreceptió Urs Widmer A két szífon című elbeszélésében.* In: *Filológiai Közlöny* 2014/1, LX. évf. S. 48–61.
- Soós, Anita: *Előszót írni, óh! Paratextusból szöveg.* In: Gyenge Zoltán (szerk.): *Søren Kierkegaard 1813–2013.* L'Harmattan 2014, S. 81–87.
- Szabó, Erzsébet: *Universalien? Über die Natur der Literatur.* Einleitung (zus. mit Endre Hárs und Erzsébet Szabó). In: Hárs, Endre/Horváth, Márta/Szabó, Erzsébet (Hg.): *Universalien? Über die Natur der Literatur.* Trier: WVT 2014, S. 1–3.
- Hárs Endre/Horváth Márta/Szabó Erzsébet (Hg.): *Universalien. Über die Natur der Literatur.* Trier: WVT 2014.
- Szabó, Erzsébet: *Schnitzler: Boxeraufstand.* In: Jürgensen, Christoph/Lukas, Wolfgang Lukas/Scheffel, Michael (Hg.): *Schnitzler-Handbuch.* Stuttgart: Metzler 2014, S. 257–258.
- Szabó, Judit: *Tragische Spannung und Traurigkeit. Konditionierung des Selbst auf die skeptische Überprüfung der Wirklichkeit.* In: Endre Hárs/Márta Horváth/Erzsébet Szabó (Hg.): *Universalien? Über die Natur der Literatur.* Trier: Wissenschaftlicher Verlag 2014, S. 167–178.
- Szamosmenti, Marianne/Csák, Éva/Kriston, Renáta: *Wörterbücher des Wirtschaftswesens mit Ungarisch.* In: Muráth, Judit (ed.): *Hungarian lexicography III. LSP Lexicography.* Budapest: Akadémiai Kiadó, S. 381–424 (= *Lexikográfiai füzetek*; 7).
- Szatmári, Petra: *Das Blau schrieb Geschichten. Zu deutschen und ungarischen Phraseologismen mit dem Farbkonzept BLAU/KÉK.* In: Dringó-Horváth, Ida et. al. (Hg.): *Das Wort – ein weites Feld. Festschrift für Regina Hessky.* Budapest: L'Harmattan 2014, S. 149–169.
- Dringó-Horváth, Ida/Fülöp, József/Hollós, Zita/Szatmári, Petra/Szentpétery-Czeglédy, Anita/Zakariás, Emese (Hg.): *Das Wort – ein weites Feld. Festschrift für Regina Hessky.* Budapest: L'Harmattan 2014, 314 S.
- Szendi, Zoltán (Hg.): *Medialisierung des Zerfalls der Doppelmonarchie in deutschsprachigen Regionalperiodika zwischen 1880 und 1914.* Reihe: *Transkulturelle Forschungen an den Österreich-Bibliotheken im Ausland*, Band 9. Berlin, Wien: LIT-Verlag 2014, 187 S.
- Backes, Johanna/Szendi, Zoltán (Hg.): *Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2013.* Budapest/Bonn: Gondolat Kiadói Kör 2014. 370 S.
- Szendi, Zoltán: *Medialisierung der Spannungsfaktoren der Vorkriegszeit in der Fünfkirchner Zeitung.* In: Szendi, Zoltán (Hg.): *Medialisierung des Zerfalls der Doppelmonarchie in deutschsprachigen Regionalperiodika zwischen 1880 und 1914.* Reihe: *Transkulturelle Forschungen an den Österreich-Bibliotheken im Ausland*, Band 9. Berlin, Wien: LIT-Verlag 2014, S. 25–38.
- Szendi, Zoltán: *Das Meeresmotiv in der Lyrik Rilkes.* In: Schwarz, Hans-Gün-

- ther/Gutiérrez de Wienken, Geraldine/Hepp, Frieder (Hg.): Schiffbrüche und Idyllen Mensch, Natur und die vergängliche, fließende Welt (ukiyo-e) in Ost und West. Das Symposium. München: Iudicium 2014, S. 162–170.
- Szentpétery-Czeglédy, Anita: Grenzgänge in Melinda Nadj Abonjis Roman Tauben fliegen auf. In: Reisen in Zentraleuropa. Wien Praesens 2014, S. 273–289.
- Dringó-Horváth, Ida/Fülöp, József/Hollós, Zita/Szatmári, Petra/Szentpétery-Czeglédy, Anita/Zakariás, Emese (Hg.): Das Wort – ein weites Feld. Festschrift für Regina Hessky. Budapest: L'Harmattan 2014, 314 S.
- Szilágyi-Kósa Anikó: Lengyelek (és más népek) a magyar és a német családnévanyagban. In: Navracsics Judit: Transzdisziplináris üdvözetek Lengyel Zsolt számára. Budapest – Veszprém: Gondolat – PE MFTK. S. 126–140.
- Szilágyi-Kósa Anikó: Nomen est omen (?) Felekezeti névadás a 18. századi Veszprém megyében. In: Hermann István (szerk.): Padányi Biró Márton emlékezete. [A Veszprém Megyei Levéltár Kiadványai 33]. Veszprém. S. 283–297.
- Szilágyi-Kósa Anikó: „Name“ als Bestandteil von festen Wortverbindungen im Deutschen und Ungarischen. In: Dringó-Horváth et al.: Das Wort – ein weites Feld. Festschrift für Regina Hessky. Budapest. S. 170–179.
- Szilágyi-Kósa Anikó: Zur Grammatik der „Namenmagyarisierung“. Zur Geschichte und den sprachlichen Strategien eines massenhaften Namenwechsels in Ungarn. In: Friedhelm Debus – Rita Heuser – Damaris Nübling (Hg.): Linguistik der Familiennamen. Germanistische Linguistik, 225–227. Hildesheim – Zürich – New York: Georg Olms, S. 475–493.
- Thomas, Erika: „Fragen und Antworten aus der Werkstatt der Phraseologie: einige Grundbegriffe“. Argumentum 10, S. 27–40.
- Thomas, Erika: „Vorschlag für die Klassifizierung der Phraseologen: einige Probleme“. Argumentum 10, S. 41–55.
- Michel, Sascha/Tóth, József (Hg.) (2014): Wortbildungssemantik zwischen Langue und Parole: Semantische Produktions- und Verarbeitungsprozesse komplexer Wörter Stuttgart: Ibidem-Verlag, 406 S. (= Perspektiven Germanistischer Linguistik; 10).
- Tóth, József/Michel, Sascha: Wortbildungssemantik – Quo vadis? Zur Einführung in diesen Band. In: Sascha Michel, József Tóth (Hg.): Wortbildungssemantik zwischen Langue und Parole: Semantische Produktions- und Verarbeitungsprozesse komplexer Wörter. Stuttgart: Ibidem-Verlag, S. 1–20 (= Perspektiven Germanistischer Linguistik; 10).
- Tóth, József /Illés, Andrea: Substantivische und adjektivische Komposita im Roman „Az ajtó“ von Magda Szabó und in seiner deutschen („Die Tür“) sowie englischen („The Door“) Übersetzung. In: Sascha Michel, József Tóth (Hg.): Wortbildungssemantik zwischen Langue und Parole: Semantische Produktions- und

- Verarbeitungsprozesse komplexer Wörter. Stuttgart: Ibidem-Verlag, S. 345–377 (= *Perspektiven Germanistischer Linguistik*; 10).
- Tóth, József: Modelle der linguistischen Bedeutungsbeschreibung: eine klassifizierende Schwerpunktsetzung. In: Katrin Schöpe/Renate Belentschikow/Angelika Bergien/Armin Burkhardt/Karin Ebeling (Hg.): *Pragmantax II.: Zum aktuellen Stand der Linguistik und ihrer Teildisziplinen*. Frankfurt am Main: Peter Lang, S. 435–445 (= *Akten des 43. Linguistischen Kolloquiums 2008 in Magdeburg*).
- Tóth, József/Fodor, Balázs: Kultursensitive Bedeutungsbeschreibung von Schachfigurenbezeichnungen in deutschen, englischen und ungarischen Wörterbüchern. In: Csaba Földes (Hg.): *Interkulturalität unter dem Blickwinkel von Semantik und Pragmatik*. Tübingen: Gunter Narr, S. 1–11 (= *BIG*; Bd. 5).
- Tóth, József/Káldi, Sándor: Semantische Untersuchung des Wortfeldes «Sitzgelegenheiten» im österreichischen Deutsch und im Binnendeutschen. In: Maria Grozeva-Minkova/Boris Naimushin (Hg.): *Globalisierung, interkulturelle Kommunikation und Sprache*. Frankfurt am Main: Peter Lang, S. 483–506 (= *Akten des 44. Linguistischen Kolloquiums 2009 in Sofia*).
- Tóth, Máté: Egy esemény-metonímia vizsgálata kontrasztív adatok tükrében. In: Ladányi, Mária – Vladár, Zsuzsa – Hrenek Éva (Hg.): *Nyelv* – Társadalom – Kultúra. Interkulturális és multikulturális perspektívák. (A XXIII. Magyar Alkalmazott Nyelvészeti Kongresszus (ELTE BTK Budapest, 2013. március 26–28.) előadásaiból készült tanulmánykötet, MANYE Vol. 10/I-II.) Band 1. Budapest: MANYE – Tinta Könyvkiadó 2014, S. 146–151.
- Trippó, Sándor: „A gyarmati beszédmód nyomában, svájci kontextusban.“ Rezension von Purtschert, Patricia-Lüthi, Barbara-Falk, Francesca (Hg.): *Postkoloniale Schweiz: Formen und Folgen eines Kolonialismus ohne Kolonien*. Bielefeld: transcript 2012. In: *Filológiai Közlöny 2014/1*, S. 140–146.
- Brenner, Koloman/Huber, Ágnes/Korenecsy, Ottó/Uzonyi, Pál: Übungsbuch zur Phonetik und Orthografie der deutschen Sprache. Budapest: ELTE 2014 (= *Budapester Beiträge zur Germanistik 71*), 207 S.
- Uzonyi, Pál: Lexikografische Behandlung von Homonymie, Polysemie und semantischer Vagheit. In: Dringó-Horváth, Ida et. al. (Hg.): *Das Wort - ein weites Feld: Festschrift für Regina Hesssky*. Budapest: Károli-Gáspár-Universität der Reformierten Kirche – L’Harmattan 2014, S. 76–89.
- Uzonyi, Pál: *Verbgrammatik*. In: *Wörterbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft (WSK) Online*. 2014. Berlin, Boston: De Gruyter. Retrieved 17 November. 2014, [http://www.degruyter.com/view/WSK/wsk\\_id\\_wsk\\_artikel\\_artikel\\_8205](http://www.degruyter.com/view/WSK/wsk_id_wsk_artikel_artikel_8205)



- Uzonyi, Pál: Didaktische Grammatik. In: Wörterbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft (WSK) Online. 2014. Berlin, Boston: De Gruyter. Retrieved 17 November. 2014, [http://www.degruyter.com/view/WSK/wsk\\_id\\_wsk\\_artikel\\_artikel\\_8048](http://www.degruyter.com/view/WSK/wsk_id_wsk_artikel_artikel_8048)
- Uzonyi, Pál: Einteiliges Prädikat. In: Wörterbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft (WSK) Online. 2014. Berlin, Boston: De Gruyter. Retrieved 17 November. 2014, [http://www.degruyter.com/view/WSK/wsk\\_id\\_wsk\\_artikel\\_artikel\\_8322](http://www.degruyter.com/view/WSK/wsk_id_wsk_artikel_artikel_8322)
- Uzonyi, Pál: Mehrteiliges Prädikat. In: Wörterbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft (WSK) Online. 2014. Berlin, Boston: De Gruyter. Retrieved 17 November. 2014, [http://www.degruyter.com/view/WSK/wsk\\_id\\_wsk\\_artikel\\_artikel\\_6903](http://www.degruyter.com/view/WSK/wsk_id_wsk_artikel_artikel_6903)
- Uzonyi, Pál: Folgeregel. In: Wörterbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft (WSK) Online. 2014. Berlin, Boston: De Gruyter. Retrieved 17 November. 2014, [http://www.degruyter.com/view/WSK/wsk\\_id\\_wsk\\_artikel\\_artikel\\_6542](http://www.degruyter.com/view/WSK/wsk_id_wsk_artikel_artikel_6542)
- Uzonyi, Pál: Satzspaltung. In: Wörterbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft (WSK) Online. 2014. Berlin, Boston: De Gruyter. Retrieved 17 November. 2014, [http://www.degruyter.com/view/WSK/wsk\\_id\\_wsk\\_artikel\\_artikel\\_5898](http://www.degruyter.com/view/WSK/wsk_id_wsk_artikel_artikel_5898)
- V. Rada, Roberta: Die Sortenhaftigkeit von Texten im Spiegel der stilistisch motivierten Abweichungen vom Textmuster: In: Bassola, Péter et. al. (Hg.): Zugänge zum Text (= Szegediner Schriften zur germanistischen Linguistik 3). Frankfurt/M. et. al.O.: Peter Lang 2014, S. 439–468.
- V. Rada, Roberta: Phraseme im Diskurs – „„Aufgewärmter Kohl“ oder „eine neue Platte“?“. In: Dringó-Horváth, Ida et al. (Hg.): Das Wort – ein weites Feld. Festschrift für Regina Hessky. Budapest: Gáspár-Károli-Universität der Reformierten Kirche – L’Harmattan 2014, S. 129–148.
- V. Szabó László: Die ungarische Lyrik am Ende des 19. Jahrhunderts im Kontext der Philosophie Schopenhauers und Nietzsches (Reviczky und Komjáthy). In: Fiala-Fürst, Ingeborg/ Joachimsthaler, Jürgen/ Schmitz, Walter (Hg.): Mitteleuropa. Kontakte und Kontroversen Dokumentation des II. Kongresses des Mitteleuropäischen Germanistenverbandes (MGV) in Olmütz. Dresden: Thelem 2013, Bd. 2, S. 109–122.
- V. Szabó László: Abseits des orthographischen Kanons. Zur Orthographie von Rudolf Pannwitz. In: Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2013, S. 147–159.
- V. Szabó László: „Und auch ein sternenhimmel ist dein werk“. Jean-Paul-Rezeption bei Rudolf Pannwitz. In: Jahrbuch der Jean-Paul-Gesellschaft 48/49 (2013/14). Würzburg: Königshausen & Neumann 2014, S. 169–183.
- V. Szabó László: „Die Wahrheit ist ein Debakel“. Zu Thomas Bernhards aphoristischem Schreibstil. In: Lützelner,

- Paul Michael/ McGlothlin, Erich/ Kapczynski, Jennifer (Hg.): *Gegenwartsliteratur. Ein germanistisches Jahrbuch. A German Studies Yearbook 13.* Tübingen: Stauffenburg 2014, S. 159–176.
- V. Szabó László: „Deutschland kam mir bekannt vor...“ Interkulturelles Erzählen bei Sándor Márai. In: Rác, Gabriella/Schenk, Klaus (Hg.): *Erzählen und Erzähltheorie zwischen den Kulturen.* Würzburg: Königshausen & Neumann 2014, S. 154–165.
- V. Szabó László: Die Krisis der europäischen Kultur. Rudolf Panwitz's Reformist Thinking between Nietzsche and Heraclitus. In: Weiss-Sussex, Godela/Woodford, Charlotte (eds.): *Protest and Reform in the German Literature and Art of Modernity, 1871-1918.* München: Iudicium 2014 (= London German Studies; 15), S. 92–100.
- V. Szabó László: „Indexen vagyunk“. Márai Sándor magyarságképe. In: Garaczi Imre (szerk.): *Magyarságtudományi kutatások III.* Veszprém: Humán Tudományokért Alapítvány 2014.
- V. Szabó László: Nietzsche test-filozófiája. In: Gécz, János/ András, Ferenc (szerk.): *A test mint antropológiai tér.* Veszprém: PE MFTK 2014, 223–227. o.
- Varga, Éva: Kooperatív tanulás a főiskolai gyakorlatban. In: Ladányi, Mária/Vladár, Zsuzsa/Hrenek, Éva (Hg.): *Nyelv – Társadalom – Kultúra. Interkulturális és multikulturális perspektívák I-II. XVIII. Magyar Alkalmazott Nyelvészeti Kongresszus.* Budapest: Tinta Könyvkiadó 2014, S. 409–413.
- Dringó-Horváth, Ida/Fülöp, József/Hollós, Zita/Szatmári, Petra/Szentpétery-Czeglédy, Anita/Zakariás, Emese (Hg.): *Das Wort – ein weites Feld.* Festschrift für Regina Hessky. Budapest: L'Harmattan 2014, 314 S.
- Zsámbékiné Domsa, Zsófia: Előző - 1814 – A norvég mítosz. Magyar Skandinavisztikai Tudományos Egyesület 2014, S. 3–7.
- Zsigmond, Anikó: Rauminszenierungen in Wladimir Kaminers Werken. In: Rác, Gabriella/Schenk, Klaus (Hg.): *Erzählen und Erzähltheorie zwischen den Kulturen.* Würzburg: Königshausen & Neumann 2014, S. 226–239.
- Zsigmond, Anikó: Interkulturelle Aspekte in Wladimir Kaminers Schönhauser Allee. In: *Studia Germanica Gedansia* Nr. 30. (Bild-Reflexion-Dialog. Interkulturelle Perspektiven in der Literatur und im Theater). Gdansk 2014, S. 173–183.
- Merkl, Hilda; Zsámbékiné Domsa, Zsófia (szerk.): *1814 – A norvég mítosz.* Magyar Skandinavisztikai Tudományos Egyesület 2014, 55S.