

Jahresbibliografie 2013

- Ács, Péter / Baksy Péter: A skandináv nyelvek történetének vázlata a reformációtól a 20. századig. Budapest, ELTE Germanisztikai Intézet 2013 (= Budapesti Beiträge zur Germanistik 61), 237 S.
- Ács, Péter / Baksy Péter: A skandináv nyelvek történetének vázlata a reformációtól a 20. századig. Budapest, ELTE Germanisztikai Intézet 2013 (= Budapesti Beiträge zur Germanistik 61), 237 S.
- Balogh, F. András u.a. (Hg.): Nyelv, lelkiség és regionalitás a közép- és kora újkorban. Előadások a VII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszuson, Kolozsvár, 2011. augusztus 22-27. Szerk.: Gábor Csilla, Korondi Ágnes, Luffy Katalin, Tóth Zsombor, Balogh F. András. Kolozsvár: Egyetemi Műhely Kiadó 2013.
- Balogh, F. András (Hg.): Ungarnbilder im 17. Jahrhundert. Studien und Editionen der Texte: Jakob Vogel: *Vngrische Schlacht* (1626) / Kapitel aus Martin Zeillers *Neue Beschreibung des Königreichs Ungarn* (1664), Salomon Schweiggers *Gezweyte neue nutzliche und anmuthige Reiß-Beschreibung* (1664) und aus Eberhard Werner Happels *Thesaurus Exoticorum* (1688). Herausgegeben und ediert von András F. Balogh in Verbindung mit Orsolya Lénárt und Kinga Barbara Hajdú. Budapest: Eötvös József Collegium 2013, 323. S.
- Wien, Ulrich A. / Brandt, Julia und András F. Balogh (Hg.): Radikale Reformation. Die Unitarier in Siebenbürgen. Köln, Weimar, Wien: Böhlau 2013 (= Studia Transylvanica, Bd. 44), 397 S.
- Balogh, F. András: „Hogy legyen töröknek ellenállni képes.“ A 16. század elejének magyar vonatkozású német röpiratai. In: Nyelv, lelkiség és regionalitás a közép- és kora újkorban. Előadások a VII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszuson, Kolozsvár, 2011. augusztus 22-27. Szerk.: Gábor Csilla, Korondi Ágnes, Luffy Katalin, Tóth Zsombor, Balogh F. András. Kolozsvár: Egyetemi Műhely Kiadó 2013, S. 516-532.
- Balogh, F. András: Die Provinzen und Landschaften des Gregor von Rezzori. In: Andrei Corbea-Hoişie, Cristina Spinei (Hg.): Gregor von Rezzori: Auf der Suche nach einer größeren Heimat. Studien und Materialien. Iaşi, Konstanz: Editura Universităţii Al. I. Cuza und Hartung-Gorre Verlag 2013 (= Jassyer Beiträge zur Germanistik, Bd. 17), S. 51-60.
- Balogh, F. András: Die guten Türken im frühen 16. Jahrhundert. Turkophile Berichte über das Osmanische Reich zur Zeit der Eroberungskriege des Sultans. In: Österreich und die Türkei. Kontakte und Wechselbeziehungen. Vorträge des Kolloqui-

- ums an der Universität des Saarlandes vom 21. und 22. Juni 2012. Hg. Pierre Béhar und Ralf Bogner. Hildesheim, Zürich, New York: Georg Olms Verlag 2013 (= Documenta Austriaca. Literatur und Kultur in den Ländern der ehemaligen Donaumonarchie. Bd. 4.), S. 63-77.
- Balogh, F. András: Die Vngrische Schlacht des Jacob Vogel. Selbstbilder, Fremdzuschreibungen, Konflikte sowie Mehr- und Minderheiten. In: Ungarnbilder im 17. Jahrhundert. Studien und Editionen der Texte: Jakob Vogel: *Vngrische Schlacht* (1626), Kapitel aus Martin Zeilers *Neue Beschreibung des Königreichs Ungarn* (1664), Salomon Schweiggers *Gezweyte neue nützliche und anmuthige Reiß-Beschreibung* (1664) und aus Eberhard Werner Happels *Thesaurus Exoticorum* (1688). Herausgegeben und ediert von András F. Balogh in Verbindung mit Orsolya Lénárt und Kinga Barbara Hajdú. Budapest: Eötvös József Collegium 2013, S. 9-18.
- Bartha, Csilla / Borbély, Anna / Erb, Maria / Uhrin, Erzsébet: A generációs nyelvátadás mint nyelv-megőrzési univerzálé: egy 21. századi összehasonlító szociolingvisztikai vizsgálat eredményeiből. In: Fedinec, Csilla / Ilyés, Zoltán / Simon, Attila / Vizi, Balázs (Hg.): A közép-európaiság dicsérete és kritikája. Pozsony: Kalligram 2013, S. 557-576.
- Bazsóné Sörös Marianna: Átváltóművész: Elias Canetti identitáskeresése önéletrajzi műveiben. In: Alabán, Frantisek (Hg.): Az identitás metamorfózisa irodalomban és nyelvben I. Banska Bistrica: Univerzita Mateja Bela Filologická Fakulta Katedra Hungaristiky 2013, S. 34-46.
- Bernáth, Árpád: Die Bedeutung Franz von Assisis für Hermann Hesse und Heinrich Böll. In: Haberland, Detlef / Horváth, Géza (Hg.): Hermann Hesse und die Moderne. Diskurse zwischen Ästhetik, Ethik und Politik. Wien: Praesens 2013, S. 107-117.
- Bernáth, Árpád: Párhuzamos gondolatok. Vázlat Nádas Péter Évkönyv c. kötetéről. In: Bengi, László / Hoványi, Márton / Józán, Ildikó (szerk.): „Visszhangot ver az időben”. Hetven írás Szegedy-Maszák Mihály születésnapjára. Pozsony: Kalligram 2013, S. 273-279.
- Berzeviczy, Klára: Der Freiheitsgedanke in den Dramen Schillers und in den Opern Verdis. In: Atti e Memorie dell'Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti (Modena), Serie VIII, Vol. XVI., Fasc. I, 2013 (2013), S. 213-232.
- Berzeviczy, Klára: Egyházak és vallás a török kori Magyarországon – németnyelvű útleírások tükrében. In: Gábor, Csilla / Korondi, Ágnes / Luffy, Katalin / Tóth, Zsombor / Balogh F., András (szerk.): Nyelv, lelkiség és regionalitás a közép- és kora újkorban: Előadások a VII. Nemzet-

- közi Hungarológiai Kongresszuson. Kolozsvár: Egyetemi Műhely Kiadó – Bolyai Társaság 2013, S. 533-543.
- Berzeviczy, Klára: Gesandtschaftsreise und geschichtlicher Roman. In: Franciszek Gruzca (Hg.): Akten des XII. Internationalen Germanistenkongresses Warschau 2010: Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit, Bd. 8, Frankfurt a M, Berlin, Bern: Peter Lang 2012, S. 89-94.
- Berzeviczy, Klára: Gli ideali di libertà nei drammi di Schiller e nelle opere di Verdi. In: Atti e Memorie dell'Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti (Modena), Serie VIII, Vol. XVI., Fasc. I, 2013 (2013), S. 233-253.
- Berzeviczy, Klára: Német felvilágosodás és klasszika irodalma. Egyetemi jegyzet. Budapest: Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar 2013, ISBN 978-963-308-085-6. URL: https://btk.ppke.hu/uploads/articles/4090/file/berzeviczy_klara-nemet_felvilagosod%C3%A1s_es_klasszika_irodalma.pdf
- Berzeviczy, Klára: Zur Rezeption der Schillerschen Dramen in Ungarn bis zur Revolution 1848-1849. In: Friedrich Schiller in Europa. Konstellationen und Erscheinungsformen einer politischen und ideologischen Rezeption im europäischen Raum vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. Hrsg. von Anne Feler, Raymond Heitz und Gilles Darras. Heidelberg: Universitäts-
- verlag Winter 2013, S. 285–301. (= Beihefte zum Euphorion. Zeitschrift für Literaturgeschichte Heft 76.)
- Bikics Gabriella: Tanártovábbképzés Németországban. In: Falus, Iván (Hrsg.): Pedagógus-továbbképzés: Nemzetközi áttekintés. Eger: Líceum Kiadó 2013, S. 251-312.
- Bognár, Zsuzsa: Bewältigungsstrategien kritischer Lebensereignisse: Die Toten schweigen und Der Tod des Jungesellen von Arthur Schnitzler. In: Bombitz, Attila / Csúri, Károly (Hg.): Wege in die Seele. Ein Symposium zum Werk von Arthur Schnitzler. Wien: Praesens Verlag 2013, S. 65-76. (= Österreich-Studien Szeged 7.)
- Bognár, Zsuzsa: Ludwig Hatvany: Das Verwundete Land. Eine kulturgeschichtliche Ungarn-Apologie nach dem Vertrag von Trianon. In: Collins Donahue, William / Vogt, Jochen (Hg.): andererseits 3: Yearbook of Transatlantic German Studies. Duisburg: Universität Duisburg 2013, S. 171-183.
- Bognár, Zsuzsa: Völkerbilder und Völkerkontakte im Pester Lloyd während des Ersten Weltkriegs. In: Szendi, Zoltán (Hg.): Medialisierung des Zerfalls der Doppelmonarchie in deutschsprachigen Regionalperiodika zwischen 1880 und 1914: Transkulturelle Forschungen an den Österreich-Bibliotheken im Ausland Bd. 9. Wien: LIT-Verlag 2013, S. 135-150.

- Bombitz, Attila: O kom víme, koho jsme nikdy neviděli (nad *Harmonii caelestis* Pétera Esterházyho). Přeložila Marta Pató. In: Souvislosti 1 (2013), S. 30-37.
- Bombitz, Attila: Österreichisch-ungarische Geschichten. Die Präsenz moderner österreichischer Autoren in der ungarischen Gegenwartsliteratur. In: Haslmayr, Harald / Corbea-Hoişie, Andrei (Hg.): Pluralität als kulturelle Lebensform. Österreich und die Nationalkulturen Südosteuropas. Transkulturelle Forschungen an den Österreich-Bibliotheken im Ausland, Bd. 8. Wien: LIT-Verlag 2013. S. 69-90.
- Bombitz, Attila / Csúri, Károly (Hg.): Wege in die Seele. Ein Symposium zum Werk von Arthur Schnitzler. Wien: Praesens 2013 (= Österreich-Studien Szeged, Bd. 7).
- Boócz-Barna, Katalin: Überlegungen zur transferbasierten Reflexion im Unterricht des Deutschen als Zweitsprache. „Archäologie meiner Wörter“. In: 25 Jahre DufU. Deutschunterricht für Ungarn. Budapest: Ungarischer Deutschlehrerverband 2013, S. 108-116.
- Boócz-Barna, Katalin: Zur Erneuerung der Interaktion im Unterricht des Deutschen als Fremdsprache. In: Knipf-Komlósi, Elisabeth / Öhl, Peter / Péteri, Attila / V. Rada, Roberta (Hg.): Dynamik der Sprache(n) und der Disziplinen. 21. internationale Linguistiktagung der Gesellschaft für Sprache und Sprachen in Budapest. Budapest: ELTE Germanistisches Institut 2013 (= Budapester Beiträge zur Germanistik, Bd. 70), S. 249-256.
- Bartha, Csilla / Borbély, Anna / Erb, Maria / Uhrin, Erzsébet: A generációs nyelvtadás mint nyelvmegőrzési univerzálé: egy 21. századi összehasonlító szociolingvisztikai vizsgálat eredményeiből. In: Fedinec, Csilla / Ilyés, Zoltán / Simon, Attila / Vizi, Balázs (Hg.): A közép-európaiás dicsérete és kritikája. Pozsony: Kalligram 2013, S. 557-576.
- Böröczky, Tamás (szerk.). 'Beszélgetés Dimitri Verhulst regényeiről.' A beszélgetés résztvevői: Kálmán C. György, Németh Gábor, Szita Szilvia, Réthelyi Orsolya és Törő Krisztina Noémi. *Élet és Irodalom*. LVII. évfolyam, 4. szám, 2013. január 25, S. 7.
- Böröczky, Tamás / Gera, Judit (szerk.). 'Beatrijs – Egy apáca története. Beszélgetés az Írók Boltjában.' A beszélgetés résztvevői: Daróczy Anikó, Gera Judit, Nádasdy Ádám, Rakovszky Zsuzsa, Réthelyi Orsolya, Seláf Levente. *Élet és Irodalom*. LVII. évfolyam, 25. szám, 2013. június 21, S. 7.
- Brdar, Mario / Brdar-Szabó, Rita: Some reflections on metonymy and word-formation. In: ExELL. Explorations in English Language and Linguistics 1.1, 2013, S. 40-62.

- Brdar, Mario / Brdar-Szabó, Rita: Kik lehetnek és kik lehetnek *Kazinczyék* vagy *Karinthyék*? A tulajdonnévi aszociatív többes *-ék* szerkezet értelmezésének útjai. In: Kugler, Nóra / Laczkó, Krisztina / Tátrai, Szilárd (Hg.): *A megismerés és az értelmezés konstrukciói: Tanulmányok Tolcsvai Nagy Gábor tiszteletére*. Budapest: Tinta Könyvkiadó 2013, S. 204-223.
- Brdar, Mario / Brdar-Szabó, Rita: Translating (by means of) metonymy. In: Rojo, Ana / Iraide Ibarretxe-Antuñano (Hg.), *Cognitive Linguistics and Translation: Advances in Some Theoretical Models and Applications (Applications of Cognitive Linguistics 23)*. Berlin, Boston: De Gruyter Mouton 2013, S. 199-226.
- Csúri, Károly: Das 'Spiel' als narratives Konstruktionsprinzip. Über Arthur Schnitzlers Fräulein Else. In: Bombitz, Attila / Csúri, Károly (Hg.): *Wege in die Seele. Ein Symposium zum Werk von Arthur Schnitzler*. Wien: Praesens 2013 (= Österreich-Studien Szeged, Bd. 7), S. 38-54.
- Bombitz, Attila / Csúri, Károly (Hg.): *Wege in die Seele. Ein Symposium zum Werk von Arthur Schnitzler*. Wien: Praesens 2013 (= Österreich-Studien Szeged, Bd. 7).
- Dingeldein, Heinrich J. / Erb, Maria / Unger, Bernadett: *Ungarndeutscher Sprachatlas (UDSA)*. Band 1 in zwei Halbbänden: Südungarn. Register. Budapest: ELTE Germanistisches Institut 2013. 76 S.
- Drahota-Szabó, Erzsébet: Realien – Intertextualität – Übersetzung. Beiträge zur Fremdsprachenvermittlung, Sonderheft 19. Landau: Verlag Empirische Pädagogik 2013, 288 S.
- Drahota-Szabó, Erzsébet: Egy magyar-német igei kollokációs szótár szükségességéről. [Über die Notwendigkeit eines ungarisch-deutschen Kollokationswörterbuches] In: Tóth, Szergej (Hg.): *Társadalmi változások – nyelvi változások. Alkalmazott nyelvészeti kutatások a Kárpát-medencében*. [Gesellschaftliche Veränderungen – sprachliche Veränderungen. Angewandte Linguistik im Karpatenbecken] A XXII. MANYE Kongresszus előadásai, Szeged, 2012. április 12-14. (MANYE, Vol. 9) Szeged: Szegedi Egyetemi Kiadó, Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó 2013, S. 100-104.
- Dingeldein, Heinrich J. / Erb, Maria / Unger, Bernadett: *Ungarndeutscher Sprachatlas (UDSA)*. Band 1 in zwei Halbbänden: Südungarn. Register. Budapest: ELTE Germanistisches Institut 2013. 76 S.
- Dringó-Horváth, Ida: Innovation im Schulwesen – das Projekt „Schule im Wandel”. In: DUFU (Deutschunterricht für Ungarn) 25/2013, S. 199-209.
- Dringó-Horváth, Ida / N. Császi, Ildikó (Hg.): *Digitális tananyagok – Oktatásinformatikai kompetencia a tanárképzésben* [Kompetenzen fürs

- Unterrichtsmaterial Informatik in der Lehrerausbildung – Konferenzband]. Budapest: L'Harmattan 2013.
- Dringó-Horváth, Ida: Pädagogische IKT-Kompetenzen in der DaF-LehrerInnenausbildung in Ungarn und in Österreich – ein Vergleich. In: ÖDaF-Mitteilungen 1/2013, S. 132-148.
- Bartha, Csilla / Borbély, Anna / Erb, Maria / Uhrin, Erzsébet: A generációs nyelvátadás mint nyelv-megőrzési univerzálé: egy 21. századi összehasonlító szociolingvisztikai vizsgálat eredményeiből. In: Fedinec, Csilla / Ilyés, Zoltán / Simon, Attila / Vizi, Balázs (Hg.): A közép-európaiság dicsérete és kritikája. Pozsony: Kalligram 2013, S. 557-576.
- Fáy, Tamás: „Fordítani annyi, mint az illatot aromává változtatni”. A fordítás metaforái és hasonlatai. In: Fordítástudomány 15 (2013) H. 1, S. 63-75.
- Fekete, Ágnes / Knipf-Komlósi, Elisabeth / Mujzer-Varga, Krisztina / Uzonyi, Pál / Vargyas, Anna / V. Rada, Roberta: Satz und Text. Eine Aufgabensammlung. Budapest: ELTE Germanistisches Institut, 2013 (=Budapester Beiträge zur Germanistik 65), 167 S.
- Feld-Knapp, Ilona: DaF als Fremdsprachendidaktik im Dienste des DaF-Unterrichts. In: 25 Jahre DufU. Deutschunterricht für Ungarn. Budapest: Ungarischer Deutschlehrerverband 2013, S. 9-20.
- Feld-Knapp, Ilona: Cathedra Magistorum. Tanárakadémia. In: Gángó, Gábor (Hg.): A kincset csak fáradsággal hozhatjuk napvilágra. Tanulmánykötet Báró Eötvös József születésének 200. évfordulójára. Budapest: ELTE Eötvös József Collegium 2013, S. 391-399.
- Feld-Knapp, Ilona: Berufliches Selbstverständnis von DaF-LehrerInnen in Ungarn im Spiegel einer empirischen Untersuchung. In: Knipf-Komlósi, Elisabeth / Öhl, Peter / Péteri, Attila / V. Rada, Roberta (Hg.): Dynamik der Sprache(n) und der Disziplinen. 21. internationale Linguistiktage der Gesellschaft für Sprache und Sprachen in Budapest. Budapest: ELTE Germanistisches Institut 2013 (=Budapester Beiträge zur Germanistik, Bd. 70), S. 257-262.
- Fenyves, Miklós / Kerekes, Amália / Kovács, Bálint / Orosz, Magdolna (Hg.): Habsburg bewegt. Topografien der Österreichisch-Ungarischen Monarchie. Frankfurt/M.: Peter Lang, 2013, 293 S.
- Földes, Csaba: Sprachliche Praktiken im Spannungsfeld von Variation und Mehrsprachigkeit: Ein Beitrag zur Empirie. In: Schneider-Wiejowski, Karina / Kellermeier-Rehbein, Birte / Haselhuber, Jakob (Hg.): Vielfalt, Variation und Stellung der deutschen Sprache. Berlin/Boston: De Gruyter 2013, S. 119-142.

- Földes, Csaba: Deutschunterricht im didaktischen Bezugsraum zwischen Mutter-, Fremd- und Zweitsprache. Fachgeschichtliche und sprachenpolitische Reflexionen anhand des Beispiels Ungarn. In: Gruzca, Franciszek (Hg.): Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit. Akten des XII. Internationalen Germanistenkongresses Warschau 2010. Band 18: Fachsprachen in Theorie und Praxis. Geschichte des Deutschen als Fremdsprachenunterricht weltweit/Geschichte von DaF weltweit, Theorie und Geschichte der Translationswissenschaft. Frankfurt a.M. [etc.]: Peter Lang 2013 (= Publikationen der Internationalen Vereinigung für Germanistik, IVG / 18), S. 225-233.
- Földes, Csaba: Das Europa der 23 Amtssprachen. Translation in Organen der Europäischen Union. In: Enell-Nilsson, Mona / Faber, Benedikt / Nikula, Henrik (Hg.): Mit Wörtern bewegen. Festschrift für Mariann Skog-Södersved zum 60. Geburtstag. Vaasa: Univ. 2013 (= Acta Wasaensia 278, Sprachwissenschaft 45, Germanistik), S. 99-114.
- Földes, Csaba / Lober, Lisa: Die europäische Mehrsprachigkeit in der politischen Kommunikation: Das „Barcelona-Prinzip“ in Reden der deutschen Bundesministerin für Bildung und Forschung Annette Schavan. In: Business. Education. Law. Bulletin of Volgograd Business Institute, Nr. 25 (4/2013), S. 25-37.
- Fülöp, József (Hg.): Caius Suetonius TRANQUILLUS, *Cesarok élete* [Kaiserbiographien]. Budapest: Holnap, 2013.
- Fülöp, József: Színét vagy fonákját? Történeti megfontolások a művészettörténet oktatása kapcsán [Die rechte oder die linke Seite? Historische Überlegungen zum Unterricht der Kunstgeschichte]. In: Dringó-Horváth, Ida / N. Császi, Ildikó (Hg.): Digitális tananyagok – Oktatásinformatikai kompetencia a tanárképzésben [Kompetenzen fürs Unterrichtsmaterial Informatik in der Lehrerbildung – Konferenzband]. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem – L'Harmattan 2013, S. 182-192.
- Gera, Judit: Narratieve patronen van vrouwelijke ontwikkeling: Beatrijs en haar latere zusters'. In: Ton van Kalmthout / Orsolya Réthelyi / Remco Sleiderink (ed.): *Beatrijs de wereld in: Vertalingen en bewerkingen van het Middelnederlandse verhaal Lage Landen Studies 6*. Gent: Academia Press, 2013. S. 369-384.
- Gera, Judit: ‚De Hongaarse, Nederlandse en Vlaamse receptie van De straat van de vissende kat van de Hongaarse schrijfster Jolán Földes‘. In: Kris Heuckelom / Carl De Stryker / Dietmar Bruyn (ed.): *Van eeden tot heden: Literaire dwarsverbanden tussen Midden-Europa en de Lage Landen. Lage Landen Studies 5*. Gent: Academia Press, 2013, S. 199-218.

- Gera, Judit: ‚Neerlandistiek in Hongarije’. *Neerlandia. Nederlands-Vlaams Tijdschrift voor Taal, Cultuur en Maatschappij*. Jaargang 117, nummer 3, 2013, S. 34-36
- Böröczky, Tamás / Gera, Judit (szerk.). ‚Beatrijs – Egy apáca története. Beszélgetés az Írók Boltjában.’ A beszélgetés résztvevői: Daróczy Anikó, Gera Judit, Nádasdy Ádám, Rakovszky Zsuzsa, Réthelyi Orsolya, Seláf Levente. *Élet és Irodalom*. LVII. évfolyam, 25. szám, 2013. június 21, S. 7.
- Gera, Judit: Böröczky Tamás és Gera Judit (szerk.). ‚Beatrijs – Egy apáca története. Beszélgetés az Írók Boltjában.’ A beszélgetés résztvevői: Daróczy Anikó, Gera Judit, Nádasdy Ádám, Rakovszky Zsuzsa, Réthelyi Orsolya, Seláf Levente. *Élet és Irodalom*. LVII. évfolyam, 25. szám, 2013. június 21, S. 7.
- Gera, Judit: Gera Judit (szerk.): ‚Egy munkaterápia dokumentumai.’ Beszélgetés Anna Enquist Ellenpont című regényéről. A beszélgetés résztvevői: Kálmán C. György, Preiszner Miklós, Varga Orsolya, Varga Anna. A beszélgetést vezette Réthelyi Orsolya. *Litera. Az irodalmi portál*. 2014 február 18. URL: <http://www.litera.hu/hirek/egy-munkaterapia-dokumentumai>
- Haase, Zsófia: Textaufbau. In: Pilarský, Jiří (Hg.): Deutsch-ungarische kontrastive Grammatik, Band 1. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó/Debrecen University Press 2013, S. 25-50.
- Haase, Zsófia: Textsorten. In: Pilarský, Jiří (Hg.): Deutsch-ungarische kontrastive Grammatik, Band 1. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó/Debrecen University Press 2013, S. 51-86.
- Haase, Zsófia: Das Satzäquivalent. In: Pilarský, Jiří (Hg.): Deutsch-ungarische kontrastive Grammatik, Band 2. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó/Debrecen University Press 2013, S. 804-813.
- Haase, Zsófia: Übungsteil. In: Pilarský, Jiří (Hg.): Deutsch-ungarische kontrastive Grammatik, Band 3. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó/Debrecen University Press 2013, S. 945-949.
- Haase, Zsófia: Übungsteil. In: Pilarský, Jiří (Hg.): Deutsch-ungarische kontrastive Grammatik, Band 3. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó/Debrecen University Press 2013, S. 1083-1085.
- Harsányi, Mihály: Zur Serialisierung des infiniten Feldes neuhochdeutscher Nebensatzprädikate. In: Knipf-Komlósi, Elisabeth / Öhl, Peter / Péteri, Attila / V. Rada, Roberta (Hg.): Dynamik der Sprache(n) und der Disziplinen. 21. internationale Linguistiktage der Gesellschaft für Sprache und Sprachen in Budapest. Budapest: Pátria (= Budapesti Beiträge zur Germanistik 70. Schriftenreihe des Germanistischen Instituts der Loránd-Eötvös-Universität) 2013, S. 41-47.

- Harsányi, Mihály: Zur Serialisierung des Finitums neuhochdeutscher Nebensatzprädikate. In: Harsányi, Mihály (Hg.): Germanistische Studien IX. Eger: Liceum Verlag 2013, S. 97-122.
- Hárs, Endre: Kulturgeschichte der Bekehrungen. Postkoloniale (Selbst-)Kritik in Herders Adrastea. In: Babka, Anna / Dunker, Alex (Hg.): Postkoloniale Lektüren. Perspektivierungen deutschsprachiger Literatur. Bielefeld: Aisthesis 2013, S. 13-31.
- Hárs, Endre: Sémafogalom a narratológiában. Brigitte Rath Narratives Verstehen. Entwurf eines narrativen Schemas című könyvéről. In: Helikon 2 (2013), S. 273-278.
- Hillenbrand, Rainer: Reaktionäre Parlamentskritik in Detmolds Piepmeyer-Satire. In: Literatur im Umfeld der Frankfurter Paulskirche 1848/49. Hg. v. Robert Seidel u. Bernd Zegowitz, Bielefeld 2013, S. 233-257.
- Hillenbrand, Rainer: Realistische Romantik in Tiecks letzter Novelle *Waldeinsamkeit*. In: Realism and Romanticism in German Literature. Realismus und Romantik in der deutschsprachigen Literatur. Hg. v. Dirk Götsche u. Nicholas Saul, Bielefeld 2013, S. 33-74.
- Hillenbrand, Rainer: Grimmels Hausens *Bart-Krieg* als rhetorische Satire. In: Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen 250 (165. Jg. 2013), S. 271-287.
- Hillenbrand, Rainer: Mörikes *Göttliche Reminiszenz* und die augustini-sche Erinnerungstheologie. In: Euphorion 107 (2013), S. 437-461.
- Goldhahn, Dirk / Hollós, Zita: Word forms and their frequencies. In: Quasthoff, Uwe / Fiedler, Sabine / Hallsteinsdóttir, Erla (eds.): Frequency Dictionary Hungarian.[Magyar gya-korisági szótár]. Leipzig 2013, S. 1-9.
- Hollós, Zita: Interferenzkandidaten in zweisprachigen Lernerwörterbüchern, insbesondere im deutsch-ungarischen Kollokationslexikon KolleX. In: Lexicographica 29. Tübingen 2013, S. 92-116.
- Horváth, Andrea: Noch vor der Grenze. Das Bild der eigenen Kultur in Ilija Trojanows „Die Welt ist groß und Rettung lauert überall“. In: Lichtmann, Tamás / Katschthaler, Karl (Hg.): Interkulturalität und Kognition. Frankfurt am Main: Peter Lang 2013, S. 23-28.
- Horváth, Andrea: Weibliche Vielschichtigkeit im Werk der Lou Andreas-Salomé. In: Wiedemann, Kerstin / Müller-Adams, Elisa (Hg.): Wege aus der Marginalisierung: Geschlecht und Erzählweise in deutschsprachigen Romanen von Frauen 1780-1914. „Echapper à la marginalisation: genre (gender) et discours narratifs dans le roman féminin de langue allemande 1780-1914“. Nancy: Presses universitaires de Nancy – Editions Universitaires de Lorraine 2013, S. 253-267.

- Horváth, Géza / Haberland, Detlef (Hg.): Hermann Hesse und die Moderne. Diskurse zwischen Ästhetik, Ethik und Politik. Wien: Prasens 2013, 399 S.
- Horváth, Géza: Das Glasperlenspiel. Gipfel eines Lebenswerkes. In: Haberland, Detlef / Horváth, Géza (Hg.): Hermann Hesse und die Moderne. Diskurse zwischen Ästhetik, Ethik und Politik. Internationale Tagung aus Anlass des fünfzigsten Todestages des Dichters. Wien: Praesens 2013, S. 32-45.
- Horváth, Géza: Grußwort bei der Eröffnung des Abendkonzertes. In: Haberland, Detlef, Horváth, Géza (Hg.): Diskurse zwischen Ästhetik, Ethik und Politik. Internationale Tagung aus Anlass des fünfzigsten Todestages des Dichters. Wien: Praesens 2013, S. 32-45.
- Horváth, Géza: Hermann Hesse karácsonya. [Hermann Hesses Weihnachten]. In: Hermann Hesse: Karácsony. Elmékedések, költemények a szerző akvarelljeivel. [Hermann Hesse: In Weihnachten. Betrachtungen und Gedichte mit den Aquarellen des Verfassers. Ausgewählt und mit einem Nachwort von Volker Michels]. Budapest: Helikon 2013, S. 85-93. (Nachwort)
- Horváth, Géza: Valse Brillante. Hermann Hesse versei Kerék Imre és Németh István Péter tolmácsolásában. In: Kerék, Imre / Németh, István Péter: Valse Brillante. Hermann Hesse versei a szerzőpáros fordításában. [Valse Brillante. Hermann Hesses Gedichte in der Übersetzung von Imre Kerék und István Péter Németh]. Tapolca 2013, S. 43-44.
- Horváth, Géza: Vorwort. In: Haberland, Detlef / Horváth, Géza (Hg.): Diskurse zwischen Ästhetik, Ethik und Politik. Internationale Tagung aus Anlass des fünfzigsten Todestages des Dichters. Wien: Praesens 2013, S. 7-8.
- Horváth, Katalin: Epistemische Modalität im Deutschen und Ungarischen. Budapest: Germanistisches Institut der Loránd-Eötvös-Universität 2013 (= Budapesti Beiträge zur Germanistik / 66).
- Horváth, Katalin: Funktionale Faktoren bei der Wahl von epistemischen Adjektiven gegenüber Satzadverbien im Deutschen. In: Böhme, Dorothea / Szendi, Zoltán (Hg.): Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2012. Budapest/Bonn: GuG/DAAD 2013, S. 145-164.
- Horváth, Katalin: Sind reportative Modalverben epistemisch? In: Abraham, Werner / Leiss, Elisabeth (Hg.): Funktionen von Modalität. Berlin/Boston: de Gruyter 2013 (= Linguistik – Impulse & Tendenzen / 55), S. 131-156.
- Horváth, Márta / Szabó, Erzsébet (szerk.): Kognitív poétika. [Kognitív Poetik.] Helikon 2 (2013).

- Horváth, Márta / Szabó, Erzsébet: Kognitív irodalomtudomány. Bevezető [Kognitív Literaturwissenschaft. Einführung] In: Helikon 2 (2013), S. 139-150.
- Horváth, Márta: Lesen und Mentalisieren. Strukturelemente der Detektivgeschichte in Arthur Schnitzlers Erzählung „Der tote Gabriel“. In: Bombitz, Attila / Csúri, Károly (Hg.): Wege in die Seele. Ein Symposium zum Werk von Arthur Schnitzler. Wien: Praesens 2013 (= Österreich-Studien Szeged, Bd. 7), S. 102-113.
- Huber, Ágnes: Sprachgebrauch und Sprachbewusstsein junger Ungarndeutscher. In: Knipf-Komlósi, Elisabeth / Öhl, Peter / Péteri, Attila / V. Rada, Roberta (Hg.): Dynamik der Sprache(n) und der Disziplinen. 21. internationale Linguistiktage der Gesellschaft für Sprache und Sprachen in Budapest. Budapest: ELTE 2013 (= Budapester Beiträge zur Germanistik, Bd. 70), S. 135-141.
- Huber, Ágnes: Identität und Sprachgebrauch junger Ungarndeutscher. In: Kerekas, Gábor (Hg.): Bewahrte Traditionen und neue Horizonte. Neue-Zeitung-Bücher Reihe Wissenschaft 2. Budapest: Ad Librum 2012, S. 17-29.
- Illésné, Kovács Mária / Kegyesné, Szekeres Erika: A logisztikai szakcikkék szerveződései jellemzői a német nyelvű logisztikai szakajtó tükrében. In: XXVII. microCAD International Scientific Conference. Miskolc: Miskolci Egyetem, CD. 2013, pp.8.
- Illésné, Kovács Mária / Kegyesné, Szekeres Erika: Menedzsernők, női vállalkozók és üzletasszonyok: A nők pszociometriája német üzleti magazinok tükrében In: XXVII. microCAD International Scientific Conference. Miskolc: Miskolci Egyetem, CD. 2013, pp.9
- Juhász Valéria / Kegyesné, Szekeres Erika (Hg.): Társadalmi nem és nyelvhasználat II. Válogatott szemelvények az angol és a német szakirodalomból. Szeged: Szegedi Egyetemi Kiadó 2013.
- Katona, Tünde: Zu Hermann Hesses Mittelalterrezeption. In: Haberland, Detlef / Horváth, Géza (Hg.): Hermann Hesse und die Moderne. Diskurse zwischen Ästhetik, Ethik und Politik. Wien: Praesens 2013, S. 99-106.
- Katschthaler, Karl (Hg.): Gustav Mahler – Arnold Schönberg und die Wiener Moderne. Frankfurt a. M.: Peter Lang 2013, 330 S.
- Lichtmann, Tamás / Katschthaler, Karl (Hg.): Interkulturalität und Kognition. Frankfurt a. M.: Peter Lang 2013, 111 S.
- Katschthaler, Karl: Mahlers „großer Hammer“ als Instrument und Symbol bei Alban Berg und Wolfgang Rihm. In: Katschthaler, Karl (Hg.): Gustav Mahler – Arnold Schönberg und die Wiener Moderne, Frankfurt a. M.: Peter Lang 2013, S. 91-104

- Katschthaler, Karl: Ethnologie als transkultureller Übersetzungsprozess? „Dichte Beschreibung“ vs. (Zwischen-)Raum-Geben. In: Lichtmann, Tamás / Katschthaler, Karl (Hg.): Interkulturalität und Kognition. Frankfurt a. M.: Peter Lang 2013, S. 29-42.
- Kerekes, Amália / Teller, Katalin: „Aki másnak vermet ás...“ A bécsi és budapesti lapok rejtvényrovata 1916-ban [„Wer dem anderen eine Grube gräbt ...“ Die Rätselecken in Wiener und Budapester Zeitungen im Jahr 1916]. In: Sic itur 63 (2013), S. 167-177.
- Kegyessné, Szekeres Erika: Markenkommunikation, Firmennamen und Firmenbezeichnungen: Die lexikologischen Strategien von Marken- und Firmeninszenierung. In: Kášová, Martina (Hg.): Wege zu Sprache und Literatur Festschrift Anlässlich des 70. Geburtstages von Ladislav Sisák. Presov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity 2013, S. 147-166.
- Juhász, Valéria / Kegyessné, Szekeres Erika (Hg.): Társadalmi nem és nyelvhasználat II. Válogatott szemelvények az angol és a német szakirodalomból. Szeged: Szegedi Egyetemi Kiadó 2013.
- Illéssné, Kovács Mária / Kegyessné, Szekeres Erika: A logisztikai szakcikkek szövegszerveződési jellegzetességei a német nyelvű logisztikai szakajtó tükrében. In: XXVII. microCAD International Scientific Conference. Miskolc: Miskolci Egyetem, CD. 2013, pp.8.
- Illéssné, Kovács Mária / Kegyessné, Szekeres Erika: Menedzsernők, női vállalkozók és üzletasszonyok: A nőképzési szociometriája német üzleti magazinok tükrében In: XXVII. microCAD International Scientific Conference. Miskolc: Miskolci Egyetem, CD. 2013, pp.9
- Kerekes, Amália / Robnik, Drehli / Teller, Katalin (Hg.): Film als Loch in der Wand. Kino und Geschichte bei Siegfried Kracauer. Wien: Turia + Kant, 2013, 218 S.
- Fenyves, Miklós / Kerekes, Amália / Kovács, Bálint / Orosz, Magdolna (Hg.): Habsburg bewegt. Topografien der Österreichisch-Ungarischen Monarchie. Frankfurt/M.: Peter Lang, 2013, 293 S.
- Kerekes, Gábor: Werfel Lektüren. Franz Werfel über Ungarn. In: Knafl, Arnulf (Hg.): Die Avantgarde und das Heilige. Wien: Praesens 2013, S. 80-96.
- Kerekes, Gábor: Die Rezeption der Werke Hans Keilsons in Ungarn. In: Schröder, Simone / Weymann, Ulrike / Widmann, Andreas Martin (Hg.): „Die vergangene Zeit bleibt die erlittene Zeit.“ Untersuchungen zum Werk von Hans Keilson. Würzburg: Königshausen & Neumann 2013, S. 261-271.
- Kerekes, Gábor: Der Neuanfang der ungarndeutschen Literatur. In: Spiegelungen Heft 3 8 (62) Jahrgang 2013, S. 267-276.

- Kerekes, Gábor: Rolle und Funktion der Mundart in der ungarndeutschen Literatur. In: Knipf-Komlósi, Elisabeth / Öhl, Peter / Péteri, Attila / V. Rada, Roberta: *Dynamik der Sprache(n) und der Disziplinen*. Budapest: ELTE 2013, S. 127-133.
- Kerekes, Gábor: Wer hat Angst vor heißen Eisen? Ein Vergleich von Thomas Glavinic' Roman „Der Kameramörder“ und seiner Verfilmung durch Robert Adrian Pejo. In: *Germanica. Littérature dans l'espace germanophone contemporain*. 53/2013, S. 197-210.
- Kerekes, Gábor: Bühne in der Dämmerung. In: Kerekes, Gábor / Korb, Angéla (Hg.): „Bretter die die Welt bedeuten“ 200 Jahre deutsches Theater in Pesth. Budapest: Ad Librum 2013 (= *Neue-Zeitung-Bücher Reihe Wissenschaft 3*), S. 97-112.
- Kerekes, Gábor: Ajtók csapódtak. Eginald Schlattner: Vörös kesztyű. In: *Élet és irodalom*. 26 (2013), S. 21.
- Kerekes, Gábor: Verspätet, abgebrochen, erschwert, unwillig und rational. *Studien zur Rezeption deutscher Literatur und Kultur in Ungarn im 20. Jahrhundert*. Budapest: Ad Librum 2012, 123 S.
- Kerekes, Gábor / Korb, Angéla: „Bretter die die Welt bedeuten“ 200 Jahre deutsches Theater in Pesth. *Neue-Zeitung-Bücher Reihe Wissenschaft 3*. Budapest: Ad Librum 2013, 113 S.
- Kerekes, Gábor (Hg.): *Bewahrte Traditionen und neue Horizonte. Neue-Zeitung-Bücher Reihe Wissenschaft 2*. Budapest: Ad Librum 2012, 181 S.
- Kerekes, Gábor: *Literatur diesseits und jenseits des Rennweg*. Budapest: Ad Librum 2013, 127 S.
- Kertész, András, Rákosi, Cs.: *Paraconsistency and Plausible Argumentation in Generative Grammar: A Case Study*. *Journal of Logic, Language and Information* 22 (2013), S. 195-230.
- Kertész, András / Kiefer, F.: From Thought Experiments to Real Experiments in Pragmatics. In: Capone, A., Lo Piparo, F., Carapezza, M. (eds.): *Perspectives on Pragmatics and Philosophy*. Berlin, Heidelberg & New York: Springer 2013, S. 53-86.
- Kertész András / Rákosi, Cs.: Az adattípusok integrációjának tudomány-módszertani problémái az elméleti nyelvészetben. In: Kugler, N. / Laczkó, K. / Tátrai, Sz.: *A megismerés és az értelmezés konstrukciói. Tanulmányok Tolcsvai Nagy Gábor tiszteletére*. Budapest: Tinta Kiadó 2013, S. 63-74.
- Király Edit: *Mit eigenen Augen reisen. Buchfahrten auf der Donau im 19. Jahrhundert*. In: Orosz, Magdolna / Fenyves, Miklós / Kovács, Bálint (Hg.): *Habsburg bewegt. Topografien der Moderne*. Frankfurt a. M.: Peter Lang 2013, S. 15-24.

- Kispál, Tamás: Methodenkombination in der Metaphernforschung. Metaphorische Idiome des Lebens. Frankfurt: Peter Lang 2013 (= *Metalinguistica*, 25), 308 S.
- Kispál, Tamás: Deutsch als fremde Wissenschaftssprache im Germanistikstudium. In: *Beiträge zur Fremdsprachenvermittlung*, 53 (2013), S. 73-83.
- Kispál, Tamás: Lexikographie der Jugendsprache in neueren deutschen Lernerwörterbüchern. In: *Aussiger Beiträge*, 7 (2013), S. 87-101.
- Klemm, László: Worüber erzählen die erhaltenen Textbücher des Festungstheaters in der Dekade vor der Märzrevolution? In: Kerekes, Gábor / Korb, Angéla (Hg.): „Bretter, die die Welt bedeuten“ – 200 Jahre Deutsches Theater in Pesth. Budapest: Ad Librum 2013, S. 33-44.
- Fekete, Ágnes / Knipf-Komlósi, Elisabeth / Mujzer-Varga, Krisztina / Uzonyi, Pál / Vargyas, Anna / V. Rada, Roberta: Satz und Text. Eine Aufgabensammlung. Budapest: ELTE Germanistisches Institut 2013 (= *Budapester Beiträge zur Germanistik* 65), 167 S.
- Knipf-Komlósi, Elisabeth / Öhl, Peter / Péteri, Attila / V. Rada, Roberta (Hg.): *Dynamik der Sprache(n) und der Disziplinen*. 21. internationale Linguistiktage der Gesellschaft für Sprache und Sprachen in Budapest. Budapest, ELTE Germanistisches Institut 2013 (= *Budapester Beiträge zur Germanistik* 70).
- Müller, Márta / Knipf-Komlósi, Elisabeth: Sprachinselwörterbuch im 21. Jahrhundert – Das Wörterbuch der ungarndeutschen Mundarten (WUM). In: Lachout, Martin (Hg.): *Aktuelle Tendenzen in der Sprachwissenschaft*. Ausgewählte Beiträge zu den GeSuS-Linguistiktagen an der Metropolitan Universität Prag, 26.-28. Mai 2011. Hamburg: Verlag Dr. Kovač 2013, S. 59-72.
- Knipf-Komlósi, Elisabeth: Betrachtungen zum Wortbildungswandel in der Minderheitensprache. In: Harnisch, Rüdiger (Hrsg.). *Strömungen in der Entwicklung der Dialekte* zu ihrer Erforschung. Beiträge zur Bayerisch-Österreichischen Dialektologentagung in Passau 2010. Regensburg: edition vulpes, S. 234-246.
- Kriston Renáta: Hagymányos szakszótár és a tanulói szakszótár közötti különbség bemutatása egy készülő logisztikai szótár példáján keresztül. In: *GÉP* 64:(1), S. 59-62.
- Kurdi, Imre: Arthur Schopenhauer: Az alap tételéről. Kant filozófiájának kritikája. [Vom Satz vom Grunde. Kritik der Kantischen Philosophie. Übers.] – Budapest: L'Harmattan 2013.
- Lichtmann, Tamás / Katschthaler, Karl (Hg.): *Interkulturalität und Kognition*. Frankfurt a. M.: Peter Lang 2013, 111 S.

- Lőkös, Péter: Lexikonartikel „Károly Szász von Szemerja”, „Polixénia Szász von Szemerja”. In: Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950, Bd. 14., 64. Lieferung, Hg. von der Öst. Akad. d. Wiss., Wien 2013, S. 122; 122-123.
- Lőkös, Péter: Magyarországkép Hieronymus Ortelius Chronologia Oder Historische Beschreibung aller Kriegsemporungen und Belägerungen... c. krónikájában illetve az Ortelius redivivus et continuatusban. In: Nyelv, lelkeség és regionalitás a közép- és kora újkorban. Előadások a VII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszuson Kolozsvár, 2011. augusztus 22-27. A kötetet szerk. Gábor Csilla [et al.], Egyetemi Műhely Kiadó – Bolyai Társaság, Kolozsvár 2013, S. 49-506.
- Lőkös, Péter: „Ponam thronum eius sicut dies coeli”: Egy 17. századi német prédikáció I. József magyar királyá koronázásáról és Eger 1687-es visszafoglalásáról. In: Magyar Könyvszemle, 129 (2013), S. 336-356.
- Németh, Attila / Maitz, Péter: Nyelvtörténet és nyelvi komplexitás: Pidzsinizációs folyamatok a nyelvi változásban. In: Magyar Nyelv 109 (2013), S. 420-435.
- Majoros, Krisztián: Metapher und Konkurrenz. Eine alternative „Trichter“-Methode zur korpusbasierten Untersuchung metaphorischer Ausdrücke in öffentlich zugänglichen elektronischen Zeitungskorpora am Beispiel der Wissenschaftsberichterstattung im Bereich der Zellbiologie. In: Sprachtheorie und germanistische Linguistik 23.1 (2013), S. 65-110.
- Majoros, Krisztián: Metafora és kollokáció. In: Váradi, Tamás (Hg.) *Alknyelvdok7. Doktoranduszok tanulmányai az alkalmazott nyelvészet köréből*. Budapest: MTA Nyelvtudományi Intézet 2013, S. 131-142.
- Bos, Ellen / Masát, András et al. (Hg.): *Andrássy Studien zur Europafor schung, Band I-VI, Baden-Baden: Nomos Verlag 2013.*
- Bos, Ellen / Masát, András et al. (Hg.): *Der Donaauraum in Europa, András sy Studien zur Europafor schung, Baden-Baden: Nomos Verlag 2013, 419 S.*
- Masát, András: Deutsch in Mitteleuropa vor und nach der Wende: eine Zwischenbilanz. In: Mayer, Tilman / Paqué, Karl-Heinz et al. (Hg.): *Modell Deutschland, Schriftenreihe der Gesellschaft für Deutschlandfor schung, Nr. 103, Berlin: Druncker & Humblot 2013, S. 171-181.*
- Masát, András: Europa und der Donaauraum zwischen Tradition und Neudefinition. Tätigkeitsfeld für ein internationales Hochschulmodell in Budapest. In: Bos, Ellen / Eckardt, Martina et al. (Hg.): *Der Donaauraum in Europa, Baden-Baden: Nomos Verlag 2013, S. 11-19.*

- Molnár Krisztina: AcI-Konstruktionen bei Wahrnehmungsverben. In: Deutsche Sprache 3/2013. S. 220-241.
- Fekete, Ágnes / Knipf-Komlósi, Elisabeth / Mujzer-Varga, Krisztina / Uzonyi, Pál / Vargyas, Anna / V. Rada, Roberta: Satz und Text. Eine Aufgabensammlung. Budapest: ELTE Germanistisches Institut 2013 (=Budapester Beiträge zur Germanistik 65), 167 S.
- Murányiné Zagyvai, Márta: Kurzwörter und Stoffnamen in der Chemie. In: Knipf-Komlósi, Elisabeth / Öhl, Peter / Péteri, Attila / V. Rada, Roberta (Hg.): Dynamik der Sprache(n) und der Disziplinen. 21. internationale Linguistiktage der Gesellschaft für Sprache und Sprachen in Budapest. Budapest: Pátria (= Budapester Beiträge zur Germanistik 70. Schriftenreihe des Germanistischen Instituts der Loránd-Eötvös-Universität) 2013, S. 223-229.
- Müller, Márta / Knipf-Komlósi, Elisabeth: Sprachinselnwörterbuch im 21. Jahrhundert – Das Wörterbuch der ungarndeutschen Mundarten (WUM). In: Lachout, Martin (Hg.): Aktuelle Tendenzen in der Sprachwissenschaft. Ausgewählte Beiträge zu den GeSuS-Linguistiktagen an der Metropolitan Universität Prag, 26.-28. Mai 2011. Hamburg: Verlag Dr. Kovač 2013, S. 59-72.
- Müller, Márta: „Kaasfus, kaupfmoos, kotsnschtiagn: Bildhaftigkeit in den Werischwarer Handwerk-Fachwortschätzen (Werischwar/Pilisvörösvár, Ungarn)“. In: Harnisch, Rüdiger (Hg.): Strömungen in der Entwicklung der Dialekte und ihrer Erforschung. Beiträge zur 11. Bayerisch-Österreichischen Dialektologentagung in Passau September 2010. Regensburg: Edition Vulpes 2013, S. 255-268.
- Müller, Márta: Bajor utcanevek egy magyarországi német településen. In: Név-tani Értesítő 2013/35, 2013, S. 97-107.
- Müller, Márta: Zur aktuellen Lage des ungarndeutschen Bildungswesens. In: Knipf-Komlósi, Elisabeth / Öhl, Peter / Péteri, Attila / V. Rada, Roberta (Hg.): Dynamik der Sprache(n) und der Disziplinen. 21. internationale Linguistiktage der Gesellschaft für Sprache und Sprachen in Budapest. Budapest: ELTE Germanistisches Institut 2013, S. 375-380. (= Budapester Beiträge zur Germanistik Bd. 70)
- Müller, Márta: Bajor utcanevek revitalizációja egy magyarországi németajkú településen. In: Tóth, Szergej (szerk.): Társadalmi változások – nyelvi változások. Alkalmazott nyelvészeti kutatások a Kárpát-medencében. A XXII. MANYE Kongresszus előadásai, 2012. április 12-14. Budapest-Szeged: Manye – Szegedi Egyetemi Kiadó Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó 2013, S. 355-358.
- Müller, Márta: A nyelvi diverzitás kérdése a nemzetiségi német nyelv oktatásában. In: Ruda, Gábor / Szabó

- mihály, Gizella (Hg.): Nemzetkép és identitás a nemzetiségi iskolák tanműveiben. Esztergom/Komarno u.a.: PPKÉ-VJK/Selye János Egyetem u.a. 2013, S. 147-152.
- Müller, Márta: Typische Bausteine der Handwerk-Fachwortschätze – exemplifiziert an einem ostdonaubairischen Korpus. In: Kerekes, Gábor (Hg.): Bewahrte Traditionen und neue Horizonte. Neue-Zeitung-Bücher Reihe Wissenschaft 2. Budapest: Ad Librum 2012, S. 7-16.
- Németh, Attila / Maitz, Péter: Nyelvtörténet és nyelvi komplexitás: Pidzsinizációs folyamatok a nyelvi változásban. In: Magyar Nyelv 109 (2013), S. 420-435.
- Fenyves, Miklós / Kerekes, Amália / Kovács, Bálint / Orosz, Magdolna (Hg.): Habsburg bewegt. Topografien der Österreichisch-Ungarischen Monarchie. Frankfurt/M.: Peter Lang 2013, 293 S.
- Orosz, Magdolna: „Alles gelungen”. Exotismus, Fremdheit und Identität in der Operette der k.u.k. Monarchie (Mitautorin: Gabriella Rác). In: Fenyves, Miklós / Kerekes, Amália / Kovács, Bálint / Orosz, Magdolna (Hg.) Habsburg bewegt. Topografien der Österreichisch-Ungarischen Monarchie. Frankfurt/M.: Peter Lang 2013, S. 167-183.
- Orosz, Magdolna: Erzählen und Kognition: Überlegungen zur Anwendbarkeit kognitiver Modelle in der Textanalyse. In: Lichtmann, Tamás / Katschtaler, Karl (Hg.): Interkulturalität und Kognition. Frankfurt/M.: Peter Lang 2013, S. 57-72.
- Orosz, Magdolna: Verabschiedung und Fortsetzung der Romantik im Frühwerk von Theodor Storm. Eine intertextuelle Analyse der Novelle „Immensee”. In: Götttsche, Dirk / Saul, Nicholas (eds.): Realism and Romanticism in German Literature – Realismus und Romantik in der deutschsprachigen Literatur. Bielefeld: Aisthesis Verlag 2013, S. 149-168.
- Orosz, Magdolna: „Zauber der höchsten Poesie”. Hermann Hesses Romantik-Lektüren. In: Haberland, Detlef / Horváth, Géza (Hg.): Hermann Hesse und die Moderne. Diskurse zwischen Ästhetik, Ethik und Politik. Wien: Praesens 2013, S. 85-98.
- Orosz, Magdolna: „Es ist wirklich und zugleich doch ein Traum”. Der Sekundant – eine andere Traumnovelle Arthur Schnitzlers. In: Bombitz, Attila / Csúri, Károly (Hg.): Wege in die Seele. Ein Symposium zum Werk von Arthur Schnitzler. Wien: Praesens 2013 (= Österreich-Studien Szeged, Bd. 7), S. 24-37.
- Orosz, Magdolna: Voyages racontés: Malte voyageur à travers des temps et des espaces. In: Itty, Michel / Schau-

- der, Silke (éd.): Rainer Maria Rilke. Inventaire – Ouvertures. Villeneuve d'Ascq: Presses Universitaires du Septentrion 2013, S. 161-173.
- Knipf-Komlósi, Elisabeth / Öhl, Peter / Péteri, Attila / V. Rada, Roberta (Hg.): Dynamik der Sprache(n) und der Disziplinen. 21. internationale Linguistiktage der Gesellschaft für Sprache und Sprachen in Budapest. Budapest, ELTE Germanistisches Institut 2013 (= Budapester Beiträge zur Germanistik 70).
- Pabis, Eszter: Svájcz mint elbeszélés. A nemzeti és a narratív identitás kérdése Max Frisch műveiben. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó 2013 (Orbis Litterarum sorozat).
- Pabis, Eszter: „(...) denn das Fremdeste, was man erleben kann, ist das Eigene einmal von außen gesehen.” Dimensionen der Fremdheit in Max Frischs Werk. In: Text+Kritik 47/48, 13/XII. (2013), S. 128-144.
- Pabis, Eszter: „Es bleibt nichts als Lesen“. Narration und Kognition in Max Frischs Der Mensch erscheint im Holozän. In: Lichtmann, Tamás / Katschthaler, Karl (Hg.): Interkulturalität und Kognition. Frankfurt a. M.: Peter Lang 2013, S. 73-86.
- Pabis, Eszter: A határátlépés poétikája. Ilma Rakusa: Rengeteg tenger. In: Tanítványi Disputa. In honorem Berta Erzsébet (2013), S. 41-43.
- Paksy, Tünde: Kikötői hírek: Német. In: *MŰÚT* online (04.29.2013)
- Paksy, Tünde: Kikötői hírek: Német. In: *MŰÚT* online (07.22.2013)
- Paksy, Tünde: Kikötői hírek: Német. In: *MŰÚT* online (10.14.2013)
- Vince, Máté / Szabó, Marcell / Paksy, Tünde / Lukácsi, Margit / Gilbert, Edit / Menczel, Gabriella: Kikötői hírek. In: *MŰÚT* 58:(1), S. 90-96.
- Péteri, Attila: Satztypen und Sprachkontrast. In: Meibauer, Jörg / Steinbach, Markus / Altmann, Hans (Hg.): Satztypen des Deutschen. Berlin, New York: De Gruyter 2012, S. 874-901.
- Péteri, Attila: Wortstellung und Satztypmarkierung im Deutschen und im Ungarischen. Parallelen und Diskrepanzen. In: Gunkel, Lutz / Zifonun, Gisela (Hg.): Deutsch im Sprachvergleich. Grammatische Kontraste und Konvergenzen. Jahrbuch des Instituts für Deutsche Sprache. Berlin, New York: De Gruyter 2012, S. 363-382.
- Péteri, Attila: wahrscheinlich – vielseitiges modales Satzadverb im Sprachkontrast. In: Abraham, Werner / Leiss, Elisabeth (Hg.): Funktionen von Modalität. Berlin, Boston: De Gruyter 2013, S. 251-278.

- Knipf-Komlósi, Elisabeth / Öhl, Peter / Péteri, Attila / V. Rada, Roberta (Hg.): *Dynamik der Sprache(n) und der Disziplinen*. 21. internationale Linguistiktage der Gesellschaft für Sprache und Sprachen in Budapest. Budapest, ELTE Germanistisches Institut 2013 (= *Budapester Beiträge zur Germanistik* 70).
- Pilarský, Jiří (Hg.): *Deutsch-ungarische kontrastive Grammatik*. 3 Bände. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó/Debrecen University Pres 2013. 1181 S.
- Propsz, Eszter: *Vom imaginären Charakter der menschlichen Selbstfindung*. Terézia Moras Ophelia-Monolog. In: Gruzsa, Francsiek (Hg.): *Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit*. Akten des XII. internationalen Germanistenkongresses Warschau 2010. Bd 6. *Nationale und transnationale Identitäten in der Literatur; Ich, Individualität, Individuum: Kulturelle Selbst-Vergewisserung in der Literatur*. Frankfurt am Main: Peter Lang 2012, S. 315-319.
- Propsz, Eszter: *Narratív identitáskonstrukció* Elmer István „Parasztbarokk“ című művében [Die narrative Konstruktion der Identität in István Elmers „Volksbarock“] In: *Tiszatáj* (2013), H. 10, S. 62-72.
- Propsz, Eszter: A „sváb“ emlékezet szemiotikájáról Balogh Robert „Vaggon“ című drámája kapcsán. [Über die Semiotik des „schwäbischen“ Gedächtnisses anhand Robert Baloghs „Waggon“] In: Pölcz, Ádám (Hg.): *Emlékezet: ünnep – fesztivál*. [Gedächtnis: Fest-Festival] (Semiotica Agriensis 9.) Magyar Szemiotikai Társaság: Budapest, 2013, S. 131-136.
- Propsz, Eszter: *Ha a szöveg testté lesz – Reprezentáció Hajdu Szabolcs „Bibliothèque Pascal“-jában*. [Wenn der Text Fleisch wird – Repräsentation in „Bibliothèque Pascal“ von Hajdu Szabolcs] In: Balázs, Géza (Hg.): *A test szemiotikája – Testjelek a mindennapokban és a művészetben*. [Semiotik des Körpers – Körperzeichen im Alltag und in der Kunst] (Semiotica Agriensis 10.) Magyar Szemiotikai Társaság: Budapest 2013, S. 181-186.
- Radek, Tünde: *Zu den deutschsprachigen Handschriften der ‚Weltchronik‘ des Johannes de Utino aus dem 15. Jahrhundert*. In: *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur*, (2013), H. 1., S. 45-55.
- Radek Tünde: *Középkori történetírás és képi ábrázolás: Johannes de Utino „Világkrónikájának“ német nyelvű kézíratai (15. század)*. In: *Liber decorum*. Wehli Tünde köszöntése. Szerk. Boreczky Anna, Szakács Béla Zsolt. *Ars Hungarica*, (2013), H. 1-2., S. 174-187.

- Radek Tünde: Johannes de Utino „Világkrónikájának” kéziratai (14-15. század) és a német nyelvű kéziratok provenienciája. In: Magyar Könyvszemle, (2013), H. 1., S. 1-22.
- In: Katschthaler, Karl (Hg.): Gustav Mahler – Arnold Schönberg und die Wiener Moderne. Frankfurt a.M.: Peter Lang 2013, S. 139-150.
- Radványi, Zsuzsanna: Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. In: Sprachtheorie und germanistische Linguistik, 23.2. (2013), S. 214-217.
- Reder, Anna: Wörter miteinander verbinden – Kollokationen im Wortschatzerwerb. In: Deutschunterricht für Ungarn. Budapest: Ungarischer Deutschlehrerverband. 25 (2013), S. 78-93.
- Radványi, Zsuzsanna: Die Präposition. In: Pilarský, Jiří (Hg.): Deutsch-ungarische kontrastive Grammatik Band 2. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó/Debrecen University Press 2013, S. 707-717.
- Reder, Anna: Digitális jegyzetkészítés. In: Dringó-Horváth, Ida / N. Császi, Ildikó (Hg.): Digitális tananyagok – Oktásinformatikai kompetencia a tanárképzésben. Budapest: L'Harmattan 2013, S. 169-181.
- Radványi, Zsuzsanna: Das Adverb. In: Pilarský, Jiří (Hg.): Deutsch-ungarische kontrastive Grammatik Band 2. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó/Debrecen University Press 2013, S. 772-791.
- Réthelyi, Orsolya / Ton van Kalmthout / Remco Sleiderink (Hg.): *Beatrijs de wereld in* [Beatrijs a nagyvilágba], Gent: Academia Press, 2013. 416 S.
- Orosz, Magdolna / Rác, Gabriella: „Alles gelungen.“ Exotismus, Fremdheit und Identität in der Operette der k.u.k.-Monarchie. In: Fenyves, Miklós / Kerekes, Amália / Kovács, Bálint / Orosz, Magdolna (Hg.): Habsburg bewegt. Topografien der Österreichisch-Ungarischen Monarchie. Frankfurt a. M.: Peter Lang 2013 (= Budapesti Studia Hungarica / Bd. 17.), S. 167-183.
- Réthelyi, Orsolya / Ton van Kalmthout / Remco Sleiderink (Hg.): *Beatrijs de wereld in* [Beatrijs a nagyvilágba]. Gent: Academia Press 2013, S. 5-18.
- Rác, Gabriella: Die Macht der Musik – Schönbergs Streichquartette bei Arnold Zweig und Hartmut Lange.
- Réthelyi, Orsolya: “Beatrijzen op de planken. Nederlandstalige toneelbewerkingen van het Beatrijs-verhaal in de eerste helft van de twintigste eeuw” [Beatrijsek a színpadon. A Beatrijs-legenda színpadi feldolgozása a holland nyelvterületen a 20. század első felében] In: Ton van Kalmthout / Orsolya Réthelyi / Remco Sleiderink (Hg.), S. 263-295. *Beatrijs de wereld in*. Gent: Academia Press, 2013

- Réthelyi, Orsolya: „Mary, Queen of Hungary,” Mary Hays, *Female Biography / or, Memoirs of Illustrious and Celebrated Women, of All Ages and Countries* (1803). *Chawton House Library Series: Women's Memoirs*, ed. Gina Luria Walker, *Memoirs of Women Writers Part II* (Pickering & Chatto: London, 2013), vol. 9, S. 479-83, editorial notes, S. 582-84.
- Ritz, Szilvia: „Wir wissen verdammt wenig von den Eintagsfliegen”. Grenzüberschreitung und Wahrnehmungsveränderung. In: Bombitz, Attila / Csúri, Károly (Hg.): *Wege in die Seele. Ein Symposium zum Werk von Arthur Schnitzler*. Wien: Praesens 2013, S. 55-64.
- Rózsa, Mária: Magyar és német irodalmi kapcsolatok a Pester Sonntagsblattban 1853–1855. I. In: *Magyar Könyvszemle* 129. 2023/1. S. 70–76.
- Rózsa, Mária: Magyar és német irodalmi kapcsolatok a Pester Sonntagsblattban 1853–1855. II. In: *Magyar Könyvszemle* 129. 2023/2. S. 178–195.
- Rózsa, Mária: Pesti német nyelvű folyóiratok a kultúraközvetítés szolgálatában a reformkorban és az 1850-es években. Budapest: Argumentum Kiadó: 2013 (= *Irodalomtörténeti füzetek* 173), 296 S.
- Rózsa, Mária: Wiener und Pester Blätter des Vormärz und ihre Rolle an der Kulturvermittlung : Kontakte, Parallelen, Literaturvermittlung, Redakteure und Mitarbeiter. Herne: Gabrielle Schäfer Verlag, 2013 (= *Studien zur Literaturwissenschaft* 6), 278 S.
- Sáfrányos, Tamara: *Sprechakt und Äußerung*. In: Pilarský, Jiří (Hg.): *Deutsch-ungarische kontrastive Grammatik, Band 3*. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó / Debrecen University Press 2013, S. 837-866.
- Sándorfi, Edina: Az archívum színes árnyai – avagy a rezgés mediális archeológiája (Thomas Bernhard Goethe mekhal című írásának margójára In: *Kép, látvány, szöveg – Studia Litteraria Irodalom- és kultúratudományi folyóirat* 2013/1-2. S. 60-78.
- Sántáné-Túri, Ágnes: Schnittstelle Text. Humboldt-Kolleg am Institut für Germanistik der Universität Szeged 12.-15. Dezember 2012. In: *Deutsche Sprache* 4 (2013) (Jg. 41), S. 379-384.
- Sárvári, Tünde: Személyközpontú módszerek alkalmazása a (nyelv) tanárképzésben. [Anwendungsmöglichkeiten der teilnehmerorientierten Techniken in der (Fremdsprachen) Lehrerbildung] In: Karlovitz, János Tibor / Torgyik, Judit (Hg.): *Oktatás, kutatás és módszertan. [Bildung, Forschung und Didaktik]* Komárom: International Research Institute 2013, S. 189-195.

- Sárvári, Tünde: A CLIL módszer alkalmazási lehetőségei a kisiskoláskori német mint idegennyelv-tanításban. [Anwendungsmöglichkeiten der CLIL-Methode im frühen DaF-Unterricht] In: Cs. Bogyó, Katalin (Hg.): Tanulmánykötet. Gyakorlóiskolák VIII. Országos Módszertani Konferenciája. Szeged: Gyakorlóiskolák Szövetsége 2013, S. 363-380.
- Sárvári, Tünde: Anwendungsmöglichkeiten der dramapädagogischen Arbeit im frühen DaF-Unterricht. In: Boócz-Barana, Katalin (Hg.): DUFU – Deutschunterricht für Ungarn. Band 2013. Budapest: UDV 2013, S. 168-178.
- Sárvári, Tünde: Sprache und Bewegung – Dramapädagogik für Sprachanfänger in der Grundschule. In: Frühes Deutsch. Fachzeitschrift für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (2013), H. 28, S. 50-53.
- Sárvári, Tünde: „Fantasie und Fantadu, schließe deine Augen zu!“ – Überlegungen zur Rolle der Fantasiereisen im frühen DaF-Unterricht. In: Frühes Deutsch. Fachzeitschrift für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (2013), H. 29, S. 3-16.
- Sárvári, Tünde: Zwei Fliegen mit einer Kappe – Überlegungen zur Rolle der Ausspracheschulung im frühen Deutsch-als-Fremdsprache-Unterricht. In: Frühes Deutsch. Fachzeitschrift für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (2013), H. 30, S. 9-16.
- Sárvári, Tünde: Überarbeitung von Motta, Giorgio, Wir. Ein DaF-Lehrwerk für die Grundschule. Lehrbuch 4. Wir. Német nyelvkönyv általános iskolásoknak. Tankönyv 4. Budapest: Klett Kiadó 2013. 158 S.
- Sárvári, Tünde: Überarbeitung von Motta, Giorgio, Wir. Ein DaF-Lehrwerk für die Grundschule. Arbeitsbuch 4. Wir. Német nyelvkönyv általános iskolásoknak. Munkafüzet 4. Budapest: Klett Kiadó 2013.
- Sárvári, Tünde: Überarbeitung von Motta, Giorgio, Wir. Ein DaF-Lehrwerk für die Grundschule. Lehrhandbuch 4. Wir. Német nyelvkönyv általános iskolásoknak. Tanári kézikönyv 4. Budapest: Klett Kiadó 2013. 83 S. http://wir.e-klett.hu/download/wir4/wir_4_lhb.pdf
- Sárvári, Tünde / Gyuris, Edit: Jegyremegy! Német 5. [Eine bessere Note in Deutsch. Klasse 5] Budapest: Klett Kiadó 2013, 88 S.
- Sárvári, Tünde / Gyuris, Edit: Jegyremegy! Német 6. [Eine bessere Note in Deutsch. Klasse 6] Budapest: Klett Kiadó 2013, 95 S.
- Scheibl, György: Numerusklasse und Transposition. Sprachkontrastive und -typologische Perspektivierung eines nominalen Klassifikationssystems. In: Sprachtheorie und germanistische Linguistik 23.1., S. 23-64.

- Szabó, Erzsébet: „Wie eine Gliederpuppe“. Über die doppelte Welt von Arthur Schnitzlers Novelle „Das Schicksal des Freiherrn von Leisenbohg“. In: Bombitz, Attila / Csúri, Károly (Hg.): Wege in die Seele. Ein Symposium zum Werk von Arthur Schnitzler. Wien: Praesens 2013 (= Österreich-Studien Szeged, Bd. 7), S. 113-121.
- Horváth, Márta / Szabó, Erzsébet (szerk.): Kognitív poétika. [Kognitív Poetik.] Helikon 2 (2013).
- Horváth, Márta / Szabó, Erzsébet: Kognitív irodalomtudomány. Bevezető [Kognitive Literaturwissenschaft. Einführung] In: Helikon 2 (2013), S. 139-150.
- Szabó, Judit / Kovács, Bálint: Der Reisefilm der Zwischenkriegszeit. Die Kamera im Dienste der Autoindustrie. In: Fenyves, Miklós / Kerekes, Amália / Kovács, Bálint / Ororsz, Magdolna (Hg.): Habsburg bewegt. Topografien der Österreichisch-Ungarischen Monarchie. Frankfurt am Main: Peter Lang 2013 (= Budapest Studien zur Literaturwissenschaft 17), S. 203-214.
- Szabó, Judit: Eugenik und Domestikation. Inszenierung von 'Abnormitäten' in Kasimir und Karoline. In: Maske und Kothurn 3 (2013). Horváth lesen. S. 103-112.
- Szabó, Judit: „Dort auf dem Schiff fahre ich davon“. Scham als Metapher in Arthur Schnitzlers Komödie der Verführung. In: Bombitz, Attila / Csúri, Károly (Hg.): Wege in die Seele. Ein Symposium zum Werk von Arthur Schnitzler. Wien: Praesens 2013 (= Österreich-Studien Szeged, Bd. 7), S. 92-101.
- Szabó, Judit: Narráció és érzelmek. Válogatás az utóbbi évek elméleti terméséből. In: Helikon 2 (2013), S. 247-256.
- Szatmári, Petra: Zweitglieder im Sprachvergleich: *-freundlich/-barát*. In: Knipf-Komlósi, Elisabeth / Öhl, Peter / Péteri, Attila / V. Rada, Roberta (Hg.): Dynamik der Sprache(n) und der Disziplinen. 21. internationale Linguistiktage der Gesellschaft für Sprache und Sprachen in Budapest. Budapest: ELTE 2013 (= Budapest Beiträge zur Germanistik 70), S. 55-61.
- Böhme, Dorothea / Szendi, Zoltán (Hg.): Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2012. Budapest/Bonn: Gondolat Kiadó Kör, 2013. 323 S.
- Szendi, Zoltán: Hermann Hesses Lyrik und die Moderne des Fin de Siècle. In: Haberland, Detlef / Horváth, Géza (Hg.) unter Mitwirkung von Tünde Katona und Judit Szabó: Hermann Hesse und die Moderne. Diskurse zwischen Ästhetik, Ethik und

- Politik. Beiträge der internationalen Tagung aus Anlass des fünfzigsten Todestages des Dichters vom 2. bis 5. Mai 2012 am Germanistischen Institut der Universität Szeged. Wien: Praesens 2013. S. 234-249.
- Szendi, Zoltán: Zur Gefühlsrhetorik in der Lyrik Nikolaus Lenaus. In: Jahrbuch der Österreich-Bibliothek in St. Petersburg. Österreichische Literatur gestern und heute. Bd. 10, 2011/2012. Hg. von Alexander W. Belobratow. St. Petersburg: Verlag „Peterburg. XXI Vek“, 2013. S. 9-18.
- Szendi, Zoltán: Jelinek als Herausforderung – auch in Ungarn. In: Haslmayr, Harald / Corbea-Hoisie, Andrei (Hg.): Pluralität als kulturelle Lebensform. Österreich und die Nationalkulturen Südosteuropas. Reihe: Transkulturelle Forschungen an den Österreich-Bibliotheken im Ausland, Band 8. Berlin, Wien: LIT-Verlag, 2013, S. 91-99.
- Szendi, Zoltán: *Das weite Land* – „ein weites Feld“. Zur Dramaturgie der Schnitzlerschen Entlarvungspsychologie. In: Bombitz, Attila / Csúri, Károly (Hg.): Wege in die Seele. Ein Symposium zum Werk von Arthur Schnitzler. Hrsg. von. Wien: Praesens 2013. S. 83-91.
- Tóth, József: Kontrastivität in der Semantik: Überlegungen zur Repräsentation der Bedeutung inhaltsarmer Verben im Deutschen und Ungarischen. In: Karagiannidou, Evangelia / Papadopoulou, Charis-Olga / Skourtou, Eleni (Hg.): Sprachenvielfalt und Sprachenlernen: Neue Wege zur Literalität. Akten des 42. Linguistischen Kolloquiums in Rhodos 2007. Frankfurt/M. u.a.: Peter Lang 2013, S. 617-626.
- Bartha, Csilla / Borbély, Anna / Erb, Maria / Uhrin, Erzsébet: A generációs nyelvátadás mint nyelvmegőrzési univerzálé: egy 21. századi összehasonlító szociolingvisztikai vizsgálat eredményeiből. In: Fedinec, Csilla / Ilyés, Zoltán / Simon, Attila / Vizi, Balázs (Hg.): A közép-európaiáság dicsérete és kritikája. Pozsony: Kalligram 2013, S. 557–576.
- Dingeldein, Heinrich J. / Erb, Maria / Unger, Bernadett: Ungarndeutscher Sprachatlas (UDSA). Band 1 in zwei Halbbänden: Südungarn. Register. Budapest: ELTE Germanistisches Institut 2013. 76 S.
- Uzonyi, Pál: *Das Paradigma von Zustandsaktiv und anderen Zustandsformen*. In: Knipf-Komlósi, Elisabeth / Öhl, Peter / Péteri, Attila / V. Rada, Roberta (Hg.): *Dynamik der Sprache(n) und der Disziplinen*. 21. internationale Linguistiktage der Gesellschaft für Sprache und Sprachen in Budapest. Budapest: ELTE Germanistisches Institut 2013 (= Budapest Beiträge zur Germanistik 70), S. 33-39.

- Uzonyi, Pál: Pädagogische Grammatik. In: Wörterbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft (WSK) Online. 2013. Berlin, Boston: De Gruyter. Retrieved 24 May. 2013, from http://www.degruyter.com/view/WSK/wsk_id_wsk_artikel_artikel_6190
- Uzonyi, Pál: Prädikatsteil. In: Wörterbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft (WSK) Online. 2013. Berlin, Boston: De Gruyter. Retrieved 24 May. 2013, from http://www.degruyter.com/view/WSK/wsk_id_wsk_artikel_artikel_6125
- Uzonyi, Pál: Terminale Intonation. In: Wörterbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft (WSK) Online. 2013. Berlin, Boston: De Gruyter. Retrieved 24 May. 2013, from http://www.degruyter.com/view/WSK/wsk_id_wsk_artikel_artikel_8050
- Fekete, Ágnes / Knipf-Komlósi, Elisabeth / Mujzer-Varga, Krisztina / Uzonyi, Pál / Vargyas, Anna / V. Rada, Roberta: Satz und Text. Eine Aufgabensammlung. Budapest: ELTE Germanistisches Institut 2013 (= Budapest Beiträge zur Germanistik 65), 167 S.
- Varga, Orsolya: Twee vertalingen van *Journey of the Magi* van T.S. Eliot: door Martinus Nijhoff en István Vas. In: *Lage Landen Studies* 5. 2013, S. 81-94.
- Varga, Orsolya: Dostojevski in Nederland. Boekbespreking. Boulogne, Pieter, Het temmen van de Scyth. De vroege Nederlandse receptie van F.M. Dostoevskij. Amsterdam, Pegasus, 2011. In: *Internationale Neerlandistiek* 51e jaargang 2013/oktober, S. 277-280.
- Varga, Orsolya: Annie M.G. Schmidt: Titi a parkban. [Pluk van de Petteflet] Budapest: Pogany 2013, 141 S. [Übersetzung]
- Varga, Orsolya: Annie M.G. Schmidt: Titi és az Időjós. [Pluk redt de dieren] Budapest: Pogany 2013, 79 S. [Übersetzung]
- János-Szatmári, Szabolcs / Nagy, Ágota / Varga, Péter (Hg.): Sprache, Literatur und Kultur in Grenzräumen. Studien aus den Bereichen der Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft, , Großwardein / Oradea: Partium Verlag / Editura Partium 2012, 263 S.
- Gantner, Eszter B. / Varga, Péter (Hg.): „Transfer - Interdisziplinär!” Akteure, Topographien und Praxen des Wissenstransfers. Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang 2013, 234 S.
- Varga, Péter: Die Rolle der deutschsprachigen Literatur und Kultur in der Assimilation des ungarischen Judentums. In: *Wechselwirkungen II*. Hg. von Zoltán Szendi. Wien Praesens 2012, S. 282-292.

- Varga, Péter: „vers les origines“ – zu den Ursprüngen. Ungarische Juden im Spannungsfeld von Sprachen und Kulturen im Spiegel einiger Autobiographien. In: János-Szatmári, Szabolcs / Nagy, Ágota / Varga, Péter (Hg.): Sprache, Literatur und Kultur in Grenzräumen. Studien aus den Bereichen der Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft. Großwardein / Oradea: Partium Verlag / Editura Partium 2012, S. 141-158.
- Varga, Péter / Kristina Monika Hinneburg: Fremdheitserfahrungen in Leben und Werk Melchior Lengyels. In: Gantner, Eszter B. / Varga, Péter (Hg.): „Transfer – Interdisziplinär!“ Akteure, Topographien und Praxen des Wissenstransfers. Frankfurt a.M. u.a.: Peter Lang 2013, S. 149-162.
- Varga, Péter: Antisemitismus vs. jüdischer Selbsthass. Rezzoris antisemitisches Narrativ. In: Gregor von Rezzori. Auf der Suche nach einer größeren Heimat. Hg.: Andrei Corbea-Hoisie, Cristina Spinei. Iași : Editura Universitatii „Al. I. Cuza“ / Konstanz: Hartung-Gorre Verlag, 2013, S. 287-294.
- Fekete, Ágnes / Knipf-Komlósi, Elisabeth / Mujzer-Varga, Krisztina / Uzonyi, Pál / Vargyas, Anna / V. Rada, Roberta: Satz und Text. Eine Aufgabensammlung. Budapest: ELTE Germanistisches Institut 2013 (= Budapester Beiträge zur Germanistik 65), 167 S.
- Vaskó, Ildikó: Helene Uri „A legjobbjaink“ [Übersetzung]. L'Harmattan Kiadó 2013, 260 S.
- V. Rada, Roberta: „Und man zieht aus diesem Bruch stilistischen Gewinn.“ – Stilistisch motivierte typologische Intertextualität in deutschen und ungarischen Gebrauchstexten. Budapest, ELTE Germanistisches Institut 2013 (= Budapester Beiträge zur Germanistik 64).
- Knipf-Komlósi, Elisabeth / Öhl, Peter / Péteri, Attila / V. Rada, Roberta (Hg.): Dynamik der Sprache(n) und der Disziplinen. 21. internationale Linguistiktage der Gesellschaft für Sprache und Sprachen in Budapest. Budapest, ELTE Germanistisches Institut 2013 (= Budapester Beiträge zur Germanistik 70).
- V. Rada, Roberta: Intertextualität im Diskurs. In: Knipf-Komlósi, Elisabeth / Öhl, Peter / Péteri, Attila / V. Rada, Roberta (Hg.): Dynamik der Sprache(n) und der Disziplinen. 21. internationale Linguistiktage der Gesellschaft für Sprache und Sprachen in Budapest. Budapest, ELTE Germanistisches Institut 2013 (= Budapester Beiträge zur Germanistik 70), S. 89-95.
- V. Rada, Roberta: Kulturelle Aspekte in der Phraseologieforschung. In: Bartoszewicz, Iwona / Hałub, Marek / Małyszczek, Tomasz (Hg.): Auswertung und Neubewertung. Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego 2013 (= Germanica Wratislaviensia / 38), S. 113-128.

- Fekete, Ágnes / Knipf-Komlósi, Elisabeth / Mujzer-Varga, Krisztina / Uzonyi, Pál / Vargyas, Anna / V. Rada, Roberta: Satz und Text. Eine Aufgabensammlung. Budapest: ELTE Germanistisches Institut 2013 (= Budapesti Beirträge zur Germanistik 65), 167 S.
- V. Szabó, László: *Taedium vitae*. Zu Hermann Hesses Schopenhauer-Rezeption. In: Haberland, Detlef / Horváth, Géza (Hg.): Hermann Hesse und die Moderne. Diskurse zwischen Ästhetik, Ethik und Politik. Beiträge der internationalen Tagung aus Anlass des fünfzigsten Todestages des Dichters vom 2. bis 5. Mai 2012 am Germanistischen Institut der Universität Szeged. Wien: Praesens 2013, S. 130-143.
- V. Szabó, László: Platón és a Mediterráneum Rudolf Pannwitz olvasatában [Platon und das Mediterraneum gelesen von Rudolf Pannwitz]. In: *Mediterrán Világ* (Veszprém) 21 (2012), S. 35-43.
- V. Szabó, László: *Hungri vocati sunt*. Joseph Victor von Scheffels Anmerkungen zu *Ekkehard* zwischen Philologie und Historie. In: Metz, Bernhard / Zubarik, Sabine (Hg.): Den Rahmen sprengen – Anmerkungspraktiken in Literatur, Kunst und Film. Berlin: Literaturverlag Kadmos 2012, S. 106-123.
- Varga, Éva: Kooperatív tanulás a főiskolai gyakorlatban. In: MANYE XXIII. Nyelv – Társadalom – Kultúra. Interkulturális és multikulturális perspektívák. Az előadások összefoglalói. Budapest: ELTE BTK 2013, S. 91-92.
- Varga, Éva: Kooperatív tanulás a tanárképzésben és az iskolai németórán. In: XIII. Országos Neveléstudományi Konferencia, Eger, 2013. november 6-9. Változó életformák – régi és új tanulási környezetek. Absztraktkötet. Magyar Tudományos Akadémia - Pedagógiai Tudományos Bizottság. Eger: Linceum Kiadó 2013. S. 523.
- Varga, Éva: Schon wieder kooperativ? Immer noch kooperativ? – Kooperatives Lernen im Lehramtsstudium. In: Harsányi, Mihály (Hg.): Germanistische Studien IX. Eger: Linceum Verlag 2013, S. 125-131.
- Zsámbékiné Dr. Domsa Zsófia: Nordic noir, avagy a skandináv krimi fénykora. PSAT (PSAT – Pro Scientia Aranyérmesek IX. Konferenciája, 2012) Budapest: Pros Scientia Aranyérmesek Társasága 2013, S. 279-283.
- Zsigmond, Anikó: Fremdheitkonstruktionen in Terezia Moras Erzählungen. In: *Eruditio* 3 (Komarno) 2013, S. 29-47.