

Doktorandenkollegs 2016

Eötvös-Loránd-Universität (ELTE) Budapest Germanistisches Institut

DISSERTATIONEN IN ARBEIT

GERMANISTISCHE SPRACHWISSENSCHAFT:
Ildikó Daróczy: *Az egyszери szóalkotások jellemzői és funkciói kontrasztív megközelítésben* [Merkmale und Funktionen von Okkasionalismen aus kontrastiver Sicht] (Betreuer: Dr. Rita Bradar-Szabó)

Orsolya Erdődy: *Musik und Sprache als Mittel der Kulturdiplomatie* (Betreuer: Prof. Dr. Erzsébet Knipf)

Katalin Gyuricza: *Textsorten-Intertextualität. Eine linguistische Beschreibung* (Betreuer: Dr. Roberta V. Rada)

Rita Hackl: *Vergleichende Mediendiskursanalyse* (Betreuer: Prof. Dr. Erzsébet Knipf)

Judit Kuti: *Eine vergleichende Untersuchung von deutschen und ungarischen verbalen Argumentstrukturen* (Betreuer: Dr. Pál Uzonyi)

Lajos Nagy: *Funktionen von Modus und Tempus in Konditionalsätzen im Deutschen und Ungarischen*. (Betreuer: Dr. Rita Brdarné Szabó)

Odet Paku: *Linguistische Mediendiskursanalyse. Analyse von Berichterstattungen in österreichischen und ungarischen Printmedien „20 Jahre nach dem Fall des Eisernen Vorhangs“* (Betreuer: Prof. Dr. Erzsébet Knipf)

Bernadett Unger: *Ostmittelbairische Dialekte im westungarischen Raum*. (Betreuer: Dr. Koloman Brenner und Dr. Károly Manherz)

Emese Zakariás: *Relativkonstruktionen im Deutschen*. (Betreuer: Dr. Attila Péteri)

GERMANISTISCHE LITERATURWISSENSCHAFT:

Erzsébet Dévényi: *Erinnerung und Erinnerungsarbeit in zeitgenössischer deutscher Literatur*. (Betreuer: Dr. Amália Kerekes)

Bálint Kovács: *Horrorfilme in der Zwischenkriegszeit* (Betreuer: Dr. Magdolna Orosz)

Ildikó Tóth: *Krankheitsmetaphern in Arthur Schnitzlers Erzählungen* (Betreuer: Dr. Magdolna Orosz)

Kende Varga: *Politische Lyrik in der rumänien-deutschen Literatur* (Betreuer: Dr. András Balogh und Dr. Imre Kurdi)

Anna Zsellér: *Rainer Maria Rilke und Raul Schrott* (Betreuer: Dr. Imre Kurdi)

Institut für skandinavische Sprachen und Literaturen
Doktorandenschule für Literaturwissenschaft

KONTAKTPERSON, INTERNETADRESSE:

Prof. Dr. András Masát

Dr. Péter Mádl

svea.elte.hu

skandinavischen modernen Roman.
 (Betreuer: Prof. Dr. András Masát)

Orsolya Csákvári: *Saga-Elemente in der modernen skandinavischen Literatur* (Betreuer: Dr. Péter Mádl und Dr. Péter Ács)

KURZBESCHREIBUNG:

Ziel der Ausbildung ist, dass die jungen Absolventinnen und Absolventen sich an Lehre und Forschung im Bereich der Literaturwissenschaft der skandinavischen Länder auf hohem Niveau beteiligen, ihre Forschungsarbeit entsprechend organisieren und am fachlichen Austausch im In- und Ausland aktiv teilnehmen können.

Viola Kitzinger: *Narratologisches Studium der modernen und postmodernen Norwegischen Prosa.* (Betreuer: Prof. Dr. András Masát)

Krisztina Péró: *Der urbane Raum als strukturierendes Element des modernen norwegischen Romans.* (Betreuer: Prof. Dr. András Masát)

DISSERTATIONEN IN ARBEIT:

Zsófia Ásó: *Die Auswirkungen der Identität des Erzählers auf den*

Réka Szalkai: *Literatur und Film* (Betreuer: Dr. Péter Mádl)

Doktorandenschule für Sprachwissenschaft

KONTAKTPERSON, INTERNETADRESSE:

Dr. Péter Ács

acs123@ludens.elte.hu

DISSERTATIONEN IN ARBEIT:

Katalin Nardai: *Írányjelentésű ige-kötős igék a svédben és a magyarban* (Betreuer: Dr. Péter Ács)

KURZBESCHREIBUNG:

Ziel der Ausbildung ist, dass die jungen Absolventinnen und Absolventen sich an Lehre und Forschung im Bereich der Sprachwissenschaft der skandinavischen Länder auf hohem Niveau beteiligen, ihre Forschungsarbeit entsprechend organisieren und am fachlichen Austausch im In- und Ausland aktiv teilnehmen können.

Áron Tési: *Skandináv szinkrón és diakrón dialektológia* (Betreuer: Dr. Péter Ács)

VERTEIDIGTE DISSERTATIONEN:

Csilla Mária Krisár: *Írányzatok a reáliák fordításában Szabó Magda „Az ajtó“ című könyve alapján magyar-norvég nyelvpárban* (30. März)

Universität Debrecen (DE)

Institut für Germanistik

Graduiertenkolleg Linguistik

1. Graduiertenkolleg Theoretische Linguistik

KONTAKT

Prof. Dr. András Kertész

E-Mail: kertesz.andras@arts.unideb.hu
<http://web.t-online.hu/andraskertesz/>

2. Graduiertenkolleg Germanistische Linguistik

Geschriebene und gesprochene Varianten, Grammatik, Pragmatik und Semantik der deutschen Sprache

Ungarisch-deutsche kontrastive Forschungen

Übersetzung und Fremdsprachenerwerb

KONTAKT

Dr. habil. Zsuzsanna Iványi

E-Mail: gacsi-ivanyi.zsuzsanna@arts.unideb.hu

DISSERTATIONEN IN ARBEIT

Judit Bihari: *Plausible Argumentation in der Grammatikalisierungstheorie* (Betreuerin: Dr. Csilla Rákosi)

Tibor Dobis: *Sprachliche Mittel der Konzeptualisierung des ungarischen Antisemitismus* (Betreuer: Prof. Dr. András Kertész)

Krisztián Majoros: *Die Zelle im „Trichter“ – Eine korpusbasierte Methode der Metaphernsuche am Beispiel*

der Zellenmetaphern in der Biologie und in der Gesellschaftslehre (Betreuer: Dr. Péter Csátár)

Tamás Mészáros: *Möglichkeiten und Probleme des Aufbaus einer terminologischen Datenbasis.* (Betreuer: Dr. Péter Csátár)

Eszter Mózes: *Computerübersetzung* (Betreuer: Dr. Gergely Pethő)

Mária, Munkácsiné Mónus: *Innovationsplattformen aus linguistischer Annäherung* (Betreuerin: Dr. Zsuzsanna Iványi)

Tamara Sáfrányos: *Die pragmatischen Dimensionen des Humors. Eine vergleichende Untersuchung der deutschen und der ungarischen Stand-up-comedy-Kultur* (Betreuer: Dr. Péter Csátár)

Máté Tóth: *Delimiting and Classifying Metonymy: Theoretical and Empirical Challenges in Cognitive Metonymy Research* (Betreuer: Dr. Péter Csátár)

Verteidigte Dissertationen:

Zsófia Haase: *Indirekte Anaphern als Kohärenzerscheinungen mit besonderer Rücksicht auf die indirekten pronominalen Anaphern* (Betreuerin: Dr. Edit Dobi)

Kornélia Marinecz: *Kommunikative Bürgerschaft – Soziale Positionierung und ihre Dynamik im Diskurs um die absichtliche Freisetzung gentechnisch veränderter Organismen (GVO) in Ungarn* (Betreuerin: Dr. Zsuzsanna Iványi)

Mónika Sajgál: *Soziale Positionierung und ihre Handlungsmöglichkeiten im vorgerichtlichen Ermittlungsverfahren* (Betreuerin: Dr. Zsuzsanna Iványi)

Universität Debrecen (DE) Institut für Germanistik

Graduiertenkolleg Literaturwissenschaft Graduiertenkolleg Deutsche Literatur

KONTAKT

Dr. habil. Kálmán Kovács

E-Mail: kovacs.kalman@arts.unideb.hu

<http://gi.unideb.hu/rolunk/tanszekek/nemet-nyelv-irodalmak-tanszeke/>

Friedrich, Eszter: *Wahrnehmung und Stereotypen der jeweils anderen Nation in der deutschen und französischen Literatur des 19. Jahrhunderts* (Betreuer: Dr. Kálmán Kovács)

KURZBESCHREIBUNG

Die Schwerpunkte des Programms „Deutschsprachige Literatur“:

Österreichische Literatur im 20. Jahrhundert

Dramentheorie und Theaterwissenschaft

Gattungstheoretische Probleme

Intermedialität und Interkulturalität

Komparatistik

Niederlandistik (Literatur in den Niederlanden)

Regina Anett Gardosi: *Mütterlichkeitskonzepte. Ästhetische Inszenierungen der Mutterfigur in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur* (Betreuerin: Dr. Andrea Horváth)

Marcell Grunda: *Konstruktionen des Rassismus in den Medea-Texten des 20. Jahrhunderts* (Betreuerin: Dr. Andrea Horváth)

DISSERTATIONEN IN ARBEIT

Anett Csorba: *Konzeptionen des weiblichen Schreibens im Werk von Marlene Streeruwitz* (Betreuerin: Dr. Andrea Horváth)

Natália Kaskó: *Metafiktion und Autorschaft in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur* (Betreuerin: Dr. Beatrix Kricsfalusi)

Ildikó Szanyi: *Formen und Funktionen der Mundart in der Schweizer Gegenwartsliteratur* (Betreuerin: Dr. Eszter Pabis)

Edit Veczáné Debróczki: *Deutsche Opfernarrative im kulturellen Gedächtnis* (Betreuerin: Dr. Eszter Pabis)

VERTEIDIGTE DISSERTATIONEN:

Zsófia Lelkes: *Theaterstruktur und Theaterästhetik im ungarischen Bühnenvolkstanz* (Betreuerin: Dr. Magdolna Balkányi)

**Katholische Péter-Pázmány-Universität (PPKE)
Piliscsaba
Mitteleuropa-Institut**

Lehrstuhl für Germanistik

Doktorandenkolleg für Literaturwissenschaft

Doktorandenkolleg für Sprachwissenschaft

Kontakt:

Dr. Zsuzsa Bognár

E-Mail: bognar.zsuzsa@btk.ppke.hu

SCHWERPUNKTE:

- Deutsche Literatur des Mittelalters
- Deutsche Literatur des Barock
- Literarische und theoretische Diskurse der Moderne im 19.–20. Jahrhundert

WISSENSCHAFTLICHE VERANSTALTUNGEN (SYMPOSIEN, GASTVORTRÄGE, VERÖFFENTLICHUNGEN USW.):

24. September: Gastvorlesung von Dr. Werner Jung (Universität Duisburg-Essen): „Neukonzeptualisierung der Literaturgeschichtsschreibung auf der Grundlage der Regionalliteratur“

DISSERTATION IN ARBEIT:

Klára Riba: *Kulturkonzeptionen in der Literatur der Wiener Moderne*

Eszter Szabó: *Literaturvermittlung und Literaturrezeption in der Temeswarer Zeitung von 1871 bis 1882*

Universität Szeged
Philosophische Fakultät
Institut für Germanistik

**Deutsche und österreichische Literaturwissenschaft. Teilprogramm
der Doktorschule Literaturwissenschaft der Philosophischen Fakultät
der Universität Szeged**

KONTAKT:

Prof. Dr. Károly Csúri (Betreuer des
Doktorandenprogramms)

E-Mail: k.csuri@lit.u-szeged.hu

KURZBESCHREIBUNG:

Poetik der möglichen Welten

Narratologie

Literatur und Philosophie

Deutschsprachige Literatur vom Mit-
telalter bis zur Gegenwart

**WISSENSCHAFTLICHE VERANSTALTUN-
GEN (SYMPOSIEN, GASTVORTRÄGE,
VERÖFFENTLICHUNGEN USW.):**

Gastvortrag von Doz. Dr. Rainer Hil-
lenbrand (Pécs): Gotthold Ephraim
Lessings Werk

DISSERTATIONEN IN ARBEIT:

Mihály Arany: *Postmoderne österrei-
chische Reiseliteratur*

Lajos Mitnyán: *Die Dichtung als Pa-
radigma der ästhetischen Selbst- und
Weltverständigung in Rilkes Duineser
Elegien. Eine Interpretation des Wer-
kes von epistemologisch-ästhetischer
Perspektive*

Olga Surinás: *Klosterromane des
18–19. Jahrhunderts in gattungsthe-
oretischer und rezeptionsgeschichtli-
cher Sicht*

**Universität Szeged
Philosophische Fakultät
Institut für Germanistik**

**Promotionsprogramm Germanistische Linguistik im Rahmen
der Doktorschule Sprachwissenschaft**

KONTAKT:

Prof. Dr. Péter Bassola

E-Mail: bassola@lit.u-szeged.hu

KURZBESCHREIBUNG:

Im Rahmen der landesweiten Reform der Promotionsausbildung ändert sich die reguläre Ausbildungszeit. Ab Herbst 2016 wird sie von drei auf vier Jahre verlängert. Die Studierenden müssen sechs von 10 Wahlpflichtfächern wählen und in den ersten beiden Semestern belegen. Außerdem kürzt sich die Zeit, innerhalb deren nach dem Absolutorium die Dissertation eingereicht und verteidigt werden muss.

WISSENSCHAFTLICHE VERANSTALTUNGEN (SYMPOSIEN, GASTVORTRÄGE, VERÖFFENTLICHUNGEN USW.):

Tamás Kispál/Judit Szabó (Hg.) (2015): Aktuelle Tendenzen in der

Gegenwartsgrammatik. Symposium ungarischer Nachwuchsgermanisten [= Szegediner Schriften zur germanistischen Linguistik, Bd. 5], Frankfurt am Main u. a.: Peter Lang.

DISSERTATIONEN IN ARBEIT

Péter Kappel: *Integrationsgrad vorangestellter Adverbialsätze im Neuhochdeutschen (1650–2000)*. (Betreuer: Vilmos Ágel)

Ágnes Túri: *Probleme der Unterscheidung zwischen Komplementen und Supplementen von valenten Substantiven*. (Betreuer: Péter Bassola und Ewa Drewnowska Vargáné)

Viktória Orha: *Substantivvalenz im historischen Blick* (Betreuer: Péter Bassola)