

Doktorandenkollegs 2015

Eötvös-Loránd-Universität (ELTE) Budapest

Germanistisches Institut

DISSERTATIONEN IN ARBEIT

GERMANISTISCHE SPRACHWISSENSCHAFT:
Ildikó Daróczy: *Az egyszéri szóalkotások jellemzői és funkciói kontrasztív megközelítésben* [Merkmale und Funktionen von Okkasionalismen aus kontrastiver Sicht] (Betreuer: Dr. Rita Bradar-Szabó)

Orsolya Erdődy: *Musik und Sprache als Mittel der Kulturdiplomatie* (Betreuer: Prof. Dr. Erzsébet Knipf)

Katalin Gyuricza: *Textsorten-Intertextualität. Eine linguistische Beschreibung* (Betreuer: Dr. Roberta V. Rada)

Rita Hackl: *Vergleichende Mediendiskursanalyse* (Betreuer: Prof. Dr. Erzsébet Knipf)

Judit Kuti: *Eine vergleichende Untersuchung von deutschen und ungarischen verbalen Argumentstrukturen* (Betreuer: Dr. Pál Uzonyi)

Lajos Nagy: *Funktionen von Modus und Tempus in Konditionalsätzen im Deutschen und Ungarischen*. (Betreuer: Dr. Rita Brdarné Szabó)

Odett Paku: *Linguistische Mediendiskursanalyse. Analyse von Berichterstattungen in österreichischen und*

ungarischen Printmedien „20 Jahre nach dem Fall des Eisernen Vorhangs“ (Betreuer: Prof. Dr. Erzsébet Knipf)

Bernadett Unger: *Ostmittelbairische Dialekte im westungarischen Raum*. (Betreuer: Dr. Koloman Brenner und Dr. Károly Manherz)

Emese Zakariás: *Relativkonstruktionen im Deutschen*. (Betreuer: Dr. Attila Péteri)

GERMANISTISCHE LITERATURWISSENSCHAFT:

Erzsébet Dévényi: *Erinnerung und Erinnerungsarbeit in zeitgenössischer deutscher Literatur*. (Betreuer: Dr. Amália Kerekes)

Bálint Kovács: *Horrorfilme in der Zwischenkriegszeit* (Betreuer: Dr. Magdolna Orosz)

Ildikó Tóth: *Krankheitsmetaphern in Arthur Schnitzlers Erzählungen* (Betreuer: Dr. Magdolna Orosz)

Kende Varga: *Politische Lyrik in der rumänien-deutschen Literatur* (Betreuer: Dr. András Balogh und Dr. Imre Kurdi)

Anna Zsellér: *Rainer Maria Rilke und Raul Schrott* (Betreuer: Dr. Imre Kurdi)

Institut für skandinavische Sprachen und Literaturen

Doktorandenschule für Literaturwissenschaft

KONTAKTPERSON, INTERNETADRESSE:
Prof. Dr. András Masát
Dr. Péter Mádl
svea.elte.hu

Orsolya Csákvári: *Saga-Elemente in der modernen skandinavischen Literatur* (Betreuer: Dr. Péter Mádl und Dr. Péter Ács)

KURZBESCHREIBUNG:
Ziel der Ausbildung ist, dass die jungen Absolventinnen und Absolventen sich an Lehre und Forschung im Bereich der Literaturwissenschaft der skandinavischen Länder auf hohem Niveau beteiligen, ihre Forschungsarbeit entsprechend organisieren und am fachlichen Austausch im In- und Ausland aktiv teilnehmen können.

Viola Kitzinger: *Narratologisches Studium der modernen und postmodernen Norwegischen Prosa*. (Betreuer: Prof. Dr. András Masát)

Krisztina Péró: *Der urbane Raum als strukturierendes Element des modernen norwegischen Romans*. (Betreuer: Prof. Dr. András Masát)

DISSERTATIONEN IN ARBEIT:
Zsófia Ásó: *Die Auswirkungen der Identität des Erzählers auf den skandinavischen modernen Roman*. (Betreuer: Prof. Dr. András Masát)

Réka Szalkai: *Literatur und Film* (Betreuer: Dr. Péter Mádl)

Doktorandenschule für Sprachwissenschaft

KONTAKTPERSON, INTERNETADRESSE:
Dr. Péter Ács
acs123@ludens.elte.hu

DISSERTATIONEN IN ARBEIT:
Katalin Nardai: *Írányjelentésű ige-kötős igék a svédben és a magyarban* (Betreuer: Dr. Péter Ács)

KURZBESCHREIBUNG:
Ziel der Ausbildung ist, dass die jungen Absolventinnen und Absolventen sich an Lehre und Forschung im Bereich der Sprachwissenschaft der skandinavischen Länder auf hohem Niveau beteiligen, ihre Forschungsarbeit entsprechend organisieren und am fachlichen Austausch im In- und Ausland aktiv teilnehmen können.

Áron Tési: *Skandináv szinkrón és diakrón dialektológia* (Betreuer: Dr. Péter Ács)

VERTEIDIGTE DISSERTATIONEN:
Csilla Mária Krisár: *Írányzatok a reáliák fordításában Szabó Magda „Az ajtó“ című könyve alapján magyar-norvég nyelvpárban* (30. März)

Universität Debrecen (DE)

Institut für Germanistik

Graduiertenkolleg Linguistik

1. Graduiertenkolleg Theoretische Linguistik

KONTAKT

Prof. Dr. András Kertész

kertesz.andras@arts.unideb.hu

<http://web.t-online.hu/andraskertesz/>

2. Graduiertenkolleg Germanistische Linguistik

Geschriebene und gesprochene Varianten, Grammatik, Pragmatik und Semantik der deutschen Sprache

Ungarisch-deutsche kontrastive Forschungen

Übersetzung und Fremdsprachenerwerb

KONTAKT

Dr. habil. Zsuzsanna Iványi

gacsi-ivanyi.zsuzsanna@arts.unideb.hu

DISSERTATIONEN IN ARBEIT

Judit Bihari: *Plausible Argumentation in der Grammatikalisierungstheorie* (Betreuerin: Dr. Csilla Rákosi)

Tibor Dobis: *Sprachliche Mittel der Konzeptualisierung des ungarischen Antisemitismus* (Betreuer: Prof. Dr. András Kertész)

Krisztián Majoros: *Die Zelle im „Trichter“ – Eine korpusbasierte Methode der Metaphernsuche am Beispiel der Zellenmetaphern in der Biologie und in der Gesellschaftslehre* (Betreuer: Dr. Péter Csátár)

Tamás Mészáros: *Möglichkeiten und Probleme des Aufbaus einer terminologischen Datenbasis.* (Betreuer: Dr. Péter Csátár)

Eszter Mózes: *Computerübersetzung* (Betreuer: Dr. Gergely Pethő)

Mária, Munkácsiné Mónus: *Innovationsplattformen aus linguistischer Annäherung* (Betreuerin: Dr. Zsuzsanna Iványi)

Tamara Sáfrányos: *Die pragmatischen Dimensionen des Humors. Eine vergleichende Untersuchung der deutschen und der ungarischen Stand-up-comedy-Kultur* (Betreuer: Dr. Péter Csátár)

Máté Tóth: *Delimiting and Classifying Metonymy: Theoretical and Empirical Challenges in Cognitive Metonymy Research* (Betreuer: Dr. Péter Csátár)

Verteidigte Dissertationen:

Zsófia Haase: *Indirekte Anaphern als Kohärenzerscheinungen mit besonderer Rücksicht auf die indirekten pronominalen Anaphern* (Betreuerin: Dr. Edit Dobi)

Kornélia Marinecz: *Kommunikative Bürgerschaft – Soziale Positionierung*

und ihre Dynamik im Diskurs um die absichtliche Freisetzung gentechnisch veränderter Organismen (GVO) in Ungarn (Betreuerin: Dr. Zsuzsanna Iványi)

Mónika Sajgál: *Soziale Positionierung und ihre Handlungsmöglichkeiten im vorgerichtlichen Ermittlungsverfahren* (Betreuerin: Dr. Zsuzsanna Iványi)

Graduiertenkolleg Literaturwissenschaft

Graduiertenkolleg Deutsche Literatur

KONTAKT

Dr. habil. Kálmán Kovács
kovacs.kalman@arts.unideb.hu
<http://gi.unideb.hu/rolunk/tanszekek/nemet-nyelvu-irodalmak-tanszeke/>

Regina Anett Gardosi: *Mütterlichkeitskonzepte. Ästhetische Inszenierungen der Mutterfigur in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur* (Betreuerin: Dr. Andrea Horváth)

KURZBESCHREIBUNG

Die Schwerpunkte des Programms „Deutschsprachige Literatur“:

- Österreichische Literatur im 20. Jahrhundert
- Dramentheorie und Theaterwissenschaft
- Gattungstheoretische Probleme
- Intermedialität und Interkulturalität
- Komparatistik
- Niederlandistik (Literatur in den Niederlanden)

Marcell Grunda: *Konstruktionen des Rassismus in den Medea-Texten des 20. Jahrhunderts* (Betreuerin: Dr. Andrea Horváth)

Natalia Kaskó: *Metafiktion und Autorschaft in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur* (Betreuerin: Dr. Beatrix Kricsfalusi)

Ildikó Szanyi: *Formen und Funktionen der Mundart in der Schweizer Gegenwartsliteratur* (Betreuerin: Dr. Eszter Pabis)

DISSERTATIONEN IN ARBEIT

Anett Csorba: *Konzeptionen des weiblichen Schreibens im Werk von Marlene Streeruwitz* (Betreuerin: Dr. Andrea Horváth)

Edit Veczánne Debróczi: *Deutsche Opfernarrative im kulturellen Gedächtnis* (Betreuerin: Dr. Eszter Pabis)

Friedrich, Eszter: *Wahrnehmung und Stereotypen der jeweils anderen Nation in der deutschen und französischen Literatur des 19. Jahrhunderts* (Betreuer: Dr. Kálmán Kovács)

VERTEIDIGTE DISSERTATIONEN:
Zsófia Lelkes: *Theaterstruktur und Theaterästhetik im ungarischen Bühnenvolkstanz* (Betreuerin: Dr. Magdolna Balkányi)

**Katholische Péter-Pázmány-Universität (PPKE)
Piliscsaba
Mitteleuropa-Institut
Lehrstuhl für Germanistik**

Doktorandenkolleg für Literaturwissenschaft

Doktorandenkolleg für Sprachwissenschaft

KONTAKT:

Dr. Zsuzsa Bognár

bognar.zsuzsa@btk.ppke.hu

SCHWERPUNKTE:

- Deutsche Literatur des Mittelalters
- Deutsche Literatur des Barock
- Literarische und theoretische Diskurse der Moderne im 19.–20. Jahrhundert

WISSENSCHAFTLICHE VERANSTALTUNGEN (SYMPOSIEN, GASTVORTRÄGE, VERÖFFENTLICHUNGEN USW.):

24. September: Gastvorlesung von Dr. Werner Jung (Universität Duisburg-Essen): „Neukonzeptualisierung der Literaturgeschichtsschreibung auf der Grundlage der Regionalliteratur“

DISSERTATION IN ARBEIT:

Klára Riba: *Kulturkonzeptionen in der Literatur der Wiener Moderne*

Eszter Szabó: *Literaturvermittlung und Literaturrezeption in der Temeswarer Zeitung von 1871 bis 1882*

Universität Szeged
Philosophische Fakultät
Institut für Germanistik

**Deutsche und österreichische Literaturwissenschaft. Teilprogramm
der Doktorschule Literaturwissenschaft der Philosophischen Fakultät
der Universität Szeged**

KONTAKT:

Prof. Dr. Károly Csúri (Betreuer des
Doktorandenprogramms)
k.csuri@lit.u-szeged.hu

Lessings Werk

DISSERTATIONEN IN ARBEIT:

Mihály Arany: *Postmoderne österreichische Reiseliteratur*

KURZBESCHREIBUNG:

Poetik der möglichen Welten
Narratologie
Literatur und Philosophie
Deutschsprachige Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart

Lajos Mitnyán: *Die Dichtung als Paradigma der ästhetischen Selbst- und Weltverständnis in Rilkes Duineser Elegien. Eine Interpretation des Werkes von epistemologisch-ästhetischer Perspektive*

WISSENSCHAFTLICHE VERANSTALTUNGEN (SYMPOSIEN, GASTVORTRÄGE, VERÖFFENTLICHUNGEN USW.):

Gastvortrag von Doz. Dr. Rainer Hillenbrand (Pécs): Gotthold Ephraim

Olga Surinás: *Klosterromane des 18–19. Jahrhunderts in gattungstheoretischer und rezeptionsgeschichtlicher Sicht*

**Promotionsprogramm Germanistische Linguistik im Rahmen
der Doktorschule Sprachwissenschaft**

KONTAKT:

Prof. Dr. Péter Bassola
E-Mail: bassola@lit.u-szeged.hu

Ab Herbst 2016 wird sie von drei auf vier Jahre verlängert. Die Studierenden müssen sechs von 10 Wahlpflichtfächern wählen und in den ersten beiden Semestern belegen. Außerdem kürzt sich die Zeit, innerhalb deren nach dem Absolutorium die Dissertation eingereicht und verteidigt werden muss.

KURZBESCHREIBUNG:

Im Rahmen der landesweiten Reform der Promotionsausbildung ändert sich die reguläre Ausbildungszeit.

WISSENSCHAFTLICHE VERANSTALTUN-
GEN (SYMPOSIEN, GASTVORTRÄGE,
VERÖFFENTLICHUNGEN USW.):

Tamás Kispál/Judit Szabó (Hg.)
(2015): Aktuelle Tendenzen in der Ge-
genwartsgrammatik. Symposium un-
garischer Nachwuchsgermanisten [=
Szegediner Schriften zur germanisti-
schen Linguistik, Bd.5], Frankfurt am
Main u. a.: Peter Lang.

DISSERTATIONEN IN ARBEIT

Péter Kappel: *Integrationsgrad voran-*

gestellter Adverbialsätze im Neuhoch-
deutschen (1650-2000). (Betreuer:
Vilmos Ágel)

Ágnes Túri: *Probleme der Unterschei-*
dung zwischen Komplementen und
Supplementen von valenten Substanti-
ven. (Betreuer: Péter Bassola und Ewa
Drewnowska Vargáné)

Viktória Orha: *Substantivvalenz im*
historischen Blick (Betreuer: Péter
Bassola)