

Doktorandenkollegs 2014

Eötvös-Loránd-Universität (ELTE) Budapest Germanistisches Institut

DISSERTATIONEN IN ARBEIT

GERMANISTISCHE SPRACHWISSENSCHAFT:

Daróczi, Ildikó: *Az egyszери szóalkotások jellemzői és funkciói kontrasztív megközelítésben* [Merkmale und Funktionen von Okkasionalismen aus kontrastiver Sicht] (Betreuer: Dr. Bradar-Szabó, Rita)

Erdődy, Orsolya: *Musik und Sprache als Mittel der Kulturdiplomatie* (Betreuer: Prof. Dr. Knipf, Erzsébet)

Gyuricza, Katalin: *Textsorten-Intertextualität. Eine linguistische Beschreibung* (Betreuer: Dr. V. Rada, Roberta)

Hackl, Rita: *Vergleichende Mediendiskursanalyse* (Betreuer: Prof. Dr. Knipf, Erzsébet)

Kuti, Judit: *Eine vergleichende Untersuchung von deutschen und ungarischen verbalen Argumentstrukturen* (Betreuer: Dr. Uzonyi, Pál)

Nagy, Lajos: *Funktionen von Modus und Tempus in Konditionalsätzen im Deutschen und Ungarischen* (Betreuer: Brdarné Dr. Szabó, Rita)

Paku, Odett: *Linguistische Mediendiskursanalyse. Analyse von Berichterstattungen in österreichischen und ungarischen Printmedien „20 Jahre nach dem Fall des Eisernen Vorhangs“* (Betreuer: Prof. Dr. Knipf, Erzsébet)

Unger, Bernadett: *Ostmittelbairische Dialekte im westungarischen Raum*

(Betreuer: Dr. Brenner, Koloman; Dr. Manherz, Károly)

Zakariás, Emese: *Relativkonstruktionen im Deutschen* (Betreuer: Dr. Péteri, Attila)

SKANDINAVISCHES SPRACHWISSENSCHAFT:
Csákvári, Orsolya: *Saga-Elemente in der modernen skandinavischen Literatur* (Betreuer: Dr. Mádl, Péter und Dr. Ács, Péter)

Krisár, Csilla Mária: *Hivatalos tolmácsolás* (Betreuer: Dr. Ács, Péter)

Nardai, Katalin: *Irányjelentésű ige-kötős igék a svédben és a magyarban* (Betreuer: Dr. Ács, Péter)

Tési, Áron: *Skandináv szinkrón és diakrón dialektológia* (Betreuer: Dr. Ács, Péter)

GERMANISTISCHE LITERATURWISSENSCHAFT:
Dévényi, Erzsébet: *Erinnerung und Erinnerungsarbeit in zeitgenössischer deutscher Literatur* (Betreuer: Dr. Kerekes, Amália)

Kovács, Bálint: *Horrorfilme in der Zwischenkriegszeit* (Betreuer: Dr. Orosz, Magdolna)

Tóth, Ildikó: *Krankheitsmetaphern in Arthur Schnitzlers Erzählungen* (Betreuer: Dr. Orosz, Magdolna)

Varga, Kende: *Politische Lyrik in der rumänien-deutschen Literatur* (Betreuer: Dr. Balogh, András; Dr. Kurdi, Imre)

Zsellér, Anna: *Rainer Maria Rilke und Raul Schrott* (Betreuer: Dr. Kurdi, Imre)

SKANDINAVISCHES LITERATURWISSENSCHAFT:
Ásó, Zsófia: *Die Auswirkungen der Identität des Erzählers auf dem skandinavischen modernen Roman* (Betreuer: Prof. Masát, András)

Péror, Krisztina: *Der urbane Raum als strukturierendes Element im modernen norwegischen Roman* (Betreuer: Prof. Masát, András)

Szalkai, Réka: *Literatur und Film* (Betreuer: Dr. Mádl, Péter)

VERTEIDIGTE DISSERTATIONEN:

30. April: Annus, Ildikó: *Kanonisation in Schweden* (Betreuer: Dr. Péter Mádl)

30. September: Modriánné Horváth, Bernadett: *Topik und Thema. Untersuchungen zur Informationsstruktur in deutschen und ungarischen Erzähl- und Berichtstexten* (Betreuer: Dr. Péteri, Attila)

Universität Debrecen (DE) Institut für Germanistik

Graduiertenkolleg Linguistik

1. Graduiertenkolleg Theoretische Linguistik

KONTAKT

Prof. Dr. András Kertész

kertesz.andras@arts.unideb.hu

<http://web.t-online.hu/andraskertesz/>

Internetadresse: <http://denydi.unideb.hu/>

2. Graduiertenkolleg Germanistische Linguistik

- Geschriebene und gesprochene Varianten, Grammatik, Pragmatik und Semantik der deutschen Sprache
- Ungarisch-deutsche kontrastive Forschungen
- Übersetzung und Fremdsprachenerwerb

KONTAKT

Dr. habil. Zsuzsanna Iványi

gacsi-ivanyi.zsuzsanna@arts.unideb.hu

KURSE

Einführung in die Geschichte der Sprachwissenschaft (A. Kertész)

Einführung in die Phonologie (A. Kertész)

Einführung in die Sprachtheorie (A. Kertész)

Betreuungsseminar (A. Kertész, Zs. Iványi, P. Csátár)

DISSERTATIONEN IN ARBEIT

Judit Bihari: *Plausible Argumentation in der Grammatikalisierungstheorie* (Betreuerin: Dr. Csilla Rákosi)

Tibor Dobis: *Az antiszemitizmus konceptualizálásának nyelvi eszközei Magyarországon* (Betreuer: Prof. Dr. András Kertész)

Zsófia Haase: *Kohärenzstiftende Funktion von pronominalen indirekten Anaphern in Texten* (Betreuerin: Dr. Edit Dobi)

Krisztián Majoros: *Die Zelle im „Trichter“ – Metaphern um den Zellbegriff herum – Eine korpusbasierte Methode der Metaphernsuche am Beispiel der Zellenmetaphern in der Biologie und in der Gesellschaftslehre* (Betreuer: Dr. Péter Csátár)

Kornélia Marinecz: *Die soziale Positionierung und ihre Dynamik in Selbst- und Fremddarstellungen* (Betreuerin: Dr. Zsuzsanna Iványi)

Tamás, Mészáros: *Metaphern der junggrammatischen Schule* (Betreuer: Dr. Péter Csátár)

Eszter Mózes: *Computerübersetzung* (Betreuer: Dr. Gergely Pethő)

Mária, Munkácsiné Mónus: *Innovationsplattformen aus linguistischer Perspektive* (Betreuerin: Dr. Zsuzsanna Iványi)

Helga P. Szoboszlai: *Die Grammatik der Ellipse in der Struktur zusammengesetzter Sätze und Wörter* (Betreuerin: Dr. Zsuzsanna Iványi)

Mónika Sajgál: *Soziale Positionierung und ihre Handlungsmöglichkeiten im*

vorgerichtlichen Ermittlungsverfahren (Betreuerin: Dr. Zsuzsanna Iványi)

Tamara Sáfrányos: *Die pragmatischen Dimensionen des Humors. Eine vergleichende Untersuchung der deutschen und der ungarischen Stand-up-comedy-Kultur* (Betreuer: Dr. Péter Csátár)

Erika Thomas: *Phraseologismen in der gesprochenen Sprache* (Betreuerin: Dr. Zsuzsanna Iványi)

Máté Tóth: *On the Notion of Metonymy in Cognitive Linguistics. Theoretical and Empirical Issues* (Betreuer: Dr. Péter Csátár)

**Graduiertenkolleg
Literaturwissenschaft,
Graduiertenkolleg
Deutsche Literatur**

KONTAKT

Dr. habil. Kálmán Kovács
kovacs.kalman@arts.unideb.hu
<http://gi.unideb.hu/rolunk/tanszekek/nemet-nyelvu-irodalmak-tanszeke/>

KURZBESCHREIBUNG

Die Schwerpunkte des Programms
“Deutschsprachige Literatur“:

- Österreichische Literatur im 20. Jahrhundert
- Dramentheorie und Theaterwissenschaft
- Gattungstheoretische Probleme
- Intermedialität und Interkulturalität
- Komparatistik
- Niederlandistik (Literatur in den Niederlanden)

KURSE:

Postkolonialismus: Theorie, Geschichte, Literatur (A. Horváth)

Europäische Erinnerungskulturen (E. Pabis E.)

Positionen in der Literaturwissenschaft (B. Kricsfalusi)

A politikus esztétika elmélete és gyakorlata a 20-21. századi művészetben (B. Kricsfalusi)

Betreuungsseminar (K. Kovács; K. Katschthaler; E. Pabis; A. Horváth; B. Kricsfalusi)

DISSERTATIONEN IN ARBEIT

Anett Csorba: *Konzeptionen des weiblichen Schreibens im Werk von Marlene Streeruwitz* (Betreuerin: Dr. Andrea Horváth)

Friedrich, Eszter: *Wahrnehmung und Stereotypen der jeweils anderen Nation in der deutschen und französischen Literatur des 19. Jahrhunderts* (Betreuer: Dr. Kálmán Kovács)

Regina Anett Gardosi: *Mütterlichkeitskonzepte. Ästhetische Inszenierungen der Mutterfigur in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur* (Betreuerin: Dr. Andrea Horváth)

Marcell Grunda: *Konstruktionen des Rassismus in den Medea-Texten des 20. Jahrhunderts* (Betreuerin: Dr. Andrea Horváth)

Natália Kaskó: *Metafiktion und Autorschaft in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur* (Betreuerin: Dr. Beatrix Kricsfalusi)

Beáta Kovács: *Botschafter des Bolschewismus? – Die Kriegsheimkehrer in den frühen Romanen von Joseph Roth* (Betreuer: Dr. Karl Katschthaler)

Zsófia Lelkes: *Theaterstruktur und Theaterästhetik im ungarischen Bühnenvolkstanz* (Betreuerin: Dr. Magdolna Balkányi)

Ildikó Szanyi: *Formen und Funktionen der Mundart in der Schweizer Gegenwartsliteratur* (Betreuerin: Dr. Eszter Pabis)

Sándor Trippó: *DDR in Sprechblasen: Inszenierung der deutschen Teilungsgeschichte in zeitgenössischen Graphic Novels* (Betreuerin: Dr. Eszter Pabis)

Edit Veczáné Debróczki: *Deutsche Opfernarrative im kulturellen Gedächtnis* (Betreuerin: Dr. Eszter Pabis)

VERTEIDIGTE DISSERTATION:

Gabriella Lakfalviné Szögedi: *Erfahrung und Selbstbestimmung in der Poesie von Paul Fleming (1609–1640)* (Betreuer: Dr. Kálmán Kovács)

**Katholische Péter-Pázmány-Universität
(PPKE) Piliscsaba
Mitteleuropa-Institut
Lehrstuhl für Germanistik**

**Doktorandenkolleg für
Literaturwissenschaft
Doktorandenkolleg für
Sprachwissenschaft**

– Deutsche Literatur des Barock
– Literarische und theoretische Diskurse der Moderne im 19.–20. Jahrhundert

KONTAKT:

Dr. Zsuzsa Bognár;
bognar.zsuzsa@btk.ppke.hu
Dr. Ágnes Salánki;
salanki.agnes@btk.ppke.hu

SCHWERPUNKTE:

– Deutsche Literatur des Mittelalters

DISSERTATION IN ARBEIT:

Eszter Szabó: *Literaturvermittlung und Literaturrezeption in der Temeswarer Zeitung von 1871 bis 1882*

VERTEIDIGTE DISSERTATION:

Péter Molnár: *Deutsche Jerusalem-pilgerberichte aus dem Mittelalter*

Universität Szeged
Philosophische Fakultät
Institut für Germanistik

Subprogramm

Deutsche Literaturwissenschaft

**Doktorschule Literaturwissenschaft
der Philosophischen Fakultät der
Universität Szeged**

KONTAKT:

Prof. Dr. Károly Csúri (Betreuer des
Doktorandenprogramms)

E-Mail: k.csuri@lit.u-szeged.hu

KURZBESCHREIBUNG

- Poetik der möglichen Welten
- Narratologie
- Literatur und Philosophie
- Deutschsprachige Literatur vom
Mittelalter bis zur Gegenwart

WISSENSCHAFTLICHE VERANSTALTUNG

Eine Einführung ins philosophische
Werk Rudolf Kassners. Vortrag von
Géza Deréky

Eine ungewöhnliche Klassik nach 1945.
Das Werk Peter Handkes. Vortrag von
Prof. Dr. Hans Höller

24.–26. März:

„Bis zum Ende der Welt.“ Ein Sym-
posium zum Werk von Christoph Rans-
mayr anlässlich seines 60. Geburts-
tages und des 20. Jubiläumjahren des
Lehrstuhls für österreichische Litera-
tur und Kultur der Universität Szeged.

DISSERTATIONEN IN ARBEIT

Mihály Arany: *Postmoderne österrei-
chische Reiseliteratur*

Lajos Mitnyán: *Die Dichtung als Pa-
radigma der ästhetischen Selbst- und
Weltverständigung in Rilkes Duine-
ser Elegien. Eine Interpretation des
Werkes von epistemologisch-ästheti-
scher Perspektive*

Olga Surinás: *Klosterromane des 18–19.
Jahrhunderts in gattungstheoretischer
und rezeptionsgeschichtlicher Sicht*

Promotionsprogramm

Germanistische Linguistik

**im Rahmen der Doktorschule
Sprachwissenschaft**

KONTAKT:

Prof. Dr. Péter Bassola

bassola@lit.u-szeged.hu

Im Rahmen des dreijährigen Doktoran-
denkollegs wird in den ersten 1 bis 3 Se-
mestern ein festes Programm angeboten,
ab etwa 3. Semester können die Studie-
renden unter den Kursangeboten je nach
Interesse frei wählen. Die Dissertations-
themen können in einem breiten Spek-
trum von der deutschen Sprachgeschich-
te durch Dialektologie und deutsche
Grammatik bis hin zur kontrastiven Lin-
guistik u.a. gewählt werden.

DISSERTATIONEN IN ARBEIT

Péter Kappel: *Integrationsgrad vor-
angestellter Adverbialsätze im Neu-
hochdeutschen (1650–2000)*. (Betreu-
er: Vilmos Ágel)

-
- Orsolya Rauzs: *Expletive Negation nach Prädikaten negativen Sinnes im Neuhochdeutschen*. (Betreuer: Vilmos Ágel)
- Ágnes Túri: *Probleme der Unterscheidung zwischen Komplementen und Supplementen von valenten Substantiven*. (Betreuer: Péter Bassola und Ewa Drewnowska Vargáné)
- Ágnes Túri: *Probleme der Unterscheidung zwischen Komplementen und*
- Viktória Orha: *Substantivvalenz im historischen Blick* (Betreuer: Péter Bassola)